

STRUTTURA DI ATTIVITA' UISP PATTINAGGIO



FORMULA U.G.A. COPPIE

**Versione
2025**



SOMMARIO

| | |
|---|----|
| COMUNICAZIONI..... | 3 |
| PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI COPPIE..... | 3 |
| VINCOLI DI PARTECIPAZIONE..... | 4 |
| PERMANENZA..... | 4 |
| SPECIFICA CATEGORIE..... | 5 |
| DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' | 6 |
| GRUPPO VERDE..... | 6 |
| GRUPPO BIANCO | 7 |
| GRUPPO ROSSO | 8 |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | 9 |
| VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA') | 9 |
| VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE) | 9 |
| INTERVALLI DI VALUTAZIONE | 9 |
| DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI | 10 |



COMUNICAZIONI (revisione documento 20241114)

Indirizzi di riferimento:

| | | |
|--|-------------------|--|
| Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale | Luca Bassetto | l.bassetto@uisp.it |
| Segreteria Nazionale Pattinaggio Uisp | | pattinaggio@uisp.it |
| Responsabile Settori di Attività | Raffaele Nacarlo | r.nacarlo@uisp.it |
| Responsabile Settore Artistico Pattinaggio Nazionale | Piero Trentini | artistico.pattinaggio@uisp.it |
| Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara | Barbara Borgioli | gnug.pattinaggio@uisp.it |
| Responsabile Formazione Pattinaggio Nazionale | Patrizia Galletti | formazione.pattinaggio@uisp.it |

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> (sotto settori sezione Artistico)

PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI

Formula UISP Giovani Atleti specialità COPPIE abbreviata in Formula U.G.A. COPPIE, è una nuova proposta di attività per i pattinatori neofiti che offre la possibilità di avvicinarsi alla specialità COPPIE con sereni momenti di confronto e crescita alla portata di tutti e nel contempo fornisce ai tecnici uno strumento di valutazione dei progressi dei loro atleti tramite il raggiungimento di obiettivi con una precisa metodologia didattica.



PERMANENZA MASSIMA

La permanenza massima in ogni categoria sarà la seguente:

| | |
|--------|----------------------|
| VERDE | 2 Anni di permanenza |
| BIANCO | 2 Anni di permanenza |
| ROSSO | Nessun vincolo |

VINCOLI DI PARTECIPAZIONE

- Possono iscriversi alle gare di Formula UGA COPPIE, le coppie (maschio + femmina) in cui almeno uno dei due atleti non sia iscritto nella stagione in corso e non abbia partecipato negli anni precedenti, a gare di Categoria libero, Coppia Artistico, Coppia Danza e/o Solo Dance (fatta eccezione per Uga Dance) e a competizioni FISR ad esclusione delle gare di obbligatori e di libero nelle categorie primi passi e giovani promesse.
- Non sarà mai possibile iscrivere un atleta in una Categoria se non si ha l'età prevista per quella Categoria.



SPECIFICA CATEGORIE

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2024 sono:

| FORMULA UISP GIOVANI ATLETI – COPPIE | | |
|--|---------------|--------------------|
| La categoria di appartenenza viene identificata dall'età del maschio | | |
| VERDE BIANCO ROSSO | CUCCIOLI | 2020 – 2019 - 2018 |
| | NOVIZI UGA | 2017 -2016 |
| | PRIMAVERA UGA | 2015-2014 |
| | ALLIEVI UGA | 2013-2012 |
| | ADVANCED | 2011 e preced. |



DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTÀ

GRUPPO VERDE

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

Range punteggi:

Difficoltà da 3,00 a 7,50 (Vedi tabella valutazione elementi)

Stile da 3,00 a 8,00

| Elementi che compongono il programma di gara | Valutazione Min - Max |
|--|--------------------------|
| Passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro, senso orario e/o antiorario in tenuta “mano nella mano”. Non sono ammessi passaggi di piede o sequenze di passi o altre prese (es. Kilian) qualora eseguiti saranno penalizzati come difficoltà aggiunta | 0,50 – 1,40 |
| Statuina o Madonnina , in tenuta “mano nella mano” direzione avanti (minimo 3”) | 0,20 – 0,50 |
| Piegamento su due gambe e/o carrettino in tenuta “mano nella mano” direzione avanti (minimo 3”) | 0,20 – 0,50 |
| Slalom su uno e/o su due piedi in tenuta “mano nella mano” direzione avanti (minimo 3 curve) | 0,50 – 0,90 |
| Angelo ammessa solo posizione di base con gamba e busto paralleli al terreno, in direzione avanti (minimo 3”) eseguito da uno o entrambi i pattinatori che devono restare in tenuta “mano nella mano”, mano/piede, ecc ... (vietate altre posizioni codificate: “Tandem”, “Kilian”, ecc...) | 0,50 – 1,10 |
| Salto a piedi pari eseguito in parallelo, senza rotazione e/o salto da ½ giro (l’atterraggio potrà essere su due piedi o su un piede) | 0,30 – 1,10 |
| Trottola su due piedi eseguita in parallelo (la preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre). Qualora venga eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta) | 0,30 – 1,10 |
| Figura di coppia singola, senza rotazioni, la dama non deve essere sollevata dal pavimento, uno solo dei pattinatori potrà stare su un piede | 0,50 – 0,90 |



GRUPPO BIANCO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

Difficoltà da 3,00 a 8,00 (Vedi tabella valutazione elementi)

Stile da 3,00 a 9,00

| Elementi che compongono il programma di gara | Valutazione Min - Max |
|--|--------------------------|
| <p>Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario in tenuta a scelta tra: “mano nella mano” (una o entrambe le mani in presa), “braccia incrociate”, “Kilian aperta”</p> <p>Passaggi di piede sono consentiti esclusivamente: tre interno ed esterno, Mohawk eseguiti in parallelo</p> | 0,50 - 1,10 |
| <p>Statuina o Madonnina, direzione avanti e/o indietro, entrambi i pattinatori nella stessa direzione o in direzioni opposte, in tenuta a scelta tra: “mano nella mano” (con una o entrambe le mani in presa), “tenuta Tandem” (minimo 3”)</p> | 0,20 - 0,50 |
| <p>Piegamento su due gambe e/o Carrettino avanti e/o indietro. Entrambi i pattinatori nella stessa direzione o direzioni opposte (minimo 3”)</p> | 0,10 – 0,50 |
| <p>Slalom avanti e/o indietro, su un piede, entrambi i pattinatori nella stessa direzione o direzioni opposte in tenuta “mano nella mano” (con una sola o entrambe le mani in presa) (min. 3 curve)</p> | 0,50 – 0,90 |
| <p>Angelo ammessa solo posizione di base con gamba e busto paralleli al terreno, in direzione avanti e/o indietro, eseguito da uno o entrambi i pattinatori, nella stessa direzione o in direzioni opposte che devono restare in tenuta “mano nella mano” mano/piede, ecc ... (escluse altre posizioni condificate: “Tandem” “Kilian” ecc...)</p> | 0,50 – 1,00 |
| <p>Salto a piedi pari eseguito in parallelo, in presa “mano nella mano” senza rotazione e/o salto da ½ giro (l’atterraggio potrà essere su due piedi o su un piede)</p> | 0,20 – 0,90 |
| <p>Salto del Valzer o Salto Semplice o Salto del Tre eseguiti in parallelo (max 3 esecuzioni)</p> | 0,20 – 1,10 |
| <p>Trottola su due piedi eseguita in parallelo (la preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre qualora eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)</p> | 0,30 – 1,10 |
| <p>Figura di coppia singola o combinata, senza rotazioni, la dama non deve essere sollevata dal pavimento. Uno o entrambi i pattinatori potranno stare su un piede.</p> | 0,50 – 0,90 |



GRUPPO ROSSO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

Difficoltà da 3,00 a 9,00 (Vedi tabella valutazione elementi)

Stile da 3,00 a 9,00

| Elementi che compongono il programma di gara | Valutazione Min - Max |
|--|--------------------------|
| <p>Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario, in tenuta a scelta tra: "mano nella mano" (con una o entrambe le mani), "braccia incrociate", "Kilian", "kilian aperta".</p> <p>Passaggi di piede sono consentiti esclusivamente: tre interno ed esterno, contro tre interno ed esterno, mohawk e choctaw eseguiti a scelta, in parallelo o in tenuta</p> | 0,50 – 1,30 |
| <p>Angelo direzione avanti e indietro eseguito da entrambi i pattinatori nella stessa direzione o in direzioni opposte, che devono restare in tenuta a scelta tra: "mano nella mano" (con una o entrambe le mani in presa), "Kilian".</p> <p>Oltre alla posizione di base dell'angelo è ammessa quella con gamba libera in presa (anfora, etc) (minimo 3")</p> | 0,30 – 1,00 |
| <p>Papera/Luna: eseguita in tenuta a scelta. E' ammessa solo la posizione di base con gambe leggermente divaricate, ginocchia distese, durante l'esecuzione nessuna delle ruote potrà essere alzata (minimo 3")</p> | 0,50 – 1,00 |
| <p>Spirale esterna o interna E' possibile eseguire una sola spirale a scelta</p> | 0,50 – 1,30 |
| <p>Salti salto del Valzer/S. Semplice/S. del Tre, Toeloop, Salchow eseguiti in parallelo. Possono essere effettuati max 5 salti singoli. Ogni salto singolo non può essere ripetuto più di tre volte (escluse le combinazioni). Possono essere effettuate max DUE combinazioni di max tre salti tra i suddetti</p> | 0,60 – 1,80 |
| <p>Trottola eseguita in parallelo, a scelta fra: trottola su due piedi o su un piede interna indietro. La preparazione potrà essere eseguita con la sequenza di tre, max 6 tre</p> | 0,30 – 1,30 |
| <p>Figura di coppia singola o combinata, senza rotazioni, la dama può essere sollevata ma non deve superare con il bacino la testa del partner. Uno o entrambi i pattinatori potranno stare su un piede</p> | 0,30 – 1,30 |

SONO VIETATE LE SEQUENZE DI PASSI NEL GRUPPO VERDE

SONO AMMESSE SEQUENZE DI PASSI NEI GRUPPI BIANCO E ROSSO

GLI ELEMENTI DEVONO ESSERE ESEGUITI ESCLUSIVAMENTE COME DA

artistico.pattinaggio@uisp.it



SPECIFICA SEGUENTE

CRITERI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alla tabella delle DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' della categoria e

Tutte le difficoltà aggiunte rispetto agli elementi in tabella non verranno presi in considerazione, non andranno a sommarsi a quelli previsti nel punteggio tecnico (DIFFICOLTA') e verranno penalizzate con 0,20 per ogni difficoltà aggiunta nel punteggio della coreografia (STILE).

gruppo di riferimento per la coppia. La valutazione di tali elementi sarà proporzionalmente maggiore quando eseguiti con un buon sincronismo tra i due pattinatori. Verranno sommati i singoli punteggi del programma di gara ottenendo un totale che rappresenterà il punteggio tecnico DIFFICOLTA'. Ulteriore criterio di valutazione degli elementi eseguiti saranno la destrezza, la precisione e velocità di esecuzione dei singoli elementi.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE)

Questo punteggio è composto dai seguenti 3 parametri:

- 1) Qualità del pattinaggio
- 2) Distribuzione del Tracciato ed uso dello spazio
- 3) Impression (Espressività, Musicalità, Coinvolgimento fisico dei pattinatori). La coppia dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di interpretazione, attinenza al tema musicale presentato, la capacità di pattinare rispettando i tempi musicali e propria personalità artistico/sportiva.

Nella definizione di questo punteggio concorrono, con valori negativi, anche gli eventuali errori (cadute) occorse nel programma di gara. Ogni errore porterà una detrazione di 0,10 al punteggio complessivo decrementando il punteggio totale.

INTERVALLI DI VALUTAZIONE

| | |
|------------|--------------------------|
| 3,0 – 4,0 | Gravemente insufficiente |
| 4,1 – 5,0 | Insufficiente |
| 5,1 – 6,0 | Mediocre |
| 6,1 – 7,0 | Sufficiente |
| 7,1 – 8,0 | Buono |
| 8,1 – 9,0 | Molto buono |
| 9,1 – 10,0 | Ottimo |

DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI



STATUINA O MADONNINA

Gli atleti dovranno essere in posizione verticale con la gamba flessa in avanti con il ginocchio piegato a 90° all'altezza del bacino; nel caso in cui uno o entrambi i pattinatori non riuscissero ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

PIEGAMENTO SU DUE GAMBE

Gli atleti dovranno essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui uno o entrambi i pattinatori non riuscissero ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

SALTO A PIEDI PARI UNITI SENZA ROTAZIONE O CON MEZZA ROTAZIONE

In questo esercizio sarà valutata la postura degli atleti e l'altezza del salto. È ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi pari uniti senza rotazione così come riceverà maggiore valutazione l'atterraggio del mezzo giro effettuato su un solo piede. L'arrivo e la partenza devono essere effettuati senza l'aiuto del freno, in questo caso il salto sarà valutato in forma minore. È importante anche la posizione eretta del busto e la massima distensione delle gambe durante il volo con controllo delle braccia nella fase di stacco-volo-arrivo del salto.

SLALOM SU UNO O DUE PIEDI

L'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 lobi su fili ben premuti, con andamento simmetrico, velocità sostenuta e costante ed una postura corretta.

Si può presentare su un piede o su entrambi. Nel caso di un solo piede la posizione sarà quella di bilanciato con gamba libera tesa avanti e/o dietro e/o raggruppata vicino alla portante. Ai fini della valutazione si terrà conto del lavoro effettuato dalla gamba portante, qualsiasi sia la posizione della gamba libera. I lobi devono essere il più possibile simmetrici ma non hanno una misura prestabilita, si richiede che abbiano fili chiari e ben tenuti.

PATTINAGGIO AVANTI

Si compone di passi in linea retta ed in curva: i passi devono avere velocità e fluidità di esecuzione, coordinati con la posizione del busto.

TROTTOLA A DUE PIEDI

È una trottola eseguita su due piedi propedeutica all'esecuzione delle trottole base. La valutazione sarà determinata dalla correttezza tecnica dell'esecuzione dell'esercizio.

CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO



Gli atleti dovranno essere in piegamento su una gamba con il bacino all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui uno dei due o entrambi non riuscissero ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato come da tabella. Il punteggio massimo si otterrà solo se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede. Il carrettino può essere eseguito su qualsiasi filo o su entrambi in alternanza fra loro, il punteggio terrà conto della maggior difficoltà presentata e della sicurezza di esecuzione. La gamba libera potrà essere posizionata tesa in avanti oppure flessa e incrociata dietro la portante (indianino) con identica valutazione. Il piegamento effettuato su due gambe avrà ovviamente una valutazione minore.

SALTI SINGOLI

La valutazione è quella prevista dai vigenti regolamenti UISP e l'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta.

ANGELO

L'atleta dovrà tenere una posizione con il busto e la gamba libera in linea parallelamente al suolo, la gamba portante sarà perpendicolare alla pista ed all'asse formato dal corpo.

PAPER/LUNA

L'atleta dovrà avere le gambe leggermente divaricate e ben tese; entrambi i pattini dovranno essere rivolti verso l'esterno e sulla stessa linea.