

Pattinaggio



ELABORAZIONE GRAFICA - SDA PATTINAGGIO UISP

STRUTTURE DI ATTIVITÀ

 ACQUAVIVA	 DISCIPLINE ORIENTALI	 MOTORISMO	 PATTINAGGIO
 ATLETICA LEGGERA	 EQUESTRI E CINOFILE	 NEVE	 SUBACQUEA
 CALCIO	 GINNASTICHE	 NUOTO	 TENNIS
 CICLISMO	 GIOCHI	 PALLACANESTRO	 VELA
 DANZA	 MONTAGNA	 PALLAVOLO	

Estratto SETTORE GRUPPI FOLK

agg. 1.2 del 16 novembre 2019

Art. 01. PARTECIPAZIONE

Possono partecipare tutte le Società regolarmente affiliate alla UISP nell'anno in corso.

Nel caso di coalizione, fra due o più Società, dovranno essere ben specificati, sia nelle iscrizioni che nelle deleghe i nomi di tutte le società coalizzate.

Tutti gli atleti partecipanti dovranno essere regolarmente tesserati alla UISP.

L'attività dei Gruppi Folk di pattinaggio artistico si divide in:

- Rassegna Nazionale
- Rassegna Regionale o Interregionale
- Rassegna Provinciale o Territoriale

Per accedere alla fase nazionale è vincolante la partecipazione alla fase regionale qualora sia organizzata, da effettuarsi fino a 3 settimane antecedenti alla rassegna nazionale.

Alla Rassegna Nazionale i gruppi devono essere iscritti nella stessa categoria in cui hanno partecipato alla Rassegna Regionale (faranno fede le classifiche regionali).

Art. 02. CATEGORIE

Le categorie COMPETITIVE, si dividono in:

- Quartetti 4 atleti
- Mini Gruppi: da 6 a 10 atleti
- Piccoli Gruppi: da 11 a 20 atleti
- Spettacolo A1: da 21 a 40 atleti
- Spettacolo A2: da 41 atleti e oltre
- Spettacolo A3: da 18 a 32 atleti
- Under 12: da 6 atleti e oltre
- Under 16: da 6 atleti e oltre
- New Folk UISP: da 6 a 20 atleti
- SINCRONIZZATO JUNIOR da 16 atleti
- SINCRONIZZATO SENIOR da 16 atleti

• Categoria Mini Gruppi

La competizione Mini Gruppi è riunita in una unica categoria. Vedi relative note Art.8

• Categoria Piccoli Gruppi

La competizione Piccoli Gruppi è riunita in una unica categoria. Vedi relative note Art.8

• Categorie Spettacolo A1 e A2

Lo SPETTACOLO A1 e SPETTACOLO A2 è riunita in una unica categoria senza nessuna differenza tra Varietà e Racconto, per il calcolo della classifica quindi non ci sarà più alcuna componente predominante.

Per le categorie A1 e A2 c'è obbligo di inserire almeno 5 atleti che al 31/12 dell'anno di attività abbiano non più di 11 anni compiuti.

• Categoria Spettacolo A3

Lo SPETTACOLO A3 è riunita in una unica categoria senza nessuna differenza tra Varietà e Racconto, per il calcolo della classifica quindi la componente predominante sarà la parte tecnica.

PRECISAZIONE per MINI GRUPPI, PICCOLI GRUPPI e SPETTACOLO A1, A2 e A3 SUL NUMERO DEI PARTECIPANTI:

- qualora un gruppo iscritto presentasse un numero di atleti inferiore a quanto previsto dal regolamento a causa di infortunio o malattia regolarmente certificati, parteciperà alla gara nella categoria a cui si era iscritto diversamente sarà escluso dalla competizione.

• **Categoria UNDER 12**

La categoria è singola e volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **12** anni compiuti.

• **Categoria UNDER 16**

La categoria è singola e volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **16** anni compiuti.

Le categorie UNDER 12 e UNDER 16 sono entrambe attività multi disciplinare (musicale, coreografica, recitativa e tecnica) e coinvolgeranno:

- CAPACITA' DI RELAZIONE
- IMMEDIATAZIONE
- ASTRAZIONE ED ESPRESSIONE
- FACOLTA' VISIVO-SPAZIALI DELLA PISTA
- FACOLTA' MNEMONICA DEL PROGRAMMA
- CAPACITA' DI ELABORAZIONE DEL TESTO MUSICALE

• **NEW FOLK UISP**

La categoria unica riservata a gruppi di nuova formazione composta da atleti che non abbiano **MAI** gareggiato nei Mini, Piccoli Gruppi e Under 14 classificatesi ai primi tre posti nei due anni precedenti. In questa categoria **NON** possono gareggiare gli atleti che partecipino o abbiano partecipato nelle categorie Professional di Singolo o Solo Dance (Prof. CADETTI, Prof. JEUNESSE, Prof. JUNIOR e Prof. SENIOR) **nei due anni precedenti**.

• **Categoria QUARTETTI**

- Quartetti Giovani: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 7 a 13 anni compiuti
- Quartetti UISP Junior: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 14 a 16 anni compiuti
- Quartetti UISP Senior: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 17 a 19 anni compiuti
- Quartetti Master: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano 20 o più anni compiuti

PRECISAZIONI CATEGORIE QUARTETTI:

- la categoria viene determinata dall'atleta più anziano.

L'esecuzione dei quartetti dovrà risultare come un gruppo formato da quattro pattinatori distinti e non come due coppie danza o artistico.

In queste categorie è consigliabile aggiungere alla lista degli atleti un'eventuale riserva.

• **SINCRONIZZATO JUNIOR**

appartengono alla categoria tutti gli atleti, maschi e/o femmine appartenenti dalla categoria Allievi Giovani alla categoria Prof. Juniores

• **SINCRONIZZATO SENIOR**

appartengono alla categoria tutti gli atleti, maschi e/o femmine che al 31/12 dell'anno di attività abbiano 14 o più anni compiuti.

Elementi Tecnici variabili:

Un programma di **Sincronizzato Junior** dovrà presentare i seguenti **otto** (8) elementi tecnici:

1. Un (1) elemento linea – **Linea o blocco**
2. Un (1) elemento in spostamento – **Cerchio o mulino**
3. Un (1) elementi in rotazione – **Cerchio o mulino**
4. Un (1) elemento pivot – **Linea o blocco**
5. Un (1) elemento di intersezione (con un punto di intersezione)

6. Una (1) elemento di intersezione (creativa) di forma diversa dall'elemento n.5
7. Un (1) elemento non in presa
8. Un (1) elemento combinato

Un programma di **Sincronizzato Senior** dovrà presentare i seguenti nove (9) elementi tecnici:

1. Un (1) elemento linea – **Linea o blocco**
2. Un (1) elemento in spostamento - **Cerchio o mulino**
3. Un (1) elementi in rotazione - **Cerchio o mulino**
4. Un (1) elemento pivot – **Linea o blocco**
5. Una (1) intersezione (con un punto di intersezione)
6. Una (1) intersezione (creativa) di forma diversa dall'elemento n.5
7. Un (1) elemento non in presa
8. Un (1) elemento combinato
9. Un (1) elemento creativo

Gli elementi tecnici saranno stabiliti anno per anno, è prevista la pubblicazione sul sito UISP Nazionale Pattinaggio della tabella degli elementi tecnici variabili prima dell'inizio delle competizioni regionali

Nel caso in cui in una categoria risultasse un numero di gruppi iscritti ritenuto troppo elevato, la UISP Sda Pattinaggio Nazionale si riserva la possibilità di effettuare gare eliminatorie.

Art. 03. COMPOSIZIONE DEI GRUPPI/ISCRIZIONI

Gli atleti che compongono i gruppi possono essere tesserati per Società diverse. Un atleta può partecipare a più esibizioni purché in categorie diverse.

Una Società, o una Coalizione, può iscrivere più di un gruppo, anche composto dagli stessi atleti, purché in categorie diverse.

Si precisa che per gruppi diversi in categorie diverse si intendono esecuzioni con brano e costumi differenti.

Le Società in sede di iscrizione dovranno inviare via mail come allegato in formato **Word (non saranno accettati formati diversi)**, apposita scheda reperibile sul sito <http://www.UISP.it/pattinaggio/> accuratamente compilata IN OGNI SUA PARTE.

All'atto dell'iscrizione DOVRA' essere indicato a chi sono da assegnare i punti di società in base alla classifica.

Qualora non vi siano indicazioni i punti verranno assegnati alla società che iscrive il gruppo.

Per la Rassegna Nazionale in calce al modulo iscrizioni è inserito in modulo per i COMMENTI che non dovranno superare le 30 parole (a 30 PAROLE GLI STESSI SARANNO TRONCATI), i commenti saranno consegnati al Presidente di Giuria per rendere maggiormente comprensibile il tema proposto.

Alla Rassegna Nazionale i commenti saranno letti dallo speaker per le seguenti categorie:

- **Quartetti**
 - Mini Gruppi
 - Piccoli Gruppi
 - Spettacolo A1
 - Spettacolo A2
 - Spettacolo A3
- **Under 12**
- **Under 16**
- NEW FOLK UISP

Il mancato invio del commento comporterà una penalizzazione di 0,3 punti sul terzo (3) punteggio ➤ per il Sincronizzato i commenti NON saranno letti e NON dovranno essere inseriti.

Per le Rassegne Regionali la gestione dei commenti sarà lasciata alla UISP Pattinaggio Regionale. Le schede dovranno essere una per ogni gruppo iscritto, accompagnate dalla ricevuta di pagamento della somma complessiva dovuta per l'iscrizione.

Art. 04. TEMPI DI ESECUZIONE

Categoria NEW FOLK UISP	max 4 minuti
Categoria UNDER 12 e 16	max 4 minuti
Quartetti	max 4 minuti
Mini e Piccoli Gruppi	max 5 minuti
Gruppi Spettacolo A1 A2	da 7 a 8 minuti
Gruppi Spettacolo A3	max 5:30 minuti
Sincronizzato Junior	4:00 minuti +/-10sec
Sincronizzato Senior	4:30 minuti +/-10sec

Per la Rassegna Nazionale è obbligatorio contestualmente all'invio dell'iscrizione inviare anche la musica in formato MP3 è comunque necessaria copia su CD.

Il nome del file MP3 dovrà avere la seguente forma:

“NomeGruppo-TitoloEsibizione.MP3”

Lunghezza max 32 caratteri.

Art. 05. ATTREZZATURA E SCENOGRAFIA

Non vi sono limitazioni di alcun tipo, salvo impedimenti strutturali propri dell'impianto in cui viene organizzata la rassegna.

La UISP Pattinaggio Nazionale e l'Organizzazione della rassegna pur essendo disponibili a fornire, di volta in volta, tutte le delucidazioni sugli accessi e gli spazi utilizzabili relativamente alle attrezzature scenografiche, non si assumono responsabilità alcuna qualora le dimensioni delle attrezzature suddette non siano ospitabili all'interno della struttura sportiva a disposizione.

All'atto dell'indizione saranno rese note le misure delle porte di accesso delle scenografie.

Il tempo massimo consentito per il posizionamento e la rimozione delle scenografie è di 2 minuti per i MINI, PICCOLI, SPETTACOLO A3 e NEW FOLK UISP mentre è di 4 minuti per i GRUPPI SPETTACOLO A1 e A2 a decorrere dal momento nel quale il gruppo viene chiamato in pista e dal termine dell'esibizione.

N.B. Non sono consentite attrezzature scenografiche che possano arrecare danno o rischio di danno agli atleti o al pubblico in ottemperanza alle vigenti leggi in materia di sicurezza.

Le attrezzature, inoltre, non dovranno precludere in modo eccessivo la visibilità al pubblico e alla segreteria.

La relativa valutazione è ad insindacabile giudizio del Commissario di Gara.

Art. 06. SORTEGGIO ENTRATA IN PISTA

Il sorteggio seguirà la regola della casualità.

Art. 07. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria sarà composta da 6/9 giudici, 1 presidente e 2/4 segretari.

I giudici saranno suddivisi in tre gruppi: A, B, C, ed ogni gruppo valuterà una specifica componente.

La votazione di ogni singolo giudice dovrà essere palese attraverso l'utilizzo delle palette o del tablet.

Il Presidente di Giuria avrà il ruolo di supervisore e coordinatore delle tre componenti e dopo avere verificato i punteggi dei giudici darà l'OK per la visualizzazione degli stessi.

Il Presidente di Giuria avrà il compito di verificare la giusta applicazione delle penalizzazioni.

Per le categorie Sincronizzato la giuria sarà composta da 3/5 giudici, 1 presidente e 2 segretari.

Art. 08. DETERMINAZIONE DELLA CLASSIFICA

Per tutte le categorie, salvo diverse indicazioni, la classifica verrà redatta con il metodo dei piazzamenti in uso alla UISP Sda Pattinaggio Nazionale.

Per il calcolo delle classifiche si utilizza il seguente metodo:

Per ogni componente (Movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio, Coreografia inerente al tema proposto, Interpretazione mimica e musicale del tema proposto) viene fatta una classifica separata dalle altre componenti applicando il tradizionale sistema dei piazzamenti che viene utilizzato normalmente per le

competizioni di Categoria, Formula, Livelli.

Qualora si avesse una giuria con due giudici il terzo punteggio viene dato considerando la media dei due punteggi arrotondata per eccesso (es, 7,8 e 7,3 il terzo punteggio è 7,6).

Qualora ci fosse un solo giudice, ovviamente la classifica è quella determinata dall'unico giudice.

Una volta determinata nel modo sopra indicato le classifiche delle singole componenti, per determinare la classifica della competizione si esegue la somma dei piazzamenti delle tre componenti. Il gruppo o quartetto che avrà il minore numero di totale piazzamenti, sarà il primo classificato e così via per determinare tutte le posizioni in classifica.

In caso di totale piazzamenti uguali tra due o più gruppi verrà classificato per primo il gruppo che avrà totalizzato il migliore piazzamento nella componente principale seguendo l'ordine riportato sotto; in caso di ulteriore parità si valuterà il piazzamento della seconda componente in ordine di importanza, qualora anche il piazzamento della seconda componente non determini la classifica, si procederà con la valutazione del maggior punteggio totale, in ultimo sarà l'esibizione con il maggiore numero di atleti a prevalere. In caso di ulteriore parità i gruppi saranno classificati a pari merito.

Componenti predominanti al fine della determinazione delle classifiche:

CATEGORIE QUARTETTI

A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;

B) coreografia inerente al tema proposto;

C) performance e musicalità *;

* in questa componente saranno valutati i seguenti elementi: realizzazione dell'idea, movimenti del corpo inerenti al tema musicale, correttezza dei passi, espressività interpretazione.

CATEGORIE MINI e PICCOLI GRUPPI

Il calcolo della classifica di ogni categoria non avrà nessuna componente predominante e sarà stilata in base al sistema dei piazzamenti, **solo per la fase Nazionale**, saranno stilate due (2) ulteriori classifiche, **VARIETÀ e RACCONTO** stilate sempre con il metodo dei piazzamenti, sarà il Presidente di Giuria a stabilire l'appartenenza a quale sotto categoria inserire il gruppo al termine di ogni singola esibizione.

Componenti predominanti per VARIETA' IN MUSICA

A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;

B) coreografia inerente al tema proposto;

C) interpretazione mimica e musicale del tema proposto;

Componenti predominanti per RACCONTO IN MUSICA

C) interpretazione mimica e musicale del racconto proposto;

B) coreografia inerente al tema proposto;

A) movimento di insieme con difficoltà di pattinaggio;

CATEGORIA SPETTACOLO A1 - A2

Il calcolo della classifica quindi non avrà nessuna componente predominante.

CATEGORIA SPETTACOLO A3

A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;

B) coreografia inerente al tema proposto;

C) interpretazione mimica e musicale del tema proposto;

UNDER 12 e UNDER 16

A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;

C) interpretazione mimica e musicale del tema proposto;

B) coreografia inerente al tema proposto;

NEW FOLK UISP

- A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- C) interpretazione mimica e musicale del tema proposto;
- B) coreografia inerente al tema proposto;

SINCRONIZZATO JUNIOR e SENIOR

Viene applicato il tradizionale sistema dei piazzamenti utilizzato normalmente per le competizioni UISP Sda Pattinaggio

Art. 09. PENALIZZAZIONI

Sono previste penalizzazioni nei seguenti casi:

- a) Tre decimi sul punteggio di ogni giudice per interruzione dell'esibizione per incidente imputabile ad incuria personale degli atleti o per incidente imputabile all'attrezzatura scenografica utilizzata; in questo caso l'esibizione dovrà riprendere dal punto di interruzione avvenuta a seguito dell'incidente stesso;
- b) Tre decimi sul punteggio di ogni giudice per chi supera il tempo massimo di esecuzione;
- c) sospensione dell'esibizione e retrocessione all'ultimo posto in classifica per i gruppi che introdurranno fumogeni e/o materiali nocivi, effetto nebbia o materiali chimici;
- d) Squalifica del gruppo dalla gara per non aver ottemperato a quanto previsto dall'Art. 3 sulla composizione/iscrizione dei gruppi e dall'art. 5 in materia di sicurezza;
- e) Un punto sul punteggio di ogni giudice per ognuno degli atleti portato in pista senza pattini o che calzi pattini con ruote bloccate;
- f) Un punto sul punteggio di ogni giudice qualora venga superato il tempo massimo consentito per il posizionamento o la rimozione delle scenografie.
- g) Un punto di penalizzazione per ogni giudice nella componente "B" e un punto di penalizzazione nella componente "C" nel caso in cui il gruppo della categoria "Under 12 e 16" non si attenga alle indicazioni relative alle musiche ed ai temi proposti dalla UISP Nazionale Pattinaggio.
- h) Tre decimi sul punteggio di ogni giudice nella componente C nel caso non sia stata inviata scheda descrittiva (solo per fase Nazionale)

Non sono previste penalizzazioni per l'interruzione dell'esibizione per cause tecniche non imputabili agli atleti; in questo caso l'esibizione sarà ripetuta dall'inizio.

Art. 10. PREMIAZIONE PER LA RASSEGNA NAZIONALE

1. Coppa ai primi tre classificati di ogni categoria e trofei
2. Premio di partecipazione ad ogni atleta iscritto
3. Trofeo al vincitore del "Trofeo Gruppi Spettacolo"
4. Trofeo alla Società vincitrice del "Trofeo Gruppi Folk"

Art. 11. CLASSIFICHE

La classifica di Società terrà conto delle seguenti tabelle:

	SPETTACOLO A2	SPETTACOLO A1	PICCOLI GRUPPI e SPETTACOLO A3
1° classificato:	50 punti	40 punti	30 punti
2° classificato:	40 punti	30 punti	25 punti
3° classificato:	30 punti	20 punti	20 punti
4° classificato:	20 punti	19 punti	19 punti
5° classificato:	18 punti	18 punti	18 punti
6° classificato:	17 punti	17 punti	17 punti

E così a scalare di punti fino al 21° classificato al quale saranno assegnati 2 punti, dal 22° classificato fino all'ultimo saranno assegnati punti 1.

Viene stabilito che anche i punteggi acquisiti per le categorie SINCRONIZZATI i concorreranno all'assegnazione del Trofeo Gruppi Folk, non concorreranno invece alla classifica annuale di società.

Per Quartetti, Mini Gruppi, Under 12, Under 16, New Folk UISP e Sincronizzati vale la tabella punti standard

parte da 25 punti qualunque sia il numero degli iscritti.

Il punteggio complessivo di ogni società, concorrerà all'elaborazione della classifica di società annuale andandosi a sommare ai punteggi dei Camp. Italiani Categorie, Formula UISP e Livelli.

Art. 12. COMMISSARIO DI GARA

Il Commissario di Gara sarà il Rappresentante della UISP Sda Pattinaggio Nazionale per tutta la durata della Rassegna e, oltre ai compiti espressamente previsti dal Regolamento UISP Pattinaggio Nazionale a Rotelle, dovrà assumersi anche la responsabilità di ricevere, esaminare e decidere sull'accoglimento o meno dei reclami a lui presentati in prima istanza, purché gli stessi siano stati presentati con le modalità previste dal Regolamento Tecnico Sda Pattinaggio.

Art. 13. POSTAZIONE GIURIA

La Giuria dovrà essere sempre posizionata centralmente sul lato lungo della pista.

Art. 14. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione vengono fissate ogni anno dal Nazionale Pattinaggio prima dell'inizio delle gare e differenziate in base alla categoria.

Alle società che non dovessero risultare in regola con il pagamento della quota di partecipazione NON sarà permessa la partecipazione.

Art. 15. CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI

- 1) Per l'accreditamento dei Gruppi in gara le Società dovranno presentare la delega (reperibile su sito nazionale) compilata in ogni parte e firmata dal Presidente di Società;
- 2) I cartellini degli atleti in gara, a causa dell'alto numero di partecipanti, non saranno controllati durante la consegna delle deleghe.

I cartellini dovranno essere comunque in possesso del Dirigente perché saranno effettuati controlli a campione in qualsiasi momento nell'arco della durata di tutta la competizione.

DOVE SI SVOLGERANNO LE FASI REGIONALI, I COMMISSARI DI GARA SONO TENUTI, PER I QUARTETTI, AL CONTROLLO DEI CARTELLINI PER LA VERIFICA DELLA CATEGORIA DI APPARTENENZA IN BASE ALL'ETA' DEI PARTECIPANTI.

DOVE NON VENGANO SVOLTE FASI REGIONALI TALE CONTROLLO AVVERRÀ ALLA RASSEGNA NAZIONALE E IN CASO DI ERRORE I QUARTETTI SARANNO SPOSTATI NELLA GIUSTA CATEGORIA. QUALORA LA STESSA NON ABBAIA GIA' AVUTO LUOGO; IN CASO CONTRARIO IL QUARTETTO SARA' ESCLUSO DALLA RASSEGNA.

IL CONTROLLO DEI CARTELLINI E' OBBLIGATORIO, CON LE STESSA MODALITA', PER LA CATEGORIA "UNDER 12 e 16".

Le società che, in caso di controllo, non fossero in grado di presentare i cartellini, o dovessero presentare cartellini non regolari, saranno escluse dalla classifica.

Le tessere dovranno avere validità per l'anno sportivo in corso, si ricorda che l'anno sportivo ha inizio il 01/09 e termina il 31/08

Art. 16. REGOLAMENTI TROFEI – SOLO PER RASSEGNA NAZIONALE

Giuria Popolare

La giuria popolare avrà il compito di assegnare il trofeo: "Gruppo Spettacolo".

A. La "Giuria Popolare" potrà essere formata da 3 a 5 membri. Ogni componente della Giuria Popolare dovrà esprimere su una apposita scheda cinque preferenze relative a cinque gruppi diversi.

B. Il gruppo che avrà totalizzato il maggior numero di preferenze sarà il vincitore del relativo Trofeo.

In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici.

Trofeo "Gruppi Spettacolo"

Parteciperanno al Trofeo "Gruppi Spettacolo" tutti i gruppi iscritti in Spettacolo A1, Spettacolo A2 e Spettacolo A3;

Trofeo "Gruppi Folk"

Alla Società vincitrice della classifica per società relativa alla Rassegna Nazionale sarà attribuito il Trofeo

“Gruppi Folk”.