

Pattinaggio



ELABORAZIONE GRAFICA - SDA PATTINAGGIO UISP

STRUTTURE DI ATTIVITÀ

 ACQUAVIVA	 DISCIPLINE ORIENTALI	 MOTORISMO	 PATTINAGGIO
 ATLETICA LEGGERA	 EQUESTRI E CINOFILE	 NEVE	 SUBACQUEA
 CALCIO	 GINNASTICHE	 NUOTO	 TENNIS
 CICLISMO	 GIOCHI	 PALLACANESTRO	 VELA
 DANZA	 MONTAGNA	 PALLAVOLO	

Estratto SETTORE GRUPPI FOLK Ed. 2021

in sostituzione dell'attuale RTN da pag. 69 a pag. 75 - in attesa di pubblicazione da parte del Consiglio Nazionale UISP.

rev. 1.3.5 del 29 Settembre 2021

Sommario

COMUNICAZIONI	3
Indirizzi di riferimento	3
01. PARTECIPAZIONE	3
Regole generali.....	4
Norma Transitoria	4
02. CATEGORIE	5
03. COMPOSIZIONE DEI GRUPPI	7
04. ISCRIZIONI	8
05. CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI	9
Regole Generali	9
Norma Transitoria	9
06. TEMPI DI ESECUZIONE	9
07. ATTREZZATURA E SCENOGRAFIA	10
08. SORTEGGIO ENTRATA IN PISTA	10
09. CRITERI DI VALUTAZIONE	11
Composizione Giuria.....	11
Parametri Punteggi.....	11
Norma Transitoria	11
10. DETERMINAZIONE DELLA CLASSIFICA	11
11. PENALIZZAZIONI	13
12. CLASSIFICHE	14
13. COMMISSARIO DI GARA	15
14. POSTAZIONE GIURIA	15
15. QUOTE DI PARTECIPAZIONE	15
16. PREMIAZIONE PER LA RASSEGNA NAZIONALE	16
17. REGOLAMENTI TROFEI	16

COMUNICAZIONI

Indirizzi di riferimento

Responsabile SdA Nazionale Pattinaggio	Luca Bassetto	pattinaggio@uisp.it
SdA Nazionale Pattinaggio	PATTINAGGIO UISP	pattinaggio@uisp.it
Responsabile Gruppi Folk Nazionale	Lorenzo Marabini	gruppiartistico.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	giudici.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Formazione Nazionale Pattinaggio	Maurizio Cocchi	formazione.pattinaggio@uisp.it

Sito nazionale <http://www.uisp.it/pattinaggio/> (sezione Gruppi Folk)

NOTA:

Questo documento sostituisce la sezione Gruppi Folk (da pag.69 a pag.75) del Regolamento Tecnico Nazionale (RTN) reperibile sul sito nazionale all'indirizzo:

<http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/regolamento-tecnico-nazionale-pattinaggio>

per tutto quello non citato all'interno valgono le regole RTN.

01. PARTECIPAZIONE

Possono partecipare tutte le Società regolarmente affiliate alla UISP nell'anno in corso.

Nel caso di coalizione, fra due o più Società, dovranno essere ben specificati, sia nelle iscrizioni che nelle deleghe i nomi di tutte le società coalizzate.

Tutti gli atleti partecipanti dovranno essere regolarmente tesserati alla UISP.

L'attività Nazionale dei Gruppi Folk di pattinaggio artistico si divide nelle seguenti fasi:

- Fase 2 - Nazionale Lombardia - periodo Giugno
- Fase 2 - Nazionale (Circuiti Regionali o Interregionali: Lombardia, Toscana, Emilia-Romagna, ecc) - periodo Giugno – Novembre
- Fase 3 - Finale Nazionale Centro-Sud - periodo Luglio / Settembre
- Fase 3 - Finale Nazionale Rassegna Gruppi Folk - periodo Dicembre

Le Fasi 2 sono organizzate dalle rispettive Sda Regionali, le Fasi 3 (finali Nazionali) sono organizzate dalla Sda Nazionale Pattinaggio.

Per accedere alla terza fase è vincolante la partecipazione alla seconda fase qualora sia organizzata ed è da effettuarsi entro tre settimane antecedenti alla terza fase.

I cambi di categorie tra seconda e terza fase debbono essere autorizzati dal Settore Gruppi Folk SDA PATTINAGGIO NAZIONALE inviando mail e specificando le motivazioni.

Vengono introdotti tre specifici percorsi:

- **Promotional** (*promozionale*), percorso propedeutico indirizzato a tutti quei gruppi di recente formazione che approcciano questa specialità.
- **Professional** (*competitivo*), percorso indirizzato a tutti quei gruppi che hanno già maturato nel corso degli anni esperienze in questa specialità o che contengono atleti che gareggiano nelle categorie Professional.
- **Spettacolo**, percorso indirizzato a tutti quei gruppi che incarnano la vera essenza dei Gruppi Folk in grado di trasmettere con espressività e interpretazione i loro programmi rifiniti in ogni dettaglio e **Spettacolo Freestyle**, indirizzato a quei gruppi che hanno la possibilità di fondere più specialità sportive, sia delle rotelle (skateboard, in-line ecc.) sia della danza e/o della ginnastica, così da esaltare la vera natura della spettacolarità.

Regole generali

Nel percorso **Promotional** la partecipazione è libera e **POSSONO** essere iscritti tutti quei gruppi con le seguenti caratteristiche:

- **NON** si sono classificati nei primi tre posti della classifica di qualsiasi categoria delle due precedenti Rassegne Nazionali ad eccezione di quelle del percorso **Spettacolo** e **UNDER 12**.
- **NON** abbiano partecipato a gare federali, limitatamente alle categorie Quartetti UISP Junior, Senior, Master, Mini e Piccoli Gruppi.
- **NON SIANO FORMATI** da atleti che partecipano o abbiano partecipato nei due anni precedenti a competizioni come singolaristi di Artistico, Solo Dance, Coppia Danza nelle categorie Professional (CADETTI, JUNIOR JEUNESSE, JUNIOR e SENIOR) e Allievi A e B (**Allievi Giovani e Allievi UISP**).

Nel percorso **Professional** la partecipazione è libera ma **DEVONO** essere iscritti tutti quei gruppi non hanno le caratteristiche descritte nel percorso **Promotional**

Nel percorso **Spettacolo** cadono tutte le limitazioni previste per i percorsi **Professional** e **Promotional**.

Norma Transitoria

Tutte le gare saranno organizzate nel pieno rispetto delle normative atte a contrastare la diffusione del Covid-19. Regolamenti generali sono reperibili al seguente link:

[PROTOCOLLO APPLICATIVO ANTICOVID UISP](#) e [Autodichiarazione COVID-19 \(Scheda Triage\)](#)

Regolamenti specifici saranno pubblicati all'atto dell'indizione di gara.

02. CATEGORIE

Il percorso **Professional** è riservato alle categorie:

- Quartetti Prof. 4 atleti
- Piccoli Gruppi Prof. da 6 a 12 atleti
- Gruppi Prof. da **13** a 30 atleti (riserve comprese)
- Under 18 Prof. da 6 a 16 atleti

Categoria QUARTETTI Prof:

- Quartetti Giovani: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 12 a 15 anni
- Quartetti Junior: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 14 a 18 anni
- Quartetti Senior: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 19 anni in poi

Categoria PICCOLI GRUPPI Prof:

- Età minima di partecipazione: atleti che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 12 anni (cat. Allievi) in poi.

Categoria GRUPPI Prof:

- Età minima di partecipazione: atleti che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 14 anni (cat. Prof. Cadetti o Juniores Giovani) in poi.

Categoria UNDER 18 (Juniores)

- Inserita nel percorso **Professional**, la categoria è volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **18** anni compiuti. Età minima di partecipazione: atleti che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 12 anni (cat. Allievi Giovani) in poi.

Il percorso **Promotional** è riservato alle categorie:

- Quartetti 4 atleti
- Mini Gruppi: da 6 a 10 atleti
- Piccoli Gruppi: da 11 a 20 atleti
- Under 12: da 6 atleti e oltre
- Under 16: da 6 atleti e oltre
- New Folk UISP: da 6 a 20 atleti

Categoria QUARTETTI:

- Quartetti UISP Giovani: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 8 a 12 anni compiuti
- Quartetti UISP Junior: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 13 a 16 anni compiuti
- Quartetti UISP Senior: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 17 a 19 anni compiuti
- Quartetti UISP Master: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano 20 o più anni compiuti

Categoria Mini Gruppi

- Nel percorso **Promotional** la categoria Mini Gruppi è unica. Non saranno stilate le classifiche Varietà/Racconto.

Categoria Piccoli Gruppi

- Nel percorso **Promotional** la categoria Piccoli Gruppi è unica. Non saranno stilate le classifiche Varietà/Racconto.

Categoria UNDER 12

- Inserita nel percorso **Promotional**, la categoria è volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **12** anni compiuti.

Categoria UNDER 16

- Inserita nel percorso **Promotional**, la categoria è volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **16** anni compiuti.

Le categorie **UNDER 12** e **UNDER 16** sono entrambe attività multi disciplinare (musicale, coreografica, recitativa e tecnica) e coinvolgeranno:

- CAPACITA' DI RELAZIONE
- IMMEDIOSITÀ
- ASTRAZIONE ED ESPRESSIONE
- FACOLTA' VISIVO-SPAZIALI DELLA PISTA
- FACOLTA' MNEMONICA DEL PROGRAMMA
- CAPACITA' DI ELABORAZIONE DEL TESTO MUSICALE

NEW FOLK UISP

- Inserita nel percorso **Promotional**, la categoria è riservata a gruppi di nuova formazione ed è composta da atleti che non abbiano **MAI** gareggiato nelle categorie Quartetti, Mini, Piccoli Gruppi (Professional o Promotional) e Under 12/16.

Il percorso **Spettacolo** è riservato alle categorie:

- Spettacolo A1: da 21 a 40 atleti
- Spettacolo A2: da 41 atleti e oltre
- FreeStyle Classic: da 5 a 10 atleti
- FreeStyle Elite: da 11 a 20 atleti

Spettacolo A1 e A2

- Inserita nel percorso **Spettacolo**, lo SPETTACOLO A1 e SPETTACOLO A2 è riunita in una unica categoria senza nessuna differenza tra Varietà e Racconto.

Per queste categorie c'è obbligo di inserire almeno 5 atleti che al 31/12 dell'anno di attività abbiano non più di **10 anni** compiuti.

FreeStyle Classic

- Inserita nel percorso **Spettacolo**, questa categoria è rivolta a gruppi composti da più discipline, In questa categoria sono permessi max 2 atleti di altre discipline.

FreeStyle Elite

- Inserita nel percorso **Spettacolo**, questa categoria è rivolta a gruppi composti da più discipline, In questa categoria sono permessi max 5 atleti di altre discipline.

PRECISAZIONE per TUTTE le categorie sul numero dei partecipanti ad **eccezione** dei QUARTETTI sia **Professional** che **Promotional**:

- qualora un gruppo iscritto presentasse un numero di atleti inferiore a quanto previsto dal regolamento a causa di infortunio o malattia regolarmente certificati, parteciperà alla gara nella categoria a cui si era iscritto o sarà escluso dalla competizione.

PRECISAZIONI CATEGORIE QUARTETTI **Professional** che **Promotional**:

- La categoria viene determinata dall'atleta più anziano.
- L'esecuzione dei quartetti dovrà risultare come un gruppo formato da quattro pattinatori distinti e non come due coppie danza o artistico.

Nelle categorie Quartetti, Mini e Piccoli Gruppi è consigliabile aggiungere alla lista degli atleti un'eventuale riserva.

Nel caso in cui in una categoria risultasse un numero di gruppi iscritti ritenuto troppo elevato, la UISP SDA Pattinaggio Nazionale si riserva la possibilità di effettuare gare eliminatorie o suddividere la categoria.

03. COMPOSIZIONE DEI GRUPPI

Gli atleti che compongono i gruppi possono essere tesserati per Società diverse. Un atleta può partecipare a più esibizioni purché in categorie diverse. Una Società, o una Coalizione, può iscrivere più di un gruppo, anche composto dagli stessi atleti, purché in categorie diverse.

Si precisa che, qualora un gruppo partecipi in categorie diverse potrà farlo con esecuzioni coreografiche, musicali e costumistiche differenti.

04. ISCRIZIONI

Le schede iscrizione dovranno essere una per ogni gruppo iscritto accompagnate dalla ricevuta di pagamento della somma complessiva dovuta per l'iscrizione.

In fase d'iscrizione le tessere dovranno avere validità per l'anno sportivo in corso, si ricorda che l'anno sportivo ha inizio il 01/09 e termina il 31/08

Sulla scheda iscrizione DOVRA' essere indicato a chi sono da assegnare i punti di società in base alla classifica, qualora non vi siano indicazioni i punti verranno assegnati alla società che iscrive il gruppo.

Per ogni gruppo iscritto dovrà essere inviato il modulo dei COMMENTI che non dovranno superare le 30 parole (oltre le 30 PAROLE GLI STESSI SARANNO TRONCATI). I commenti saranno consegnati al Presidente di Giuria per rendere maggiormente comprensibile il tema proposto.

Le Società in sede di iscrizione dovranno inviare via mail come allegato tutta la documentazione richiesta esclusivamente in formato **Word** (non saranno accettati formati diversi), tale documentazione è reperibile sul sito UISP Pattinaggio

Per la Fase 3 i commenti saranno letti dallo speaker per TUTTE le categorie.

Per la Fase 2 la gestione dei commenti sarà lasciata alla UISP Pattinaggio Regionale.

Per la Fase 3 il mancato invio del commento comporterà una penalizzazione di **0,3** punti sul secondo o terzo punteggio.

Per la Fase 3 è obbligatorio contestualmente all'invio dell'iscrizione inviare anche la musica in formato MP3; è comunque necessaria copia di riserva su CD o chiave USB.

Il nome del file MP3 dovrà avere la seguente forma:

"Cat-NomeGruppo-TitoloEsibizione.MP3" >>> *Lunghezza max 32 caratteri.* <<<Il prefisso **Cat** assume la seguente nomenclatura:

per il percorso **Professional**

- **QGP** = Quartetti Professional Giovani, **QJP** = Quartetti Professional Junior, **QSP** = Quartetti Professional Senior, **PGP** = Piccoli Gruppi Professional, **GGP** = Grandi Gruppi Professional, **U16P** = Under 16 Professional.

per il percorso **Promotional**

- **QUG** = Quartetti UISP Giovani, **QUJ** = Quartetti UISP Junior, **QUS** = Quartetti UISP Senior, **QUM** = Quartetti UISP Master, **MGU** = Mini Gruppi UISP, **PGU** = Piccoli Gruppi UISP, **U12U** = Under 12 UISP, **U16U** = Under 16 UISP, **NFU** = New Folk USIP

per il percorso **Spettacolo**

- **A1U** = Spettacolo A1, **A2U** = Spettacolo A2, **SFC** = Spettacolo FreeStyle Classic, **SFE** = Spettacolo FreeStyle Elite.

Esempio: **U16P-NomeGruppo.TitoloEsibizione.mp3**

05. CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI

Regole Generali

Per l'accreditamento dei Gruppi in gara le Società dovranno presentare la delega e l'autocertificazione che dichiara che gli atleti iscritti al gruppo rispettano le regole descritte nei percorsi **Professional**, **Promotional** e **Spettacolo** (moduli reperibili sul sito nazionale) compilati in ogni parte e firmata dal Presidente della Società.

Durante la consegna deleghe saranno controllati solamente i cartellini Allenatori e Dirigenti, mentre i cartellini degli atleti in gara dovranno essere in possesso del Dirigente delegato; potranno essere effettuati controlli a campione in qualsiasi momento nell'arco della durata di tutta la competizione.

Lo staff tecnico accreditato che accompagnerà il gruppo in pista potrà essere composto da un massimo di 2 persone regolarmente tesserate UISP di cui almeno un allenatore in possesso di cartellino tecnico.

Le tessere dovranno avere validità per l'anno sportivo in corso, si ricorda che l'anno sportivo ha inizio il 01/09 e termina il 31/08

Le società che, in caso di controllo, non fossero in grado di presentare i cartellini, presentino cartellini non regolari, o venissero trovati atleti che non rispettino quanto autocertificato, saranno escluse dalla classifica.

Laddove si svolgano le fasi regionali, i commissari di gara sono tenuti per le categorie Quartetti, Under 12 e Under 16, al controllo dei cartellini per la verifica della categoria di appartenenza in base all'età dei partecipanti; in caso di errore i gruppi saranno spostati nella giusta categoria. Laddove non vengano svolte le fasi regionali tale controllo avverrà a campione alla Rassegna Nazionale; in caso di errore il gruppo potrà gareggiare MA sarà escluso dalla classifica.

Norma Transitoria

Data la situazione sanitaria determinata dal COVID-19, le modalità di consegna deleghe e accreditamenti, saranno stabiliti in funzione delle regole emanate dai DPCM in vigore al momento della competizione.

06. TEMPI DI ESECUZIONE

Percorso **Professional**:

Quartetti	3:00 minuti tolleranza ^{+/-10"}
Piccoli Gruppi	da 3:30 a 5:00 minuti tolleranza ^{+/-10"}
Grandi Gruppi	da 3:30 a 5:00 minuti tolleranza ^{+/-10"}
UNDER 18	da 3:30 a 4:00 minuti tolleranza ^{+/-10"}

Percorso **Promotional**:

NEW FOLK UISP	max 3:30 minuti tolleranza ^{+0"}
UNDER 12	max 3:30 minuti tolleranza ^{+0"}

UNDER 16	max 3:30 minuti tolleranza ^{+0"}
Quartetti	max 3:30 minuti tolleranza ^{+0"}
Mini e Piccoli Gruppi	da 4:00 a 4:30 minuti tolleranza ^{+0"}

Percorso **Spettacolo**:

Spettacolo A1 A2	da 7:00 a 8:00 minuti tolleranza ^{+0"}
FreeStyle Classic	max 4:00 minuti tolleranza ^{+0"}
FreeStyle Elite	max 4:00 minuti tolleranza ^{+0"}

Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.

07. ATTREZZATURA E SCENOGRAFIA

Non vi sono limitazioni di alcun tipo, salvo impedimenti strutturali propri dell'impianto in cui viene organizzata la rassegna. La UISP SDA Pattinaggio Nazionale e l'Organizzazione della rassegna pur essendo disponibili a fornire di volta in volta tutte le delucidazioni sugli accessi e gli spazi utilizzabili relativamente alle attrezzature scenografiche, non si assumono responsabilità alcuna qualora le dimensioni delle attrezzature non siano ospitabili all'interno della struttura sportiva a disposizione.

All'atto dell'indizione saranno rese note le misure delle porte di accesso finalizzate all'ingresso delle scenografie.

Mentre si attendono i punteggi alla fine del programma, la pista dovrà essere liberata da eventuali oggetti/accessori nel minor tempo possibile in modo da non creare intoppi o ritardi; la pista dovrà essere lasciata pulita per l'esibizione successiva.

Il tempo massimo consentito per il posizionamento e la rimozione delle scenografie è di 2 minuti per i MINI e PICCOLI GRUPPI e per i NEW FOLK UISP; è invece di 4 minuti per i GRUPPI SPETTACOLO A1 e A2. Il cronometraggio è a decorrere dal momento in cui il gruppo viene chiamato in pista e dal termine dell'esibizione.

N.B. Non sono consentite attrezzature scenografiche che possano arrecare danno o rischio di danno agli atleti o al pubblico in ottemperanza alle vigenti leggi in materia di sicurezza.

Le attrezzature, inoltre, non dovranno precludere in modo eccessivo la visibilità al pubblico e alla segreteria.

La relativa valutazione è ad insindacabile giudizio del Commissario di Gara.

08. SORTEGGIO ENTRATA IN PISTA

Il sorteggio seguirà la regola della casualità.

09. CRITERI DI VALUTAZIONE

Composizione Giuria

Per il percorso **Professional** la Giuria sarà composta da 6/9 giudici, 1 presidente e da 2/3 segretari.

I giudici saranno suddivisi in tre gruppi: A, B, C, ed ogni gruppo valuterà una specifica componente.

Per il percorso **Promotional e Spettacolo A1 e A2**, la Giuria sarà composta da 3 Giudici, 3 tecnici/coreografi di altre specialità o Giudici Ausiliari, 1 presidente e da 2/3 segretari; i giudici saranno suddivisi in due gruppi: A e B ed ogni gruppo valuterà una specifica componente fra quelle in calce riportate.

Per il percorso **Spettacolo FreeStyle**, la Giuria sarà composta da 1 Presidente di Giuria, 3 Giudici Ausiliari /tecnici/coreografi di altre specialità e da 2/3 segretari; verrà valutata solo la componente Artistica.

Il Presidente di Giuria avrà il ruolo di supervisore e coordinatore delle tre componenti di valutazione; dopo avere verificato quest'ultime e la giusta applicazione delle eventuali penalizzazioni dei giudici consentirà la visualizzazione dei punteggi.

Sarà esposta al pubblico la media di ogni componente mentre la classifica riporterà tutte le valutazioni.

Parametri Punteggi

Le norme di attività prevedono un range di punteggio da 1,0 a 10,0 per entrambi i punteggi: Movimento d'Insieme con difficoltà di pattinaggio e Coreografia, Performance e Musicalità; per i percorsi **Promotional e Spettacolo** viene scelto di fissare comunque un tetto minimo di punteggio (che potrà essere sforato, in programmi estremamente scadenti, con eventuali penalizzazioni) pari a 3,0 per la prima componente e 4,0 per la seconda e terza quale riconoscimento minimo a quanto presentato dai gruppi.

- Da 4,0 a 5,0 Gravemente Insufficiente
- Da 5,1 a 6,0 Insufficiente
- Da 6,1 a 7,0 Sufficiente
- Da 7,1 a 8,0 Buono
- Da 8,1 a 9,0 Molto Buono
- Da 9,1 a 10,0 Ottimo

Norma Transitoria

- Per l'anno 2021 il percorso **Spettacolo FreStyle** sarà a scopo dimostrativo.

10. DETERMINAZIONE DELLA CLASSIFICA

Per tutte le categorie, salvo diverse indicazioni, la classifica verrà redatta con il metodo dei piazzamenti in uso alla UISP Sda Pattinaggio Nazionale.

Per il calcolo delle classifiche si utilizza il seguente metodo:

per ogni componente viene fatta una classifica separata dalle altre componenti applicando il tradizionale sistema dei piazzamenti che viene utilizzato normalmente per le competizioni di Categoria, Formula, Livelli.

Qualora si avesse una giuria con due giudici il terzo punteggio viene dato considerando la media dei due punteggi arrotondata per eccesso (es, 7,8 e 7,3 il terzo punteggio è 7,6).

Qualora ci fosse un solo giudice, ovviamente la classifica è quella determinata dall'unico giudice.

Una volta determinate le classifiche date dalle singole componenti nel modo sopra indicato, si esegue la somma dei piazzamenti delle tre componenti per determinare la classifica della competizione. Il gruppo o quartetto che avrà il minore numero di "totale piazzamenti", sarà il primo classificato e così via per determinare tutte le posizioni in classifica.

In caso di "totale piazzamenti" uguali tra due o più gruppi verrà classificato per primo il gruppo che avrà totalizzato il migliore piazzamento nella componente A; in caso di ulteriore parità si valuterà il piazzamento della componente B; qualora anche il piazzamento della seconda componente non determini la classifica, si procederà con la valutazione del maggior punteggio totale; in ultimo, sarà l'esibizione con il maggiore numero di atleti a prevalere. In caso di ulteriore parità i gruppi saranno classificati a pari merito.

Componenti al fine della determinazione delle classifiche nel percorso **Professional**:

CATEGORIE QUARTETTI, PICCOLI GRUPPI, GRANDI GRUPPI, UNDER 18

- A. movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- B. coreografia inerente al tema proposto;
- C. performance e musicalità *;

* in questa componente saranno valutati i seguenti elementi: realizzazione dell'idea, movimenti del corpo inerenti al tema musicale, correttezza dei passi, espressività e interpretazione.

Componenti al fine della determinazione delle classifiche nel percorso **Promotional**:

CATEGORIE QUARTETTI

- movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- coreografia, performance e musicalità **;

CATEGORIE MINI e PICCOLI GRUPPI

- movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- coreografia, performance e musicalità **;

Solo per la fase 3 (Nazionale), saranno stilate due (2) ulteriori classifiche, VARIETÀ e RACCONTO stilate sempre con il metodo dei piazzamenti, sarà il Presidente di Giuria a stabilire l'appartenenza a quale sotto categoria inserire il gruppo al termine di ogni singola esibizione.

Componenti predominanti per VARIETA' IN MUSICA

- A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- B) coreografia, performance e musicalità **;

Componenti predominanti per RACCONTO IN MUSICA

- A) coreografia, performance e musicalità **;
- B) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;

UNDER 12 e UNDER 16

- movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- coreografia, performance e musicalità **;

NEW FOLK UISP

- movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- coreografia, performance e musicalità **;

** in questa componente saranno valutati i seguenti elementi: coreografia, realizzazione dell'idea, movimenti del corpo inerenti al tema musicale, correttezza dei passi, espressività e interpretazione.

Componenti al fine della determinazione delle classifiche nel percorso **Spettacolo**:

CATEGORIA SPETTACOLO A1 - A2

- movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
- coreografia, performance e musicalità **;

CATEGORIA SPETTACOLO FREESTYLE

- coreografia, performance e musicalità **;

** in questa componente saranno valutati i seguenti elementi: coreografia, realizzazione dell'idea, movimenti del corpo inerenti al tema musicale, correttezza dei passi, espressività e interpretazione.

Nei percorsi **Promotional** e **Spettacolo A1 e A2** punteggi delle componenti sono completamente svincolate.

11. PENALIZZAZIONI

Sono previste penalizzazioni nei seguenti casi:

- Tre decimi sul punteggio di ogni giudice per interruzione dell'esibizione per incidente imputabile ad incuria personale degli atleti o per incidente imputabile all'attrezzatura scenografica utilizzata; in questo caso l'esibizione dovrà riprendere dal punto di interruzione avvenuta a seguito dell'incidente stesso;
- Tre decimi sul punteggio di ogni giudice per chi supera il tempo massimo di esecuzione;
- sospensione dell'esibizione e retrocessione all'ultimo posto in classifica per i gruppi che introdurranno fumogeni e/o materiali nocivi, effetto nebbia o materiali chimici;
- Squalifica del gruppo dalla gara per non aver ottemperato a quanto previsto dall'Art. 3 sulla

- composizione/iscrizione dei gruppi e dall'art. 5 in materia di sicurezza;
- Per i percorsi **Promotional**, **Professional** e **Spettacolo A1 A2**, un punto sul punteggio di ogni giudice per ognuno degli atleti portato in pista senza pattini o che calzi pattini con ruote bloccate.
 - Un punto sul punteggio di ogni giudice nel caso un atleta abbandoni la pista durante l'esibizione senza giustificato motivo (es. infortunio).
 - Un punto sul punteggio di ogni giudice qualora venga superato il tempo massimo consentito per il posizionamento o la rimozione delle scenografie.
 - Un punto di penalizzazione per ogni giudice nella componente "B" e un punto di penalizzazione nella componente "C" nel caso in cui il gruppo della categoria "Under 12 e 16" non si attenga alle indicazioni relative alle musiche ed ai temi proposti dalla UISP Nazionale Pattinaggio.
 - Tre decimi sul punteggio di ogni giudice nella componente C per il percorso **Professional** e B nei percorsi **Promotional** e **Spettacolo A1 e A2** nel caso non sia stata inviata scheda descrittiva (solo per fase Nazionale)
 - Non sono previste penalizzazioni per l'interruzione dell'esibizione per cause tecniche non imputabili agli atleti, in questo caso l'esibizione sarà ripetuta dall'inizio.

12. CLASSIFICHE

La classifica di Società per le fasi previste nelle prove di Campionato Nazionale Gruppi verrà redatta con il seguente sistema:

nel percorso **Professional**:

- 1° class. punti 25 - 2° class. punti 22 - 3° class. punti 20 - 4° class. punti 19 e così a scalare di punti 1 fino al 21° classificato al quale saranno assegnati 2 punti; dal 22° classificato fino all'ultimo saranno assegnati punti 1.

Se il numero dei partecipanti per una singola Categoria è inferiore a 10 verranno assegnati i seguenti punteggi:

- 1° class. 9 punti - 2° class. 7 punti - 3° class. 5 punti - 4° class. 4 punti - 5° class. 3 punti - 6° class. 2 punti - 7° class. 1 punti - 8° class. 1 punti - 9° class. 1 punti

nel percorso **Promotional**:

Classifica:	Piccoli Gruppi	Mini Gruppi	Under 12-16	New Folk UISP	Quartetti (tutti)
1°	50	50	60	60	50
2°	40	40	45	45	40
3°	30	30	30	30	30
4°	25	25	25	25	25
5°	22	22	22	22	22
6°	20	20	20	20	20

Dal 7° al 20° il punteggio assegnato sarà a scalare, dal 21° in poi saranno assegnati punti 5

nel percorso **Spettacolo**:

Classifica:	Gruppi Spettacolo			
	A2	A1	FreeStyle Elite	FreeStyle Classic
1°	100	80	100	80
2°	80	60	80	60
3°	50	40	50	40
4°	30	25	30	25
5°	25	22	25	22
6°	20	20	20	20

Solo per la Rassegna Nazionale (terza fase) il punteggio complessivo di ogni società concorrerà all'elaborazione della classifica di società annuale andandosi a sommare ai punteggi dei Camp. Italiani Categorie, Formula UISP e Livelli.

13. COMMISSARIO DI GARA

Il Commissario di Gara sarà il Rappresentante della UISP Sda Pattinaggio Nazionale per tutta la durata della Rassegna e, oltre ai compiti espressamente previsti dal Regolamento UISP Pattinaggio Nazionale a Rotelle, dovrà assumersi anche la responsabilità di ricevere, esaminare e decidere sull'accoglimento o meno dei reclami a lui presentati in prima istanza, purché gli stessi siano stati presentati con le modalità previste dal Regolamento Tecnico Sda Pattinaggio.

14. POSTAZIONE GIURIA

La Giuria dovrà essere sempre posizionata centralmente sul lato lungo della pista possibilmente rialzata rispetto al piano pista.

15. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione vengono fissate ogni anno dal Nazionale Pattinaggio prima dell'inizio delle gare e differenziate in base alla categoria.

Alle società che non dovessero risultare in regola con il pagamento della quota di partecipazione NON sarà permessa la partecipazione.

16. PREMIAZIONE PER LA RASSEGNA NAZIONALE

- Coppa ai primi tre classificati di ogni categoria e trofei
- Premio di partecipazione ad ogni atleta iscritto
- Trofeo al vincitore del “Trofeo Gruppi Spettacolo”
- Trofeo alla Società vincitrice del “Trofeo Gruppi Folk”

17. REGOLAMENTI TROFEI

SOLO PER RASSEGNA NAZIONALE (Fase 3)

Trofeo Gruppi Spettacolo

Parteciperanno al Trofeo “Gruppi Spettacolo” tutti i gruppi iscritti nel percorso **Spettacolo** e Spettacolo FreeStyle

Trofeo Gruppi Folk

Alla Società vincitrice della classifica per società relativa alla Rassegna Nazionale sarà attribuito il Trofeo “Gruppi Folk”.