DISPENSA

GRUPPI

2026

UISP
sportpertutti
Pattinaggio



Sommario

COMUNICAZIONI ***3***

Indirizzi di riferimento **3**

01. PERCORSI di GARA ***4***

02. PARTECIPAZIONE ***4***

02a Attività **4**

02. CATEGORIE ***5***

03. COMPOSIZIONE DEI GRUPPI ***8***

04. ISCRIZIONI ***8***

05. CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI ***10***

Regole Generali **10**

06. TEMPI DI ESECUZIONE ***10***

07. ATTREZZATURA E SCENOGRAFIA ***11***

08. SORTEGGIO ENTRATA IN PISTA ***12***

09. FASCIATURE, BENDAGGI, PROTEZIONI MEDICHE ***12***

10. CRITERI DI VALUTAZIONE ***12***

Composizione Giuria **12**
Fase 2 Regionali / Interregionali 12
Fase 3 Nazionale 12

Componenti e metodi per la determinazione della classifica **12**
Fase 2 Regionali / Interregionali 12
Fase 3 Nazionale 14

Parametri Punteggi **15**

11. PENALIZZAZIONI ***15***

12. CLASSIFICA DI SOCIETA' ***16***

13. COMMISSARIO DI GARA ***17***

14. POSTAZIONE GIURIA ***17***

15. QUOTE DI PARTECIPAZIONE ***17***

16. PREMIAZIONI ***17***

17. REGOLAMENTI TROFEI ***18***

COMUNICAZIONI

Indirizzi di riferimento

Responsabile SdA Nazionale Pattinaggio	Luca Bassetto	pattinaggio@uisp.it
Segreteria Nazionale Pattinaggio	PATTINAGGIO UISP	pattinaggio@uisp.it
Responsabile Settori di Attività	Raffaele Nacarlo	r.nacarlo@uisp.it
Responsabile Settore Gruppi Folk Nazionale	Lorenzo Marabini	gruppiartistico.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	gnug.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Formazione Nazionale Pattinaggio	Daniela Castiglioni	formazione.pattinaggio@uisp.it

Sito nazionale http://www.uisp.it/pattinaggio/ (sezione Gruppi Folk)

NOTA:

In questo documento vengono riportate ESCLUSIVAMENTE le variazioni rispetto al Regolamento Nazionale reperibile sul sito nazionale all'indirizzo

http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/regolamento-tecnico-nazionale-pattinaggio

per tutto quello non citato all'interno valgono le regole RTN.

01. PERCORSI di GARA

I percorsi di gare si suddividono in:

- **Professional** (*competitivo*), percorso indirizzato a tutti quei gruppi che hanno già maturato nel corso degli anni esperienze in questa specialità o che contengono atleti che gareggiano nelle categorie Professional.
- **Promo UISP** (*promozionale*), percorso propedeutico indirizzato a tutti quei gruppi di recente formazione che approcciano questa specialità.
- **Spettacolo**, percorso indirizzato a tutti quei gruppi che incarnano la vera essenza dei Gruppi Folk in grado di trasmettere con espressività e interpretazione i loro programmi rifiniti in ogni dettaglio e **Spettacolo Freestyle,** indirizzato a quei gruppi che hanno la possibilità di fondere più specialità sportive, sia delle rotelle (skateboard, in-line ecc.) sia della danza e/o della ginnastica, così da esaltare la vera natura della spettacolarità.

02. PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al Campionato Nazionale Gruppi solamente le Società **regolarmente** affiliate alla UISP per l'anno sportivo in corso.

Nel percorso **Professional** la partecipazione è libera e **DEVONO** essere iscritti tutti quei gruppi non hanno le caratteristiche descritte nel percorso **Promo UISP**

Nel percorso **Promo UISP** la partecipazione è libera e **POSSONO** essere iscritti tutti quei gruppi con le seguenti caratteristiche:

- **NON SIANO FORMATI** da atleti che partecipano o abbiano partecipato nei due anni precedenti a competizioni come singolaristi di Artistico, Solo Dance, Coppia Danza nelle categorie Professional (CADETTI, JUNIOR JEUNESSE, JUNIOR e SENIOR) e Allievi A e B (Allievi Giovani e Allievi UISP) .
- **NON ABBIANO** partecipato a Gare Federali per le Categorie di Gruppo Spettacolo e **Sincronizzato**.

Nel percorso **Spettacolo** cadono tutte le limitazioni previste per i percorsi **Professional** e **Promo UISP**.

Nel caso di coalizione, fra due o più Società, dovranno essere ben specificati, sia nelle iscrizioni che nelle deleghe i nomi di tutte le società coalizzate.

02a Attività

L'attività Nazionale dei Gruppi Folk di pattinaggio artistico si divide nelle seguenti fasi:

- Fase 2 – Nazionale Lombardia – periodo Giugno
- Fase 2 – Nazionale (Circuiti Regionali o Interregionali: Lombardia, Toscana, Emilia-Romagna, ecc) – periodo Giugno – Novembre
- Fase 3 – Finale Campionato Nazionale Gruppi Folk – periodo Dicembre

Le Fasi 2 sono organizzate dalle rispettive Sda Regionali, la Fasi 3 (finale) viene organizzata dalla Sda Nazionale Pattinaggio.

Tranne che per il percorso **Professional** per accedere alla terza fase è vincolante la partecipazione alla seconda fase qualora sia organizzata ed è da effettuarsi entro **DUE** settimane antecedenti alla terza fase.

I cambi di categorie tra seconda e terza fase debbono essere autorizzati dal Settore Gruppi Folk SDA PATTINAGGIO NAZIONALE inviando mail e specificando le motivazioni.

02. CATEGORIE

Il percorso **Professional** è riservato alle categorie:

- Quartetti Prof. 4 atleti
- Piccoli Gruppi Prof. da 6 a 12 atleti
- Gruppi Prof. da 13 a 30 atleti (riserve comprese)
- Under 15/18 Prof. da 6 a 16 atleti

Categoria QUARTETTI Prof Internazionali (Int.)

- Quartetti Giovani: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 12 a 15 anni
- Quartetti Junior: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 14 a 18 anni
- Quartetti Senior: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 19 anni in poi

Categoria QUARTETTI Prof Nazionali (Naz.)

- Quartetti: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 14 anni in poi

PRECISAZIONE PER LE CATEGORIE QUARTETTI Prof.

Ricordiamo che non è consentito iscriversi in percorsi "inferiori" rispetto a quelli che si fanno in federazione

- Nella categoria Quartetti Prof. Nazionali **NON POSSONO** partecipare Quartetti iscritti nelle categorie Internazionali della Federazione.
- Nella categoria Quartetti Prof Internazionali **POSSONO** partecipare Quartetti iscritti nelle categoria Nazionale della Federazione

Categoria PICCOLI GRUPPI Prof:

- Età minima di partecipazione: atleti che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 12 anni (cat. Allievi) in poi.

Categoria GRUPPI Prof:

- Età minima di partecipazione: atleti che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 14 anni (cat. Prof. Cadetti o Juniores Giovani) in poi.

Categoria UNDER 15 Prof. (Cadetti)

- Inserita nel percorso **Professional**, la categoria è volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **15** anni compiuti. Età minima di partecipazione: atleti che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 12 anni (cat. Allievi Giovani) in poi.

Categoria UNDER 18 Prof. (Juniores)

- Inserita nel percorso **Professional**, la categoria è volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **18** anni compiuti. Età minima di partecipazione: atleti che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 12 anni (cat. Allievi Giovani) in poi.

Il percorso **Promo UISP** è riservato alle categorie:

- Quartetti 4 atleti
- Mini Gruppi: da 6 a 10 atleti
- Piccoli Gruppi: da 11 a 20 atleti
- Under 12/14/16/18: da 6 atleti e oltre
- New Folk UISP: da 6 a 20 atleti

Categoria QUARTETTI:

- Quartetti UISP **Baby**: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 8 a 12 anni compiuti
- Quartetti UISP **Giovani**: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 12 a 15 anni compiuti
- Quartetti UISP **Junior**: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 14 a 18 anni compiuti
- Quartetti UISP **Senior**: che al 31/12 dell'anno di attività abbiano da 19 anni in poi

Categoria Mini Gruppi

- Nel percorso **Promo UISP** la categoria Mini Gruppi è unica.

Categoria Piccoli Gruppi

- Nel percorso **Promo UISP** la categoria Piccoli Gruppi è unica.

Categoria UNDER 12 UISP

- Inserita nel percorso **Promo UISP**, la categoria è volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **12** anni compiuti.

Categoria UNDER 14 UISP

- Inserita nel percorso **Promo UISP**, la categoria è volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **14** anni compiuti.

Categoria UNDER 16 UISP

- Inserita nel percorso **Promo UISP**, la categoria è volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **16** anni compiuti.

Categoria UNDER 18 UISP

- Inserita nel percorso **Promo UISP**, la categoria è volta ad atleti tesserati che al 31/12 dell'anno di attività non abbiano più di **18** anni compiuti.

Per le categorie **UNDER 12 UISP, UNDER 14 UISP, UNDER 16 UISP, UNDER 18 UISP** viene inserita la possibilità di inserire i fuori quota di **1 anno** nel seguente modo:

- per gruppi inferiori a 10 atleti è possibile inserire 1 fuori quota
- per gruppi da 10 atleti in poi è possibile inserire fino a 2 fuori quota.

I fuori quota dovranno essere indicati in fase di iscrizione.

Le categorie **UNDER 12 UISP, UNDER 14 UISP, UNDER 16 UISP, UNDER 18 UISP** sono entrambe attività multi disciplinare (musicale, coreografica, recitativa e tecnica) e coinvolgeranno:

- CAPACITA' DI RELAZIONE
- IMMEDESIMAZIONE
- ASTRAZIONE ED ESPRESSIONE
- FACOLTA' VISIVO-SPAZIALI DELLA PISTA
- FACOLTA' MNEMONICA DEL PROGRAMMA
- CAPACITA' DI ELABORAZIONE DEL TESTO MUSICALE

NEW FOLK UISP

- Inserita nel percorso **Promo UISP**, la categoria è riservata a gruppi di **nuova** formazione ed è composta da atleti che non abbiano **MAI** gareggiato nelle categorie Quartetti, Mini, Piccoli Gruppi (Professional o Promo UISP) e **Under 12/14/16/18 UISP**.

Il percorso **Spettacolo** è riservato alle categorie:

- Spettacolo A1: da 21 a 40 atleti
- Spettacolo A2: da 41 atleti e oltre
- FreeStyle Classic: da 5 a 10 atleti
- FreeStyle Elite: da 11 a 20 atleti

Spettacolo A1 e A2

- Inserita nel percorso **Spettacolo**, lo SPETTACOLO A1 e SPETTACOLO A2 è riunita in una unica categoria senza nessuna differenza tra Varietà e Racconto.

FreeStyle Classic

- Inserita nel percorso **Spettacolo**, questa categoria è rivolta a gruppi composti da più discipline, In questa categoria sono permessi max 2 atleti di altre discipline.

FreeStyle Elite

- Inserita nel percorso **Spettacolo**, questa categoria è rivolta a gruppi composti da più discipline, In questa categoria sono permessi max 5 atleti di altre discipline.

03. COMPOSIZIONE DEI GRUPPI

Gli atleti che compongono i gruppi possono essere tesserati per Società diverse. Un atleta può partecipare a più esibizioni purché in categorie diverse. Una Società, o una Coalizione, può iscrivere più di un gruppo, anche composto dagli stessi atleti, purché in categorie diverse.

Qualora un gruppo partecipi in categorie diverse potrà farlo con esecuzioni coreografiche, musicali e costumistiche differenti.

PRECISAZIONE per TUTTE le categorie sul numero dei partecipanti ad eccezione dei QUARTETTI sia **Professional** che **Promo UISP**:

- qualora un gruppo iscritto presentasse un numero di atleti inferiore a quanto previsto dal regolamento a causa di infortunio o malattia regolarmente certificati, parteciperà alla gara nella categoria a cui si era iscritto o sarà escluso dalla competizione.

PRECISAZIONI CATEGORIE QUARTETTI **Professional** che **Promo UISP**:

- L'esecuzione dei quartetti dovrà risultare come un gruppo formato da quattro pattinatori distinti e non come due coppie danza o artistico.

Nelle categorie Quartetti, Mini e Piccoli Gruppi è consigliabile aggiungere alla lista degli atleti un'eventuale riserva.

Nel caso in cui in una categoria risultasse un numero di gruppi iscritti ritenuto troppo elevato, la UISP SDA Pattinaggio Nazionale si riserva la possibilità di effettuare gare eliminatorie o suddividere la categoria.

04. ISCRIZIONI

Le schede iscrizione dovranno essere una per ogni gruppo iscritto accompagnate dalla ricevuta di pagamento della somma complessiva dovuta per l'iscrizione.

In fase d'iscrizione le tessere dovranno avere validità per l'anno sportivo in corso, si ricorda che l'anno sportivo ha inizio il 01/09 e termina il 31/08

Sulla scheda iscrizione DOVRA' essere indicato come suddividere i punti di società in base alla classifica, qualora non vi siano indicazioni i punti verranno assegnati alla società che iscrive il gruppo.

Per ogni gruppo iscritto dovrà essere inviato il modulo dei COMMENTI che non dovranno superare le 30 parole (oltre le 30 PAROLE GLI STESSI SARANNO TRONCATI). I commenti saranno consegnati al Presidente di Giuria per rendere maggiormente comprensibile il tema proposto.

Solo per la Fase 3 il COMMENTO è parte integrante del modulo quindi da compilare in fase di registrazione.

Le Società in sede di iscrizione dovranno inviare via mail come allegato tutta la documentazione richiesta esclusivamente in formato **Word** (non saranno accettati formati diversi), tale documentazione è reperibile sul sito UISP Pattinaggio

Per la Fase 2 la gestione dei commenti sarà lasciata alla UISP Pattinaggio Regionale.

Per la Fase 3 i commenti saranno letti dallo speaker per TUTTE le categorie.

Per la Fase 3 è obbligatorio invio della traccia musicale in formato MP3; è comunque necessaria copia di riserva su CD o chiave USB.

Il nome del file MP3 dovrà avere la seguente forma:

"Cat-NomeGruppo_TitoloEsibizione.MP3" Il prefisso **Cat** assume la seguente nomenclatura:

per il percorso **Professional**

- **QGP** = Quartetti Professional Int. Giovani, **QJP** = Quartetti Professional Int. Junior,
  QSP = Quartetti Professional Int. Senior, **QPN** = Quartetti Professional Nazionali
  PGP = Piccoli Gruppi Professional, **GGP** = Grandi Gruppi Professional,
  P15 = Under 15 Prof, P18 = Under 18 Prof.

Per il percorso **Promo UISP**

- **QBU** = Quartetti UISP Baby, **QGU** = Quartetti UISP Giovani, **QJU** = Quartetti UISP Junior,
  QSU = Quartetti UISP Senior,
  MGU = Mini Gruppi UISP, **PGU** = Piccoli Gruppi UISP,
  U12 = Under 12 UISP, U14 = Under 14 UISP, U16 = Under 16 UISP, U18 = Under 18 Uisp,
  NFU = New Folk USIP

per il percorso **Spettacolo**

- **A1U** = Spettacolo A1, **A2U** = Spettacolo A2, **SFC** = Spettacolo FreeStyle Classic, **SFE** = Spettacolo FreeStyle Elite.

Esempio: **U16-NomeGruppo_TitoloEsibizione.mp3**

05. CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI

Regole Generali

Le deleghe dovranno pervenire in formato elettronico secondo le modalità stabilite nell'indizione della manifestazione; potranno essere effettuati controlli a campione in qualsiasi momento nell'arco della durata di tutta la competizione. (salvo attivazione portale iscrizioni, in quel caso le deleghe non sono necessarie)

Lo staff tecnico accreditato che accompagnerà il gruppo in pista potrà essere composto da un massimo di 2 tecnici regolarmente in possesso di cartellino tecnico o dirigente delegato.

Le tessere dovranno avere validità per l'anno sportivo in corso, si ricorda che l'anno sportivo ha inizio il 01/09 e termina il 31/08

Le società che, in caso di controllo, non fossero in grado di presentare i cartellini, presentino cartellini non regolari, o venissero trovati atleti che non rispecchino quanto autocertificato, saranno escluse dalla classifica.

Laddove si svolgano le fasi regionali, i commissari di gara sono tenuti per le categorie Quartetti (Tutti) , Under 15/18 Prof. e Under 12/14/16/18 UISP, al controllo dei cartellini per la verifica della categoria di appartenenza in base all'età dei partecipanti; in caso di errore i gruppi saranno spostati nella giusta categoria. Laddove non vengano svolte le fasi regionali tale controllo avverrà a campione nel corso della manifestazione; in caso di errore il gruppo potrà gareggiare MA sarà escluso dalla classifica.

06. TEMPI DI ESECUZIONE

Percorso **Professional**:

Quartetti Int.	Giovani = max 3:00 minuti tolleranza$^{+10"}$ Junior = max 3:15 minuti tolleranza$^{+10"}$ Senior = max 3:15 minuti tolleranza$^{+10"}$
Quartetti Naz.	max 3:00 minuti tolleranza$^{+10"}$
UNDER 15 Prof	da 3:00 a 3:30 minuti tolleranza$^{+/-10"}$
UNDER 18 Prof	da 3:30 a 4:00 minuti tolleranza$^{+/-10"}$
Piccoli Gruppi	da 3:30 a 5:00 minuti tolleranza$^{+/-10"}$
Grandi Gruppi	da 3:30 a 5:00 minuti tolleranza$^{+/-10"}$

Percorso **Promo UISP**:

NEW FOLK UISP	max 3:30 minuti tolleranza$^{+10"}$
UNDER 12 / 14 / 16 UISP	max 3:30 minuti tolleranza$^{+10"}$
UNDER 18 UISP	max 4:00 minuti tolleranza$^{+10"}$
Quartetti	**Baby = max 3:00 minuti tolleranza$^{+10"}$** Giovani = max 3:00 minuti tolleranza$^{+10"}$ Junior = max 3:15 minuti tolleranza$^{+10"}$ Senior = max 3:15 minuti tolleranza$^{+10"}$
Mini e Piccoli Gruppi	da 3:30 a 4:30 minuti tolleranza$^{+/-10"}$

Percorso **Spettacolo**:

Spettacolo A1 A2	da 7:00 a 8:00 minuti tolleranza$^{+0"}$
FreeStyle Classic	max 4:00 minuti tolleranza$^{+0"}$
FreeStyle Elite	max 4:00 minuti tolleranza$^{+0"}$

Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.

07. ATTREZZATURA E SCENOGRAFIA

Non vi sono limitazioni di alcun tipo, salvo impedimenti strutturali propri dell'impianto in cui viene organizzata il Campionato Gruppi. La UISP SDA Pattinaggio Nazionale pur essendo disponibili a fornire di volta in volta tutte le delucidazioni sugli accessi e gli spazi utilizzabili relativamente alle attrezzature scenografiche, non si assumono responsabilità alcuna qualora le dimensioni delle attrezzature non siano ospitabili all'interno della struttura sportiva a disposizione.

All'atto dell'indizione saranno rese note le misure delle porte di accesso finalizzate all'ingresso delle scenografie.

Mentre si attendono i punteggi alla fine del programma, la pista dovrà essere liberata da eventuali oggetti/accessori nel minor tempo possibile in modo da non creare intoppi o ritardi; la pista dovrà essere lasciata pulita per l'esibizione successiva.

Il tempo massimo consentito per il posizionamento e la rimozione delle scenografie è di 2 minuti per i MINI e PICCOLI GRUPPI e per i NEW FOLK UISP; è invece di 4 minuti per i GRUPPI SPETTACOLO A1 e A2. Il cronometraggio è a decorrere dal momento in cui il gruppo viene chiamato in pista e dal termine dell'esibizione.

N.B. Non sono consentite attrezzature scenografiche che possano arrecare danno o rischio di danno agli atleti o al pubblico in ottemperanza alle vigenti leggi in materia di sicurezza.

Le attrezzature, inoltre, non dovranno precludere in modo eccessivo la visibilità al pubblico e alla segreteria.

Non potranno essere utilizzati elementi pirotecnici e/o elementi che generino vapori (es. sigarette elettroniche).

08. SORTEGGIO ENTRATA IN PISTA

Il sorteggio seguirà la regola della casualità.

09. FASCIATURE, BENDAGGI, PROTEZIONI MEDICHE

L'atleta che presenterà una gessatura o fasciatura rigida non sarà ammesso alla Gara. Per fasciature o protezioni che evidenziano traumi da infortunio, gli atleti saranno ammessi alla Gara solo previa presentazione del certificato medico che ne autorizzi la partecipazione.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

Composizione Giuria

Fase 2 Regionali / Interregionali

Per il percorso **Professional** e **Spettacolo A1 e A2** la Giuria sarà composta da 6 giudici, 1 presidente e da 2 segretari.
I giudici saranno suddivisi in tre gruppi: A, B, C, ed ogni gruppo valuterà una specifica componente.

Per il percorso **Promo UISP** la Giuria sarà composta da 3 giudici, 1 presidente e da 2 segretari.
I giudici saranno suddivisi in due gruppi: A, B, ed ogni gruppo valuterà una specifica componente.

Per il percorso **Spettacolo FreeStyle**, la Giuria sarà composta da 1 Presidente di Giuria, 3 Giudici /tecnici/coreografi di altre specialità e da 2 segretari; verrà valutata solo la componente Artistica.

Fase 3 Nazionale

Indipendentemente dal percorso scelto, la Giuria sarà composta da 5 Giudici, 1 Presidente 1 Assistente e da 2/3 segretari.
Ciascun giudice valuterà le componenti previste per la specialità in corso di esecuzione.

Componenti e metodi per la determinazione della classifica

Fase 2 Regionali / Interregionali

Per tutte le categorie, salvo diverse indicazioni, la classifica verrà redatta con il metodo dei piazzamenti in uso alla UISP Sda Pattinaggio Nazionale.

Per il calcolo delle classifiche si utilizza il seguente metodo:

per ogni componente viene fatta una classifica separata dalle altre componenti applicando il tradizionale sistema dei piazzamenti che viene utilizzato normalmente per le competizioni di Categoria, Formula, Livelli.

Qualora si avesse una giuria con due giudici il terzo punteggio viene calcolato dato considerando la media dei due punteggi arrotondata per eccesso (es, 7,8 e 7,3 il terzo punteggio è 7,6).

Qualora ci fosse un solo giudice, ovviamente la classifica è quella determinata dall'unico giudice.

Una volta determinate le classifiche date dalle singole componenti nel modo sopra indicato, si esegue la somma dei piazzamenti delle tre componenti per determinare la classifica della competizione. Il gruppo o quartetto che avrà il minore numero di "totale piazzamenti", sarà il primo classificato e così via per determinare tutte le posizioni in classifica.

In caso di "totale piazzamenti" uguali tra due o più gruppi verrà classificato per primo il gruppo che avrà totalizzato il migliore piazzamento nella componente A; in caso di ulteriore parità si valuterà il piazzamento della componente B; qualora anche il piazzamento della seconda componente non determini la classifica, si procederà con la valutazione del maggior punteggio totale; in ultimo, sarà l'esibizione con il maggiore numero di atleti a prevalere. In caso di ulteriore parità i gruppi saranno classificati a pari merito.

Percorso **Professional**:

CATEGORIE QUARTETTI, PICCOLI GRUPPI, GRANDI GRUPPI, UNDER 15, UNDER 18

A. movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
B. coreografia inerente al tema proposto;
C. performance e musicalità *;

* in questa componente saranno valutati i seguenti elementi: realizzazione dell'idea, movimenti del corpo inerenti al tema musicale, correttezza dei passi, espressività e interpretazione.

Percorso **Promo UISP**:

CATEGORIE QUARTETTI, MINI e PICCOLI GRUPPI, UNDER 12, UNDER 14, UNDER 16, UNDER 18, NEW FOLK UISP

A. movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
B. coreografia, performance e musicalità *;

* in questa componente saranno valutati i seguenti elementi: coreografia, realizzazione dell'idea, movimenti del corpo inerenti al tema musicale, correttezza dei passi, espressività e interpretazione.

Percorso **Spettacolo:**

CATEGORIA SPETTACOLO A1 - A2

A. movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
B. coreografia inerente al tema proposto;
C. performance e musicalità *;

* in questa componente saranno valutati i seguenti elementi: realizzazione dell'idea, movimenti del corpo inerenti al tema musicale, correttezza dei passi, espressività e interpretazione.

CATEGORIA SPETTACOLO FREESTYLE

B. coreografia, performance e musicalità **;

** in questa componente saranno valutati i seguenti elementi: coreografia, realizzazione dell'idea, movimenti del corpo inerenti al tema musicale, correttezza dei passi, espressività e interpretazione.

Nei percorsi **Promo UISP** e **Spettacolo A1 e A2** **i** punteggi delle componenti sono completamente svincolati.

Fase 3 Nazionale

Per il calcolo delle classifiche si utilizza il seguente metodo:

per ogni componente sarà effettuata la somma aritmetica dei 5 punteggi (Totale Componente), la somma delle 2 o 3 componenti previste detratta l'eventuale Penalità (Penalty) determineranno il Punteggio Totale (Total Score), la classifica sarà stilata a partire dal maggior punteggio ottenuto a seguire.

CATEGORIE QUARTETTI

1° punteggio = Contenuto Tecnico (elementi)
2° punteggio = Qualità del pattinaggio, Coreografia, Interpretazione (espressione musicale e coinvolgimento)

CATEGORIE MINI GRUPPI, PICCOLI GRUPPI, NEW-FOLK, UNDER 13,15,18, SPETTACOLO A1 e A2

1° punteggio = Movimento d'insieme con difficoltà di Pattinaggio
2° punteggio = Coreografia inerente al tema proposto
3° punteggio = Performance e Musicalità

CATEGORIA SPETTACOLO FREESTYLE:

1° punteggio = Coreografia inerente al tema proposto
2° punteggio = Performance e Musicalità

I punteggi delle componenti sono completamente svincolati.

Parametri Punteggi

Le norme di attività prevedono un range di punteggio da 1,0 a 10,0, per i percorsi **Promo UISP** e **Spettacolo** viene scelto di fissare comunque un tetto minimo di punteggio (che potrà essere sforato, in programmi estremamente scadenti, con eventuali penalizzazioni) pari a 3.0 per la prima componente e 4.0 per la seconda e terza quale riconoscimento minimo a quanto presentato dai gruppi.

- Da 4,0 a 5,0 Gravemente Insufficiente
- Da 5,1 a 6,0 Insufficiente
- Da 6,1 a 7,0 Sufficiente
- Da 7,1 a 8,0 Buono
- Da 8,1 a 9,0 Molto Buono
- Da 9,1 a 10,0 Ottimo

Indipendentemente dal percorso tutti i punteggi saranno svincolati

11. PENALIZZAZIONI

Sono previste penalizzazioni nei seguenti casi:

- Caduta di un solo atleta;
  - FASE 2: Due decimi (0.2) sul punteggio C per ogni giudice per ogni caduta.
  - FASE 3: Cinque decimi (0.5) sul totale per ogni caduta.
- Caduta di due o più atleti;
  - FASE 2: Tre decimi (0.3) sul punteggio C per ogni giudice per ogni caduta.
  - FASE 3: Un punto (1.0) sul totale per ogni caduta.
- Interruzione dell'esibizione per incidente imputabile ad incuria personale degli atleti o per incidente imputabile all'attrezzatura scenografica utilizzata; in questo caso l'esibizione dovrà riprendere dal punto di interruzione avvenuta a seguito dell'incidente stesso;
  - FASE 2: Tre decimi (0.3) sul punteggio A di ogni giudice
  - FASE 3: Un punto (1.0) sul totale
- Superamento del tempo massimo di esecuzione
  - FASE 2: Tre decimi (0.3) sul punteggio A di ogni giudice
  - FASE 3: Un punto (1.0) sul totale
- Introduzione fumogeni e/o materiali nocivi, effetto nebbia o materiali chimici
  - FASE 2: sospensione dell'esibizione e retrocessione all'ultimo posto in classifica
  - FASE 3: sospensione dell'esibizione e retrocessione all'ultimo posto in classifica
- Squalifica del gruppo dalla gara per non aver ottemperato a quanto previsto dall'Art. 3 sulla composizione/iscrizione dei gruppi e dall'art. 7 in materia di sicurezza;
- Atleti in pista senza pattini o che calzi pattini con ruote bloccate. (Escluso Spettacolo FreeStyle)
  - FASE 2: un punto sul punteggio A di ogni giudice.
  - FASE 3: 3 punti sul totale
- Abbandono della pista durante l'esibizione senza giustificato motivo (es. infortunio).
  - FASE 2: Un punto sul punteggio A di ogni giudice.
  - FASE 3: 3 punti sul totale

- Superamento del tempo massimo consentito per il posizionamento o la rimozione delle scenografie.
    - FASE 2: Un punto sul punteggio A di ogni giudice
    - FASE 3: 3 punti sul totale
- Mancata presentazione scheda descrittiva (solo per fase Nazionale).
    - FASE 2: Tre decimi sul punteggio di ogni giudice nella componente C per il percorso **Professional** e B nei percorsi **Promo UISP** e **Spettacolo A1** e **A2**
    - FASE 3: 1 punto sul totale
- Non sono previste penalizzazioni per l'interruzione dell'esibizione per cause tecniche non imputabili agli atleti, in questo caso l'esibizione sarà ripetuta dall'inizio.

12. CLASSIFICA DI SOCIETA'

Solo per il Campionato Nazionale Gruppi (terza fase) il punteggio complessivo di ogni società concorrerà all'elaborazione della classifica di società annuale andandosi a sommare ai punteggi dei Camp. Nazionali Categorie, Formule UISP (tutte) e Livelli.

La classifica di specialità nelle prove di Campionato Nazionale Gruppi verrà redatta con il seguente sistema:

nel percorso **Professional Quartetti (Int./Naz.):**

- 1° class. punti 25 - 2° class. punti 22 - 3° class. punti 20 - 4° class. punti 19 e così a scalare di punti 1.

nel percorso **Professional Piccoli Gruppi, Grandi Gruppi, Under 15, Under 18:**

- 1° class. punti 30 - 2° class. punti 27 - 3° class. punti 25 - 4° class. punti 22 e così a scalare di punti 1.

nel percorso **Promo UISP:**

Classifica:	Piccoli Gruppi	Mini Gruppi	Under 12,14,16,18	New Folk UISP	Quartetti (tutti)
1°	30	30	30	30	25
2°	27	27	27	27	22
3°	25	25	25	25	20
4°	22	22	22	22	19
5°	21	21	21	21	18
6°	20	20	20	20	17

Dal 7° in poi il punteggio assegnato sarà a scalare,

nel percorso **Spettacolo:**

	Gruppi Spettacolo			
Classifica:	A2	A1	FreeStyle Elite	FreeStyle Classic
1°	60	50	60	50
2°	50	40	50	40
3°	40	30	40	30
4°	35	25	35	25
5°	30	22	30	22
6°	25	20	25	20

Dal 7° in poi il punteggio assegnato sarà a scalare

13. COMMISSARIO DI GARA

Il Commissario di Gara sarà il Rappresentante della UISP Sda Pattinaggio Nazionale per tutta la durata della Campionato e, oltre ai compiti espressamente previsti dal Regolamento UISP Pattinaggio Nazionale a Rotelle, dovrà assumersi anche la responsabilità di ricevere, esaminare e decidere sull'accoglimento o meno dei reclami a lui presentati in prima istanza, purché gli stessi siano stati presentati con le modalità previste dal Regolamento Tecnico Sda Pattinaggio.

14. POSTAZIONE GIURIA

La Giuria dovrà essere sempre posizionata centralmente sul lato lungo della pista possibilmente rialzata rispetto al piano pista.

15. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione vengono fissate ogni anno dal Nazionale Pattinaggio prima dell'inizio delle gare e differenziate in base alla categoria.

Alle società che non dovessero risultare in regola con il pagamento della quota di partecipazione NON sarà permessa la partecipazione.

16. PREMIAZIONI

- Coppa o Medaglia ai primi tre classificati di ogni categoria
- Premio di partecipazione ad ogni atleta iscritto
- Trofeo alla Società vincitrice del "Trofeo Gruppi Folk"

17. REGOLAMENTI TROFEI

SOLO PER CAMPIONATO NAZIONALE (Fase 3)

Trofeo Gruppi Folk

Alla Società vincitrice della classifica per società relativa al Campionato Nazionale sarà attribuito il Trofeo “Gruppi Folk”.