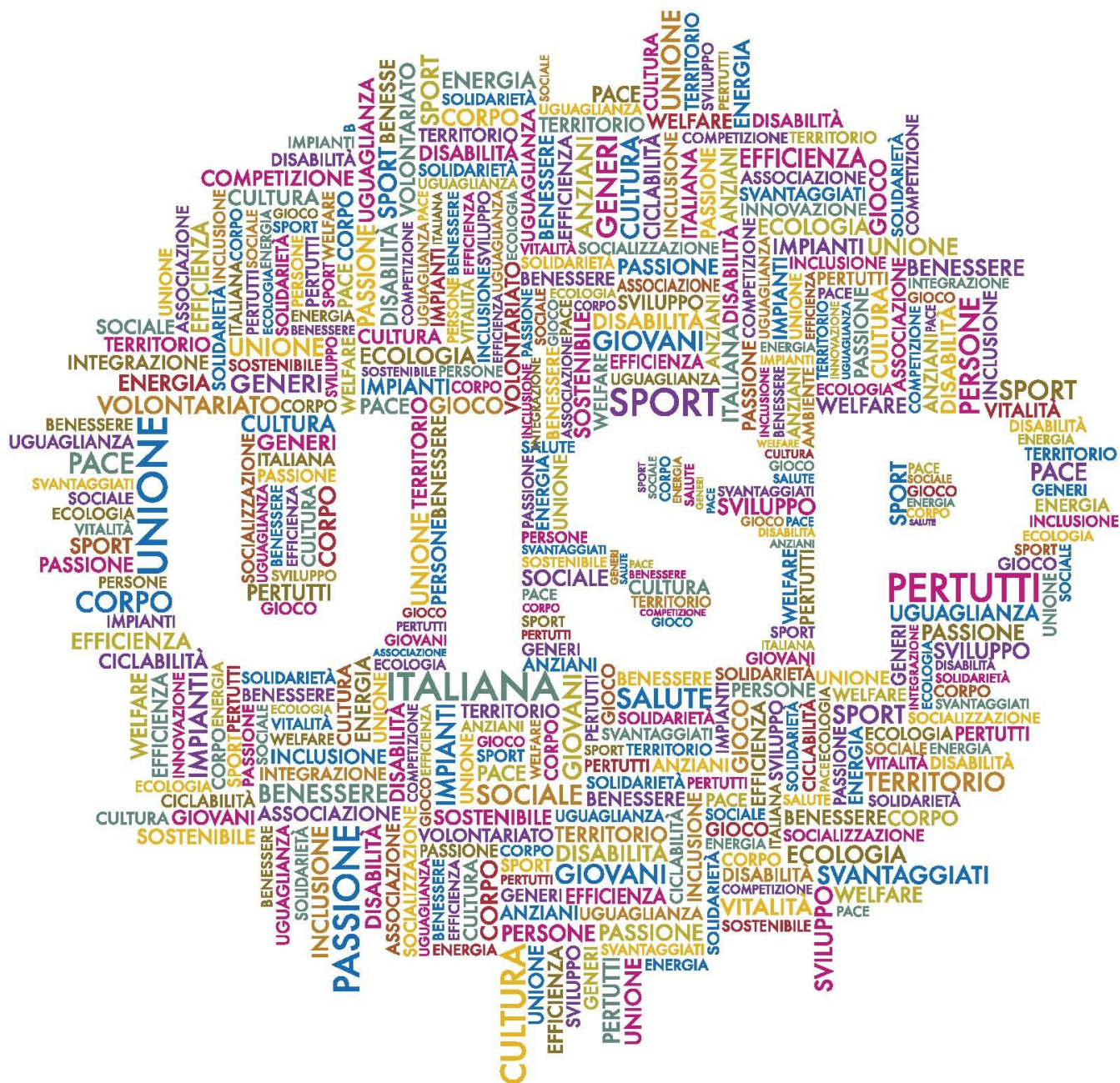


I VALORI DELLO SPORT



Agg. Al 05 dicembre 2012



INDICE

REGOLE GENERALI

Specialità: definizione	pag. 4
Attività: struttura	pag. 4
Attività di singolo	pag. 4
Coppie Artistico e Coppie Danza	pag. 4
Categorie: singolo	pag. 5
Formula Uisp	pag. 5
Livelli	pag. 6
Coppia artistico	pag. 6
Coppia danza	pag. 6

ORGANIZZAZIONE CAMPIONATI

Caratteristiche della pista	pag. 7
Zone riservate	pag. 7
Commissario di gara	pag. 7
Impianto sonoro e consegna CD	pag. 7
Speaker	pag. 7
Servizio medico	pag. 8
Gessature, fasciature e infortuni	pag. 8
Costumi di gara	pag. 8
Premiazione atleti	pag. 8

ATTIVITA' AGONISTICA

Dichiarazione	pag. 9
Accompagnatori e allenatori	pag. 9
Classifiche: atleti	pag. 9
società	pag. 10
Interruzione della gara	pag. 10
Composizione delle Giurie	pag. 11
Assenza di un componente della giuria	pag. 11

ORGANIZZAZIONE ATTIVITA'

Prove di Campionato Territoriale o Provinciale	pag. 12
Prove di Campionato Regionale	pag. 12
Prove di Campionato Nazionale	pag. 12
Ammissioni	pag. 13
Richiesta di organizzazione	pag. 13
Iscrizioni alle Prove di Campionato	pag. 13
Controllo Deleghe e Cartellini	pag. 14
Sostituzione Atleti - Norma generale	pag. 14
Assenze ingiustificate Atleti	pag. 14

REGOLAMENTAZIONE ISCRIZIONE FORMULA – LIVELLI

PASSAGGI TRA CATEGORIE – FORMULA - LIVELLI

Tabella	pag. 15
Passaggio a gruppo inferiore	pag. 15
Passaggio a gruppo superiore	pag. 16
Elenchi passaggi	pag. 16

REGOLAMENTAZIONE TECNICA PER LE PROVE DI CAMPIONATO

SINGOLO

GARA ESERCIZI OBBLIGATORI

Definizione	pag. 17
Regolamentazione gara esercizi obbligatori	pag. 17
Sorteggio ordine di entrata in pista	pag. 17
Modalità di esecuzione e valutazione	pag. 17



GARA ESERCIZI LIBERI

Definizione	pag. 18
Regolamentazione gare esercizi liberi	pag. 18
Difficoltà eseguibili gare Categoria	pag. 18
Difficoltà eseguibili gare Formula UISP	pag. 21
Difficoltà eseguibili gare di Livello	pag. 22
Valutazione gare di Formula UISP	pag. 23
Valutazione gare di Livello	pag. 23
Durata dei programmi di gara	pag. 24
Sorteggio ordine di entrata in pista	pag. 24
Prova pista preliminare e di gara	pag. 24

COPPIE ARTISTICO

Disposizione	pag. 25
Esercizio libero	pag. 25
Durata esercizio libero	pag. 25
Sorteggio ordine di entrata in pista	pag. 25
Prova pista per gli esercizi liberi	pag. 25
Disposizioni tecniche per il programma libero	pag. 25

COPPIE DANZA

Disposizione	pag. 29
Danze obbligatorie	pag. 29
Sorteggio danze obbligatorie	pag. 29
Sorteggio ordine di entrata in pista	pag. 29
Prova pista per le danze obbligatorie	pag. 29
Danza libera	pag. 29
Regole generali	pag. 29
Durata danza libera	pag. 30
Disposizioni tecniche danza libera	pag. 30
Prova pista per la danza libera	pag. 31

Norma Generale	pag. 31
Calendario di attività	pag. 31

Tab. 4 – Danze obbligatorie sorteggiate	pag. 32
Fig. 1 – Schema segnatura pista	pag. 33
Tab. 3 – Esercizi obbligatori sorteggiati	pag. 34

Allegati: dispensa livelli 2012
dispensa formula 2012

UISP LEGA NAZIONALE PATTINAGGIO

c/o UISP Sede Nazionale Decentrata
via Riva Reno, 75/3 – 40121 BOLOGNA
Tel 051.228390 fax 051.225203
e-mail: pattinaggio@uisp.it

Sito web: www.uisp.it/pattinaggio



REGOLE GENERALI

SPECIALITA': definizione

Singolo

Il pattinaggio singolo consiste nell'individuale femminile e nell'individuale maschile.

Il pattinaggio singolo comprende le specialità degli esercizi obbligatori e degli esercizi liberi

Coppia danza

La coppia danza è formata da un atleta di sesso maschile e da uno di sesso femminile.

La coppia danza comprende danze obbligatorie e danze libere.

Coppia artistico

La coppia artistico è formata da un Atleta di sesso maschile e da uno di sesso femminile.

La coppia artistico comprende solo esercizi liberi.

ATTIVITA': struttura

Il settore artistico dispone la propria attività in:

attività promozionale: è di competenza territoriale.

Viene organizzata a Livello provinciale e regionale in accordo con i regolamenti specifici di questo settore o con appositi regolamenti stilati dagli organismi territoriali che siano conformi alle vigenti normative per la tutela sanitaria e che vanno inviati, per opportuna conoscenza e presa visione, alla Lega Nazionale Pattinaggio.

E' auspicabile che possano essere sviluppate attività promozionali a Livello interregionale.

attività agonistica: viene organizzata a tutti i Livelli provinciale, regionale, nazionale per le specialità di Singolo, Coppie Artistico e Coppie Danza.

L'attività agonistica comprende prove di Campionato e Trofei per:

singolo che effettuerà gare con classifica propria di:

esercizi obbligatori,

esercizi liberi per Categoria

esercizi liberi per Formula UISP

esercizi liberi per Livello

coppie artistico che effettuerà gare di esercizio libero con classifica propria.

coppie danza che effettuerà gare di danze obbligatorie e danze libere con classifica propria di combinata.

ATTIVITA' DI SINGOLO

Per il singolo sono istituite:

-Categorie - determinate dall'anno di nascita dell'atleta.

-Formula UISP - definite da "pacchetti di difficoltà tecniche" stabiliti annualmente dal Settore Artistico della Lega Nazionale.

-Livelli - definiti da "pacchetti di difficoltà tecniche" stabiliti annualmente dal Settore Artistico della Lega Nazionale.

COPPIE ARTISTICO E COPPIE DANZA

Per le Coppie Danza e Artistico sono istituite categorie determinate dall'anno di nascita dell'atleta.

Nelle Coppie Danza la Categoria viene determinata dalla Categoria del partner più anziano mentre nelle Coppie Artistico viene determinata dalla Categoria del partner maschile.

Gli Atleti di singolo o Coppie che a Livello federale fanno parte delle Categorie Cadetti, Jeunesse, debbono obbligatoriamente iscriversi nelle corrispondenti categorie Professional distinte per specialità.

Gli Atleti di singolo o Coppie che a Livello federale fanno parte delle Categorie Juniores e Seniores non possono prendere parte all'attività agonistica in altre Categorie nella stessa specialità.

Si precisa che agli Atleti di singolo delle Categorie Professional è consentito partecipare alle gare di Livello solo se partecipano alle sole gare di obbligatori e che non abbiano partecipato a gare di campionato di libero **nelle Cat. Professional** nei 2 anni precedenti.



CATEGORIE

Singolo

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2013 sono:

Novizi Giovani		2005
Novizi Uisp		2004
Piccoli Azzurri		2003
Primavera		2002
Primavera Debuttanti	Solo obbligatori (Camp. Prov. e Reg.)	2003-2002
Allievi Giovani		2001
Allievi UISP		2000
Allievi Debuttanti	Solo obbligatori (Camp. Prov. e Reg.)	2001-2000
Juniores Giovani		1999
Juniores UISP		1998
Azzurri Giovani		1997-1996
Azzurri UISP		1995-1994
Master		1993 e pr.
Professional Cadetti		1999-1998
Professional Jeunesse		1997-1996

Formula UISP - Femminile

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2013 sono così definiti:

F1	Gruppo "A"	2005-2004
	Gruppo "B"	2003-2002
	Gruppo "C"	2001-2000
	Gruppo "D"	1999 e prec.
F2	Gruppo "A"	2004-2003
	Gruppo "B"	2002-2001-2000
	Gruppo "C"	1999 e prec.
F3	Gruppo "A"	2003-2002
	Gruppo "B"	2001-2000-1999
	Gruppo "C"	1998 e prec.
F4	Gruppo "A"	2002-2001
	Gruppo "B"	2000-1999-1998
	Gruppo "C"	1997 e prec.

Formula UISP - Maschile

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2013 sono così definiti:

F1	Gruppo "A"	2005-04-03
	Gruppo "B"	2002-01-00-99-98-97-96
F2	Gruppo "A"	2004-2003-2002
	Gruppo "B"	2001-00-99-98-97-96
F3	Gruppo "A"	2003-02-01-00-99-98-97-96
F4	Gruppo "A"	2002-01-00-99-98-97-96
	Gruppo "B"	1995 e prec.



Livelli

I Livelli e i relativi anni di appartenenza per il 2013 sono così definiti:

1° Liv. Debuttanti	Gruppo "A"	2005-2004-2003
	Gruppo "B"	2002-2001-2000
	Gruppo "C"	1999 e prec.
2° Liv. Debuttanti	Gruppo "A"	2004-2003-2002
	Gruppo "B"	2001-2000-1999
	Gruppo "C"	1998 e prec.
1° Liv. Professional	Gruppo "A"	2003-2002-2001
	Gruppo "B"	2000-1999-1998
	Gruppo "C"	1997 e prec.
2° Liv. Professional	Gruppo "A"	2002-2001-2000-1999
	Gruppo "B"	1998 e prec.
3° Liv. Professional	"	2001 e prec.
4° Liv. Professional	"	2000 e prec.

Coppie Artistico

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2013 sono:

Novizi	2005-04
Primavera	2003-02
Primavera Debuttanti	2003-02
Allievi UISP	2001-00
Allievi Debuttanti	2001-00
Juniores UISP	1999-98
Azzurri Giovani	1997-96
Azzurri UISP	1995-94
Master	1993 e prec.
Professional Cadetti	1999-98
Professional Jeunesse	1997-96

Coppie Danza

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2013 sono:

Novizi	2005-04
Primavera	2003-02
Primavera Debuttanti	2003-02
Allievi UISP	2001-00
Allievi Debuttanti	2001-00
Juniores UISP	1999-98
Azzurri Giovani	1997-96
Azzurri UISP	1995-94
Master	1993 e prec.
Professional Cadetti	1999-98
Professional Jeunesse	1997-96



ORGANIZZAZIONE CAMPIONATI

CARATTERISTICHE DELLA PISTA

La pista può avere dimensioni variabili: per gli esercizi liberi da un minimo di m18 x m36 ad un massimo di m.30 x m.60; per le gare di obbligatori le dimensioni minime devono essere di m.20 x m.40.

Può essere coperta o scoperta e le gare possono essere disputate con la luce naturale o artificiale.

Per le Gare Nazionali o Regionali che si svolgono all'aperto, la Società o Lega organizzatrice è tenuta a mettere a disposizione, in alternativa, anche un impianto coperto.

La pavimentazione deve essere di un materiale idoneo all'attività che si deve svolgere e che permetta di pattinare senza mettere in pericolo l'incolumità degli Atleti.

La pista deve essere adeguatamente delimitata in modo tale da permettere agli Atleti in gara di rendersi conto del termine della pista e ne salvaguardi la sicurezza.

Deve, inoltre, essere attrezzata con impianto di diffusione sonora per la voce e la propagazione della musica dei programmi di gara.

Nel caso di gare in cui sia prevista l'esecuzione degli esercizi obbligatori, le piste devono aver marcate le tracce dei cerchi e delle boccole secondo lo schema indicativo allegato (Fig. 1, pag. 33).

Devono essere disegnate almeno due serie di cerchi da 5 mt che potranno essere utilizzate da tutte le categorie. Su tutti i cerchi dovranno essere segnati gli assi (longitudinale e trasversali).

ZONE RISERVATE

In ogni gara a carattere ufficiale, ove è possibile, devono essere previste zone riservate agli Atleti ed ai loro accompagnatori (un Dirigente e gli istruttori regolarmente accreditati).

La Giuria deve essere posta in modo tale da avere una visione totale della pista e al riparo dal pubblico per evitare che possa creare disturbo alla giuria stessa.

La Segreteria dovrà essere collocata in luogo atto a svolgere la propria mansione ed in modo tale da consentire la visuale sia della Giuria che della pista.

L'accesso al posto di Segreteria è riservato, oltre che ai/ai Segretari/o di gara, al Presidente di Giuria, al Commissario di Gara, al Responsabile dell'organizzazione, all'annunciatore ufficiale (speaker), al tecnico delle musiche, ai Responsabili GNCS e al Responsabile del Settore Artistico nonché ai Dirigenti Nazionali Delegati alla rappresentanza in quella Gara.

COMMISSARIO DI GARA

Il Commissario di Gara o, in sua assenza il Presidente di Giuria hanno il compito di:

- controllare il rispetto delle Norme e del programma di gara
- provvedere (per i Campionati Nazionali) al ritiro deleghe
- predisporre le prove pista preliminari ove non sia espressamente previsto dal programma di gara

IMPIANTO SONORO E CONSEGNA CD

Sul campo di gara l'organizzazione dovrà installare un impianto sonoro provvisto di microfono, lettore CD. Ogni atleta o coppia deve consegnare all'incaricato il CD contenente una unica traccia musicale, riportante il nome dell'Atleta e della Società di appartenenza sia sulla cover che sul cd. Gli atleti hanno l'obbligo di portare una copia del file musicale per eventuali guasti su CD.

SPEAKER

Al fine di uniformare i compiti dell'annunciatore ufficiale si precisa che per la gara degli esercizi obbligatori è necessario osservare quanto segue:

Gara esercizi obbligatori: all'inizio di ogni esecuzione dovrà annunciare il nome dell'atleta che gareggia senza il nome della Società.

Al termine dell'esercizio dovrà annunciare senza commenti il punteggio espresso dai giudici pronunciando:
"giuria punteggio"

Gara esercizi liberi: all'inizio di ogni esecuzione dovrà annunciare il nome dell'atleta che gareggia senza il nome della Società.

Al termine dell'esercizio dovrà annunciare senza commenti il punteggio espresso dai giudici in questo ordine:

per il singolo di categoria e formula: "difficoltà, stile"

per il singolo di Livello: "merito tecnico, interpretazione e coreografia..."

per le coppie danza: "contenuto tecnico, contenuto artistico"

per le coppie artistico: "difficoltà, stile"



SERVIZIO MEDICO

Per tutte le gare UISP indette e/o autorizzate dalla Lega Pattinaggio UISP, i responsabili dell'organizzazione sono tenuti a garantire in ogni momento in cui un atleta è in pista, sia in occasione di prova pista ufficiale prevista dal programma di gara, sia in occasione della gara, la presenza in loco di almeno **un medico**, preferibilmente di pronto soccorso dotato di attrezzatura di pronto soccorso o la presenza di **una ambulanza con personale paramedico**.

In mancanza di una di queste due garanzie, o qualora intervengano fatti che non assicurino più le garanzie richieste, la gara DEVE ESSERE SOSPESA SINO A CHE NON SIANO STATE RIPRISTINATE LE GARANZIE MEDESIME DEL SERVIZIO MEDICO.

GESSATURE, FASCIATURE E INFORTUNI

L'atleta che si presenta in pista con gessature o fasciature rigide non sarà ammesso a gareggiare. Per postumi evidenti di infortunio o fasce di protezione, l'atleta verrà ammesso alla gara su presentazione di certificato medico che ne autorizzi la partecipazione.

COSTUMI DI GARA, ACCESSORI E TRUCCO

In ogni gara, sia essa valevole per prove di campionato che per Trofei o Manifestazioni indette dalla UISP, fatta eccezione per manifestazioni particolari, gli Atleti dovranno indossare per tutte le esecuzioni degli obbligatori la divisa della Società di appartenenza.

Per l'esecuzione degli esercizi liberi i concorrenti potranno indossare un costume a loro scelta, ma comunque sobrio e decoroso.

Qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben cucita in modo da non causare danni ai pattinatori che eseguono successivamente.

Per gli atleti (maschi) il costume non deve essere senza maniche; è obbligatorio indossare pantaloni lunghi.

Il costume delle atlete (femmine) deve avere obbligatoriamente il gonnellino.

Per tutte le gare di Categoria, di Livello e di Formula UISP, non è consentito introdurre in pista qualsiasi tipo di oggetto. No cappelli, occhiali decorativi (si occhiali da vista), parrucche colorate, bastoni etc.

Non è inoltre consentito dipingersi alcuna parte del corpo (viso, braccia etc.). E' consentito soltanto un trucco moderato che comunque permetta sempre la piena visione del viso e delle sue espressioni.

Per ogni violazione del presente regolamento verrà applicata una penalizzazione di 3 decimi sul secondo punteggio.

PREMIAZIONE ATLETI

Si lascia la più ampia facoltà alle Società organizzatrici di decidere la quantità e la qualità dei premi da assegnare a le Società e agli Atleti.

Per le Prove di Campionato Nazionale le premiazioni saranno concordate dalla Società organizzatrice con la Lega Nazionale Pattinaggio.

Per le Prove di Campionato Nazionale saranno consegnati la maglia e gli scudetti di Campione Nazionale al primo classificato di ogni Categoria e Specialità e una medaglia ricordo ai primi tre classificati dalla Lega Nazionale.

Per le Prove di Campionato Regionale e Provinciale è competenza delle rispettive istanze territoriali determinare la qualità e la quantità della premiazione in accordo con le Società organizzatrici.

In tutti i casi, nelle medaglie, targhe, coppe, ecc., dovrà essere indicata, con targhetta, la dicitura: "Campionato Nazionale UISP 20.." (o Reg. o Prov.).

La premiazione dovrà essere effettuata sul campo di gara partendo dalle categorie maschili. Essendoci due classifiche separate per tutte le categorie (obbligatori e libero), le premiazioni degli atleti verranno effettuate con le seguenti indicazioni: al termine degli esercizi obbligatori e comunque quando è compilata la relativa classifica, si procederà alla premiazione dei primi tre classificati e degli Atleti che gareggiano per questa sola specialità; al termine dell'esercizio libero e comunque quando è compilata la relativa classifica, si procederà alla premiazione di tutti gli altri Atleti.

Il Commissario di Gara in accordo con l'Organizzazione potrà modificare, per esigenze organizzative, la cerimonia di premiazione modificandone termini svolgimento ed orari.



ATTIVITA' AGONISTICA

DICHIARAZIONE

Entro il 31 Gennaio di ogni anno le Società dovranno presentare, su apposito modulo UISP scaricabile dal sito della Lega Nazionale Pattinaggio, alla propria Lega Provinciale e alla Lega Regionale (o alla Lega Nazionale se non esistente sul territorio nemmeno la Lega o il Coordinamento Regionale) la scheda in formato excel con l'indicazione, per ogni atleta, dell'attività a cui intende/intendono partecipare:

agonistica: esercizi obbligatori, esercizi liberi di Categoria, Formula UISP e Livello (per la gara di Livello e Formula va indicato in quale livello si intende gareggiare);

promozionale: con propri regolamenti a carattere provinciale e regionale.

Per meglio consentire la gestione di queste attività con regolamenti particolari, si precisa che gli atleti che optano per l'attività agonistica NON possono partecipare all'attività promozionale a meno che non sia specificatamente indicato nel regolamento dell'iniziativa.

Gli atleti individuali possono prendere parte solo all'attività promozionale.

L'atleta tesserato come socio individuale ha l'obbligo di presentare delega firmata dal Comitato Territoriale e certificato medico agonistico in corso di validità.

ACCOMPAGNATORI E ALLENATORI

Per ogni singola gara l'accompagnatore ufficiale dovrà presentare delega (modello scaricabile sul sito della Lega Nazionale) sottoscritta dal legale rappresentante della Società dalla quale risultino le generalità degli atleti e il numero della tessera Uisp in corso di validità.

Gli allenatori di 1° Grado possono seguire in pista gli atleti nei Campionati Provinciali e Regionali mentre gli allenatori di 2° Grado possono seguire in pista gli atleti nei Campionati Nazionali.

CLASSIFICHE

Le leghe provinciali e regionali devono trasmettere le classifiche di ogni gara e le classifiche di società dei campionati provinciali e regionali alla Segreteria settore artistico della Lega Nazionale entro otto giorni dalla data di svolgimento per ottenere la omologazione della gara, in mancanza della quale la gara sarà dichiarata non svolta.

In tutte le gare sia per gli esercizi obbligatori e sia per gli esercizi liberi verranno esposte le classifiche con il sistema dei piazzamenti (per giudice).

Atleti

Le classifiche per gli Atleti, in ogni Prova di Campionato, nella specialità di singolo per le gare degli esercizi liberi di Categoria, Formula UISP, Livello, nelle coppie artistico e nelle coppie danza saranno redatte con il sistema dei piazzamenti (per Giudice), applicando le seguenti priorità:

- decisioni di maggioranza (2 su 3, 3 su 5);
- minor totale dei piazzamenti;
- maggior punteggio totale del secondo punteggio (stile);
- maggior punteggio totale generale;
- parità;

La classifica parziale, dopo gli obbligatori delle coppie danza verrà determinata dai piazzamenti (per Giudice).

Le classifiche per gli Atleti, in ogni gara, nella specialità di singolo per le gare degli esercizi obbligatori verranno redatte con il sistema dei piazzamenti (per Giudice), applicando le seguenti priorità:

- decisioni di maggioranza (2 su 3, 3 su 5);
- minor totale dei piazzamenti;
- maggior punteggio totale generale;
- parità;



Società

La classifica di Società per le Prove di Campionato provinciale, regionale e nazionale di Categoria, Formula UISP, Livello e Gruppi verrà redatta con il seguente sistema:

al 1° classificato saranno assegnati punti 25

al 2° classificato saranno assegnati punti 22

al 3° classificato saranno assegnati punti 20

al 4° classificato saranno assegnati punti 19

e così a scalare di punti 1 fino al 21° classificato al quale saranno assegnati 2 punti; dal 22° classificato fino all'ultimo saranno assegnati punti 1, compresi i partecipanti alle semifinali ed esclusi dalla finale.

Se il numero dei partecipanti per una singola Categoria è inferiore a 10 verranno assegnati i seguenti punteggi:

1° class. 9 punti

2° class. 7 punti

3° class. 5 punti

4° class. 4 punti

5° class. 3 punti

6° class. 2 punti

7° class. 1 punto

8° class. 1 punto

9° class. 1 punto

I punteggi assegnati per le classifiche delle Prove di Campionato Provinciale, Regionale e Nazionale delle coppie di danza e delle coppie di artistico qualora coppie formate da atleti appartenenti a Società diverse, il punteggio conseguito dovrà essere assegnato dimezzato a favore delle Società di appartenenza degli atleti stessi.

Ogni Lega al termine del proprio campionato è tenuta a compilare la classifica generale di Società secondo quanto di seguito riportato:

Prove di Campionato Provinciale e Regionale: vanno sommate le classifiche degli esercizi obbligatori di tutte le categorie, degli esercizi liberi di tutte le categorie, formula UISP e livelli, nonché le classifiche delle coppie danza e delle coppie artistico e gruppi.

Prove di Campionato Nazionale: vanno sommate le classifiche degli esercizi obbligatori di tutte le categorie, degli esercizi liberi di tutte le categorie, formula UISP e livelli, nonché le classifiche delle coppie danza, delle coppie artistico e gruppi.

La Società prima classificata sarà proclamata "Società Campione Nazionale Uisp".

Potranno essere divulgate e pubblicate sui siti ufficiali classifiche parziali per ogni Categoria e/o specialità.

INTERRUZIONE DELLA GARA DI UNA CATEGORIA

Nel caso che le condizioni atmosferiche o della pista diventino tali da consigliare la momentanea o definitiva sospensione della gara, si procederà come segue:

a) non esistendo le condizioni obiettive per iniziare la gara: il Commissario di Gara ed il Presidente di Giuria spostano la gara in luogo coperto precedentemente stabilito.

b) se la gara è già iniziata e le condizioni atmosferiche ne consigliano la temporanea sospensione, la gara verrà ripresa, non appena le condizioni atmosferiche lo consentiranno, da dove era stata interrotta tenendo conto che, la gara deve terminare entro le ore 24 del giorno in cui era stata programmata.

c) se l'interruzione è tale da consigliare lo spostamento della gara ad altra sede si procederà nel seguente modo: se si interrompe la gara durante l'esecuzione degli esercizi obbligatori o degli esercizi liberi sarà valida l'esecuzione di un esercizio solo se sia stato eseguito da tutti i concorrenti della Categoria; in caso contrario nella nuova pista si dovrà ripetere dall'inizio l'esercizio interrotto.

Inoltre per qualsiasi interruzione o incidente che possa avvenire in gara, sia negli esercizi obbligatori e sia negli esercizi liberi, di singolo coppia danza o coppia artistico si applicheranno le seguenti disposizioni:

a) se l'interruzione è dovuta ad un malessere o infortunio, guasto meccanico, oppure a problemi inerenti il costume del concorrente, il Presidente di Giuria dopo aver interrotto l'esercizio concederà al concorrente un massimo di dieci minuti per riparare il danno o riprendersi dal malessere dopodiché farà ripetere l'intera esecuzione dall'inizio e durante la ripetizione dell'esercizio il giudizio dovrà partire dal momento in cui è stato interrotto applicando in tal caso quanto è disposto alla lettera successiva "f".



Qualora l'esecuzione non avvenga entro il termine suddetto dovrà trovare applicazione quanto disposto alla successiva lettera "g".

b) se l'interruzione è dovuta ad una qualsiasi interferenza esterna, sarà lasciata al concorrente la possibilità di decidere se vuole ripetere o se intende considerare valida la prima esecuzione. Nel primo caso (se vuole ripetere) il Presidente di Giuria spiegherà ai giudici che dovranno ignorare la prima esecuzione e Formulare quindi un nuovo giudizio senza dar luogo ad alcuna penalizzazione: qualora invece il concorrente decida di ritenere valida la prima esecuzione, dovrà trovare applicazione quanto disposta alla successiva lettera "f".

c) qualora si verifichi un cattivo funzionamento dell'impianto musicale, il Presidente di Giuria dovrà interrompere l'esecuzione e procedere a far riparare il guasto.

L'interruzione verrà considerata come interferenza esterna.

d) se il Presidente di Giuria interrompe inavvertitamente il concorrente prima che abbia finito la sua esecuzione, l'interruzione verrà considerata come interferenza esterna.

e) se l'interruzione, ad insindacabile giudizio del Presidente di Giuria, non risulta giustificata, al concorrente non verrà attribuito nessun punteggio.

f) durante la ripetizione dell'esecuzione di cui ai paragrafi precedenti i giudici non potranno guardare il concorrente fino al punto dell'interruzione; tale momento verrà segnalato con il fischio dal Presidente di Giuria. Durante la ripetizione il Presidente di Giuria controllerà che il concorrente esegua il suo esercizio come da programma; se il Presidente di Giuria reputa che il concorrente stia eseguendo il proprio esercizio in modo tale da arrivare non affaticato alla parte che dovrà essere valutata, a tale concorrente non verrà attribuito alcun punteggio.

g) in tutti i casi in cui il concorrente non sia più in grado di ricominciare o di continuare il proprio esercizio, questo dovrà essere considerato non eseguito qualora non sia stata superata la metà dell'esercizio (obbligatorio o libero) da eseguire, mentre in caso contrario il punteggio verrà attribuito in proporzione alla parte eseguita.

h.) in tutti i casi in cui in base alle regole sopraesposte, al concorrente non viene attribuito alcun punteggio, tale concorrente dovrà essere tolto dalla gara e quindi escluso dalla classifica.

COMPOSIZIONE DELLE GIURIE

La giuria per ogni gara sarà composta da:

- a) Presidente di giuria
- b) Tre o Cinque Giudici
- c) Uno o Due Segretari di Gara

ASSENZA DI UN COMPONENTE DELLA GIURIA

In caso di assenza di un componente della Giuria, prima dell'inizio della gara, il Presidente di Giuria può sostituirlo personalmente o coinvolgere un collega presente a bordo pista se disponibile. Il tempo di attesa di un collega assente è di 30 minuti rispetto all'orario di ritrovo stabilito.

In caso di assenza di uno o più componenti della Giuria, non trovando sostituti sul campo di gara, sentito il parere del Commissario di Gara e dei Dirigenti rappresentanti le Società presenti, la gara può svolgersi solo con due giudici; il terzo punteggio si otterrà calcolando la media dei due punteggi arrotondata per eccesso.

In casi particolari, il Responsabile Nazionale GNGS può autorizzare lo svolgimento di gare con un solo Giudice.

Il Segretario di gara potrà, in caso di assenza, essere sostituito, da persona designata dal Presidente di Giuria. Il Commissario di gara potrà svolgere funzioni di Assistente del Presidente di Giuria nelle gare di obbligatori.



ORGANIZZAZIONE ATTIVITA'

SINGOLO

PROVE DI CAMPIONATO TERRITORIALE O PROVINCIALE

Le prove di Campionato provinciale sono di competenza delle Lega Provinciale che demanda l'organizzazione a quelle Società che ne fanno richiesta scritta nei termini stabiliti dalle Lega stessa. Lo svolgimento delle prove di Campionato Provinciale dovrà essere concordato con al competente Lega Regionale, unica che può autorizzare che le fasi Territoriali e/o Provinciali, non vengano svolte.

La partecipazione al Campionato Provinciale è libera per tutti gli atleti che risultano in regola con il tesseramento per l'anno di attività in corso e con la normativa sanitaria, Il controllo della regolarità sanitaria è a carico delle rispettive Società ma comunque la Lega può in qualsiasi momento richiedere copia dei certificati medici di idoneità. Le Prove di Campionato Provinciale sono di:

esercizi obbligatori.

Possono parteciparvi anche gli atleti che prendono parte alle gare di libero per Livello o Formula UISP.

esercizi liberi per Categoria

La partecipazione è libera a tutti gli atleti tranne che per coloro che hanno scelto l'esercizio libero per Livello o Formula UISP.

esercizi liberi per Livello

La partecipazione è libera a tutti gli atleti tranne che per coloro che hanno scelto l'esercizio libero per Categoria o Formula UISP . **Gli atleti maschi e femmine gareggiano insieme.**

esercizi liberi per Formula UISP

La partecipazione è libera a tutti gli atleti tranne che per coloro che hanno scelto l'esercizio libero per Categoria o Livello.

Si ricorda che è responsabilità delle Società la regolare iscrizione dell'Atleta al campionato, pertanto l'accertamento di eventuali irregolarità determinerà la squalifica dell'Atleta.

PROVE DI CAMPIONATO REGIONALE

L'organizzazione delle Prove di Campionato Regionale è di competenza delle Leghe Regionali che demandano l'organizzazione alle Società o alle Leghe Provinciali che ne facciano richiesta scritta nei termini stabiliti dalle Leghe stesse.

Qualora non vengano svolte le Prove Provinciali, la Lega Regionale dovrà garantire la partecipazione a tutti gli atleti iscritti delle singole Province.

Le Prove di Campionato regionale prevedono:

- esercizi obbligatori
- esercizi liberi per Categoria
- esercizi liberi per Livello .
- esercizi liberi per Formula UISP .
- esercizi coppie danza e artistico

Per tutte le prove la partecipazione è libera ma vincolata alla partecipazione al Campionato Provinciale qualora lo stesso venga organizzato dalla lega competente, oppure in caso di assenza dietro presentazione di certificato medico **o giustificazione della competente Lega Territoriale.**

PROVE DI CAMPIONATO NAZIONALE

L'organizzazione delle prove di campionato nazionale è di competenza della lega nazionale, che può demandarne l'organizzazione a Società, Enti o Leghe.

esercizi obbligatori

La partecipazione è limitata a max 50 atlete per le categorie femminili tra tutte le partecipanti alle prove regionali, e a tutti i partecipanti alle Prove regionali per le categorie maschili.



esercizi liberi di Categoria e Formula UISP

La partecipazione è limitata a max 50 atlete per le categorie femminili tra tutte le partecipanti alle Prove regionali e a tutti i partecipanti alle Prove regionali per le categorie maschili.

esercizi liberi di Livello

La partecipazione è limitata a max 50 atleti tra tutti i partecipanti alle Prove regionali di Livello.

Per gli esercizi liberi di Categoria, Livello e Formula UISP qualora il numero dei partecipanti alle Prove Provinciali e Regionali risulti elevato dovranno essere effettuate semifinali composte al massimo da 50 atleti ciascuna. La Lega Nazionale potrà decidere, per il Campionato Nazionale, per alcune categorie particolarmente numerose l'effettuazione di semifinali.

Al Campionato Regionale, in caso di semifinali, i passaggi alla finale (40 atlete) dovranno essere ripartiti in percentuale agli effettivi partecipanti ad ogni semifinale (arrotondati per eccesso o per difetto).

Al Campionato Nazionale, in caso di semifinali, la finale sarà composta da 40 atlete (20 per ogni semifinale).

Atlete qualificate, ma assenti alla finale, saranno considerate assenti giustificate solo nel caso abbiano presentato certificato medico. In tutti gli altri casi sarà considerata assente ingiustificata.

In nessun caso si procederà ad ammettere l'atleta o le atlete classificate successivamente.

N.B. Per tutti i tipi di Prove di Campionato nazionale (es obbligatori, es liberi di Categoria, es. liberi di Formula UISP, es liberi di Livello), deve in ogni modo essere garantita la partecipazione alla semifinale (se prevista) o alla finale, della 1° class. delle categorie femminili delle rispettive Prove regionali.

AMMISSIONI

Il numero degli Atleti ammessi alle Prove Nazionali per ogni Regione, sarà determinato in percentuale sul numero dei partecipanti al Campionato Regionale dell'anno precedente considerando per ogni Regione anche l'effettiva percentuale di partecipazione ai Campionati Nazionali dell'anno precedente rispetto agli aventi diritto.

Il Settore Artistico della Lega Nazionale si riserverà per ogni categoria un numero di posti da assegnare alle Regioni in cui si registrerà un considerevole aumento del numero dei partecipanti rispetto alla stagione precedente.

Il Settore Artistico può provvedere all'aumento in percentuale del numero dei posti assegnati alle Regioni qualora riscontri una considerevole diminuzione dei partecipanti rispetto a quelli previsti dalla tabella passaggi.

Nessun limite di partecipazione alle Prove Nazionali è previsto per le categorie di singolo maschile, Coppia Artistico e Coppia Danza, purché abbiano partecipato alle Prove Regionali o siano assenti giustificati.

RICHIESTA DI ORGANIZZAZIONE

La Lega Nazionale individuerà il luogo di svolgimento delle Prove di Campionato Nazionale delle varie specialità analizzando le disponibilità ad ospitare una o più Prove dichiarate dalle Società o Leghe che avranno proposto la propria candidatura o individuando direttamente Società o Lega che offra maggiori garanzie dal punto di vista organizzativo, logistico, promozionale e dell'immagine.

Le Società e le Leghe interessate ad ospitare i Campionati Nazionali per l'anno successivo, dovranno inviare per iscritto le proprie disponibilità al Settore Artistico della Lega Nazionale, nel periodo di tempo che va da Giugno a Ottobre dell'anno precedente.

Una volta individuata la sede di svolgimento delle prove di Campionato Nazionale la Lega Nazionale concorderà con la Società o la Lega ospitanti le modalità organizzative sottoscrivendo apposito e specifico protocollo di intesa.

ISCRIZIONI ALLE PROVE DI CAMPIONATO

Le iscrizioni alle varie prove di Gara sono così articolate:

Prove di Campionato Provinciale

La Società all'atto dell'iscrizione, dovrà obbligatoriamente dichiarare su apposito modulo per quale specialità gareggeranno i propri Atleti (per obbligatori, per libero di Categoria, Formula UISP e Livello).

Le quote di partecipazione sono a discrezione della Lega Provinciale.

Prove di Campionato Regionale

Sarà compito delle Leghe provinciali confermare la partecipazione degli Atleti della propria provincia, suddivisi, in base ai criteri di ammissione, per Categoria e specialità. Le quote di partecipazione sono a discrezione della Lega Regionale.



Prove di Campionato Nazionale

Sarà compito delle Leghe Regionali depennare o sostituire gli Atleti della propria regione che hanno acquisito il diritto di ammissione.

Le Società dovranno comunicare tutti i depennamenti alla propria Lega Regionale.

E' obbligatorio da parte delle Leghe Regionali inserire sul sito www.leganazionalepattinaggio.it le classifiche ufficiali e i depennamenti ricevuti dalle Società nelle modalità stabilite.

L'omissione di quanto sopra preclude l'ammissione degli atleti alla prove Nazionali.

Le Leghe Regionali dovranno versare alla Lega Nazionale le quote in base al numero degli atleti ammessi (posti assegnati) a partecipare alle gare nazionali.

Le quote di partecipazione alle singole gare nazionali sono così stabilite:

per le gare di singolo: € 5,00

per ogni atleta per ogni specialità (obbligatori, libero, Formula UISP, Livelli);

per le coppie artistico e danza: € 10,00.

Si precisa che le Leghe Regionali devono effettuare i versamenti PRIMA dello svolgimento della gara.

La mancata osservanza di quanto sopra comporta l'esclusione dalle gare.

CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI

Prova di Campionato Provinciale

Il controllo dei cartellini Atleti, Dirigenti, Istruttori e deleghe Società è obbligatorio e **verrà effettuato a partire da un'ora prima dell'inizio gara e fino all'inizio della gara stessa.**

Prova di Campionato Regionale

Il controllo dei cartellini Atleti è a discrezione delle Leghe Regionali.

Il controllo cartellini Dirigenti, Istruttori e deleghe Società **verrà effettuato a partire da un'ora prima dell'inizio gara e fino all'inizio della gara stessa.**

Prove di Campionato Nazionale

Il controllo cartellini Atleti è abolito.

Il controllo cartellini Dirigenti e Istruttori e deleghe Società **verrà effettuato a partire da un'ora prima dell'inizio gara e fino all'inizio della gara stessa.** se non diversamente previsto dal programma della manifestazione.

Per qualsiasi prova di Campionato (Provinciale, Regionale, Nazionale) l'entrata in pista sarà consentita ai soli Allenatori/Istruttori che, anche se pur indicati dalle Società, **abbiano ben in evidenza il Cartellino Tecnico valido per l'anno in corso e la ricevuta del Comitato Territoriale.**

In ogni prova di campionato (Provinciale, Regionale, Nazionale) se una Società non si presenterà entro 30 minuti rispetto all'orario di ritrovo previsto dal programma ufficiale di gara, i relativi atleti verranno dichiarati assenti.

SOSTITUZIONE ATLETI - NORMA GENERALE

In caso di rinuncia da parte di uno o più Atleti già qualificati al Campionato Nazionale, è dovere-obbligo della Società di appartenenza dell'Atleta comunicare con la massima solerzia la defezione dell'Atleta alla propria Lega Regionale competente che provvederà, in tempo utile (fino a **8** giorni prima di ogni rispettiva gara) alla sostituzione dello stesso con chi lo segue in classifica.

Alle Società che NON ottempereranno a quanto sopra, e che comunque non daranno comunicazione e trasmetteranno certificazione medica giustificativa della loro assenza alla Lega Regionale competente, sarà applicata una sanzione pecuniaria stabilita dalla Lega Regionale competente fino ad un massimo di € 26.

Gli atleti ammessi, in conseguenza all'aumento della percentuale di ammissione di ogni Regione, che non fossero depennati nei termini previsti dalle Norme verranno comunque inseriti in classifica come giustificati.

ASSENZE INGIUSTIFICATE ATLETI

Assenze non giustificate alle prove di Campionato Nazionale saranno sanzionate da ammenda pecuniaria di € 26 ad atleta da versarsi alla Lega Nazionale a carico delle Società di appartenenza dell'atleta assente non giustificato. Il mancato pagamento della sanzione comporterà l'esclusione della Società da ogni attività della stagione sportiva dell'anno successivo.



REGOLAMENTAZIONE ISCRIZIONI FORMULA – LIVELLI
PASSAGGI TRA CATEGORIA – FORMULA - LIVELLI

TABELLA GRUPPI

GRUPPI PER PASSAGGI TRA CATEGORIA - FORMULA - LIVELLI			
GRUPPO	CATEGORIA	FORMULA	LIVELLO
1°			1° Livello Deb.
2°		F1	2° Livello Deb.
3°	Novizi Giovani	F2	1° Livello Prof.
4°	Novizi Uisp	F3	2° Livello Prof.
5°	Piccoli Azzurri	F4	3° Livello Prof.
	Primavera		4° Livello Prof.
6°	Allievi Giovani		
	Allievi Uisp		
	Juniore Giovani		
	Juniore Uisp		
	Azzurri Giovani		
	Azzurri Uisp		
	Master		

- I passaggi verranno calcolati sulle classifiche della stagione precedente.
- Non sarà mai possibile iscrivere un atleta in una Categoria/Formula/Livello se non si ha l'età prevista per quella Categoria/Formula/Livello
- Non si tiene mai in considerazione Campionati o Trofei Provinciali, ma solo ed unicamente Campionati e Trofei Regionali dell'anno precedente; pertanto avere partecipato ad un Campionato Provinciale (o Trofeo) in un determinato Gruppo non crea vincoli e viene gestito come se non ne avesse preso parte.
- Si considerano soltanto gli effettivi partecipanti: essere assenti, giustificati o ingiustificati equivale a non averne preso parte.
- Tutti i passaggi da un gruppo ad un gruppo superiore indicati in questo Regolamento sono obbligatori.
- Tutti i passaggi da un gruppo ad uno inferiore indicati in questo regolamento non sono obbligatori, ma sono solo permessi.
- In tutti i casi dove non si è obbligati a passare al gruppo superiore, è possibile rimanere nello stesso gruppo sempre se questo è possibile per il proprio anno di nascita
- E' sempre possibile iscriversi a gruppi superiori rispetto a quelli permessi;
- L'obbligo di passaggio ad un gruppo superiore a seguito della classifica del Campionato Nazionale prevale su altre opzioni dovute alla classifica del Campionato Regionale.

PASSAGGIO AD UN GRUPPO INFERIORE

Viene data la possibilità a passare ad un gruppo inferiore rispetto a l'ultimo gruppo al quale si è partecipato negli anni precedenti agli atleti classificati nell'ultimo 20% della classifica del Campionato Regionale. Di seguito alcuni esempi:

Regionale con 32 atleti presenti: gli ultimi 6 atleti ($3,2 \times 2 = 6,4$) classificati (dal 27° al 32°) potranno iscriversi ad un Gruppo inferiore l'anno successivo.

Regionale con 3 atleti presenti: l'ultimo atleta ($0,3 \times 2 = 0,6$) classificato (il 3°) potrà iscriversi ad un Gruppo inferiore l'anno successivo.



Regionale con 78 atleti presenti suddivisi in due semifinali, la prima con 41 atleti, la seconda con 37 atleti: gli ultimi 8 atleti ($4,1 \times 2 = 8,2$) della prima semifinale e gli ultimi 7 atleti ($3,7 \times 2 = 7,4$) della seconda semifinale potranno iscriversi ad un Gruppo inferiore l'anno successivo.

L'ultimo classificato ad un Campionato Regionale, se non obbligato a passare ad un gruppo superiore (vedi paragrafo successivo), può sempre iscriversi l'anno successivo ad un gruppo inferiore. Questo quindi anche se l'ultimo classificato coincide con il primo come si verifica nel caso di un solo atleta partecipante al Campionato Regionale.

Qualora un atleta, nei due anni precedenti, non avesse partecipato a gare Regionali o Nazionali di libero sia Uisp, che Fihp, che di altri enti di promozione, potrà iscriversi al gruppo inferiore rispetto a quello al quale avrebbe potuto iscriversi se non si considerassero gli anni di stop.

PASSAGGIO AD UN GRUPPO SUPERIORE

Per ogni Categoria/Formula/Livello la Lega Nazionale calcolerà il numero totale degli atleti partecipanti ai Campionati Regionali. Per i Gruppi 1 – 2 – 3 il 10% di questo numero individuerà il numero degli atleti che dovrà passare ad un gruppo successivo mentre per i Gruppi 4 – 5 il 5% di questo numero individuerà il numero degli atleti che dovrà passare ad un gruppo successivo. Pertanto prima dell'inizio dei Campionati Nazionali, la Lega Nazionale pubblicherà una tabella nella quale sarà indicato fino a quale piazzamento l'atleta dovrà obbligatoriamente iscriversi al gruppo superiore l'anno successivo. Qualora il 10% risultasse essere un numero con cifra decimale 5 (esempio 6,5 nel caso di 65 atleti partecipanti ai Regionali) si arrotonda per difetto. Di seguito alcuni esempi:

F1B al quale la somma degli atleti presenti ai Campionati Regionali dell'anno in corso è 80: gli atleti classificati nei primi 8 posti ai Campionati Nazionali saranno obbligati ad iscriversi l'anno successivo a Categoria/Formula/Livello presenti nel gruppo 3 (F2 o 1° Livello Professional) o alla Categoria legata al proprio anno di nascita.

F4B al quale la somma degli atleti presenti ai Campionati Regionali dell'anno in corso è 155: gli atleti classificati ai primi 8 posti ai Campionati Nazionali saranno obbligati ad iscriversi l'anno successivo a Categoria/Formula/Livello presenti nel gruppo 6 (4° Livello Professional o Categoria).

Novizi Uisp al quale la somma degli atleti presenti ai Campionati Regionali dell'anno in corso è 170: gli atleti classificati nei primi 8 posti ai Campionati Nazionali saranno obbligati ad iscriversi l'anno successivo nel gruppo 5.

Unica eccezione è rappresentata dalla **F4C** dove il numero degli atleti obbligati ad iscriversi l'anno successivo al Gruppo superiore (6°) non potrà mai essere superiore a 3 (podio) qualunque sia il numero degli iscritti ai Campionati Regionali.

Non esistono obblighi di passaggio per chi ha fatto il **4° Livello Professional**.

La possibilità di passare dal 4° Livello Professional alla F4 è riservata a tutti gli atleti che ai Campionati nazionali non si sono classificati nel primo 5% calcolato sul totale dei partecipanti al 4° Livello ai Campionati Regionali.

ELENCHI PASSAGGI

La Lega Nazionale, se possibile, invierà ad ogni Lega Regionale, l'elenco degli atleti della loro regione obbligati a passare ad un gruppo superiore, e l'elenco degli atleti ai quali è permesso scendere ad un gruppo inferiore.

Eventuali errori presenti in questi elenchi non valgono però come giustificazione per una errata iscrizione, pertanto i suddetti elenchi sono da ritenersi solo come supporto dato dalla Lega Nazionale alle Leghe Regionali.

Le Leghe Regionali dovranno verificare la correttezza degli elenchi e girare gli stessi alle società della regione; eventuali errori presenti in questi elenchi non valgono però come giustificazione per una errata iscrizione, pertanto i suddetti elenchi sono da ritenersi solo come supporto dato dalla Lega Regionale alle proprie società.



REGOLAMENTAZIONE TECNICA PER LE PROVE DI CAMPIONATO

SINGOLO

GARA ESERCIZI OBBLIGATORI

DEFINIZIONE

Gli esercizi obbligatori consistono nella esecuzione di figure di scuola preventivamente sorteggiate su tracce opportunamente disegnate sulla pista (Tab. 3, pag. 34).

REGOLAMENTAZIONE GARA ESERCIZI OBBLIGATORI

La gara degli esercizi obbligatori per la specialità del singolo viene così organizzata:

- a) gli esercizi obbligatori sono indicati dalla Lega Nazionale all'inizio della stagione agonistica per tutte le categorie e per tutte le gare;
- b) gli atleti delle categorie Novizi, Piccoli Azzurri, Primavera, Primavera Debuttanti, Allievi Giovani, Allievi UISP e Allievi Debuttanti dovranno eseguire i due esercizi indicati nella allegata (Tab. 3, pag. 34) con il piede di partenza già lì indicato;
- c) nelle categorie Juniores Giovani, Juniores UISP, Azzurri Giovani, Azzurri UISP e Master gli esercizi da eseguire saranno solo due fra i tre indicati, così come il piede di partenza, un esercizio (tra i due cerchi indicati) sarà eliminato tramite sorteggio prima dell'inizio della prova pista. Al Campionato Nazionale il sorteggio dell'esercizio eliminato ed il piede di partenza di quelli da eseguire, verranno effettuati all'inizio della prova pista libera.
- d) le Categorie Professional eseguiranno tre esercizi ed il piede di partenza sarà sorteggiato per tutte le prove prima della prova pista libera;
- e) nell'otto tre e nell'otto doppio tre verranno sempre effettuate due sole esecuzioni.
- f) prima dell'esecuzione di ciascun esercizio saranno concessi a tutti gli atleti 10 minuti per la prova pista libera.
- g) gli esercizi verranno eseguiti prima dalla categoria maschile e poi da quella femminile.

Nelle prove di Campionato Provinciale e Regionale, qualora non sia prevista una prova preliminare nei giorni precedenti la gara, si dovrà prevedere una prova preliminare di almeno 30 minuti.

SORTEGGIO ORDINE DI ENTRATA IN PISTA

I concorrenti iscritti in una Categoria, dopo aver eliminato gli eventuali depennati al momento del sorteggio, verranno sorteggiati nella loro globalità. Gli effettivi partecipanti verranno divisi in gruppi (2 o 3 a seconda del numero degli esercizi obbligatori) con l'eccedenza a partire dal primo gruppo.

Nel caso di più categorie nella stessa gara si procederà alla rotazione dei gruppi all'interno di ogni singola categoria partendo sempre dalla stessa Categoria.

Per il Campionato Nazionale il sorteggio per l'ordine di entrata in pista sarà effettuato durante l'esecuzione della prova pista ufficiale prima dell'inizio della gara.

Per le prove di Campionato Provinciale e Regionale il sorteggio può anche essere effettuato in precedenza dalla competente Lega purché il luogo, il giorno e l'ora del sorteggio siano comunicati nella circolare organizzativa del Campionato. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido.

Nel caso di omissione del nominativo di un concorrente, se l'omissione viene rilevata anteriormente all'esecuzione del primo esercizio obbligatorio, l'interessato potrà essere ammesso a partecipare alla gara ma dovrà eseguire per primo tutti gli esercizi obbligatori.

Una volta iniziata l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio nessun concorrente, che sia stato escluso dal sorteggio, anche se a causa di un errore materiale, potrà essere ammesso alla gara.

MODALITA' DI ESECUZIONE E VALUTAZIONE

Le gare dovranno essere effettuate su piste di dimensione 20 x 40 o superiori.

In base all'ordine di entrata in pista sarà consentita la prova per 2 minuti ai primi 4 concorrenti per i cerchi (successivamente alla prima esecuzione 1 esegue e 4 provano) e ai primi 5 per le boccole (successivamente alla prima esecuzione 1 esegue e 5 provano).



Qualora durante un esercizio avvenga:

- un piede a terra;
- o lo stesso risulti non eseguito;
- o per qualsiasi altra problematica dovuta ad interruzione sarà compito del Presidente di Giuria prendere decisioni in merito nel pieno rispetto delle Norme.

Qualora, per errore del Presidente di Giuria, un esercizio obbligatorio prosegua oltre il suo termine, non si dovrà tenere conto della parte eccedente.

Durante l'esecuzione degli esercizi obbligatori verrà dato dal Presidente di Giuria "esercizio non eseguito" se l'atleta esegue una difficoltà completamente differente a quella richiesta (es. un tre al posto di un contro tre ecc.)

Qualora un atleta effettui una partenza non corrispondente all'esercizio da eseguire (es. destro avanti interno anziché esterno, oppure partenza per un esse o esercizi derivati avendo un solo cerchio davanti a se, partenza destra anziché sinistra ecc.), il Presidente di Giuria fermerà l'atleta e gli chiederà di ripetere la partenza; nel caso di un'altra partenza non conforme all'esercizio questo dovrà essere considerato "non eseguito".

Il ritiro di un concorrente nel corso di un esercizio obbligatorio, comporta l'esclusione del concorrente stesso dalla gara e dalla classifica.

Nel caso in cui in una esecuzione l'Atleta esegue uno o più "piedi a terra" il Presidente di Giuria dovrà far applicare una delle seguenti penalizzazioni:

- da 0.6 a 1.0 a seconda della gravità del fallo, se l'errore si è verificato nell'eseguire la difficoltà che caratterizza l'esercizio;

- da 0.1 a 0.5 se l'errore si è verificato in qualsiasi altra parte dell'esercizio.

Nel caso in cui l'Atleta sia impossibilitato a chiudere l'esercizio per mancanza di velocità, sia il piede a terra e sia qualunque altro tentativo per giungere alla conclusione (strappi e serpentine) dovranno essere penalizzati come un piede a terra eseguito fuori dalle difficoltà.

Nel caso in cui l'atleta cambi inavvertitamente le dimensioni del cerchio di esecuzione, per ogni cambio verrà applicata una penalizzazione di 1 punto.

Per ogni atleta sarà consentito che in pista vi sia, durante la prova, un istruttore **(regolarmente accreditato che dovrà indossare obbligatoriamente scarpe da ginnastica)**

L'istruttore dovrà lasciare la pista appena avrà inizio l'esecuzione dell'esercizio.

Viene stabilito che gli stessi dovranno stare attorno al cerchio di prova, senza infastidire la Giuria e gli atleti.

Qualora non venga rispettato quanto sopra, gli stessi saranno passibili di provvedimenti disciplinari (ammonizione o squalifica dalla gara).

Tali provvedimenti saranno presi dal Commissario di Gara.

Il Presidente di Giuria fischierà l'inizio e la fine di ogni esecuzione.

GARA ESERCIZI LIBERI

DEFINIZIONE

Gli esercizi liberi consistono nell'interpretazione da parte di un Atleta di uno o più brani musicali, per un tempo prescritto, attraverso un programma contenente delle difficoltà collegate tra loro da passi e figure eseguite in armonia con il tema musicale prescelto.

I brani musicali prescelti, nelle gare di Categoria, non possono essere cantati.

Nelle gare di Livello e Formula UISP è data facoltà di inserire musiche cantate nel rispetto, comunque, delle più elementari norme di decenza e di comunicare, all'atto dell'iscrizione, il titolo del programma presentato che sarà esclusivamente inserito nell'elenco dell'entrata in pista consegnato alla giuria.

Il tempo stabilito per l'esecuzione degli esercizi liberi inizia a decorrere dal primo movimento del pattinatore.

REGOLAMENTAZIONE GARE ESERCIZI LIBERI

Le gare per gli esercizi liberi possono essere effettuate per categorie, formula UISP e livello.

Per la gara di **Categoria** le **difficoltà eseguibili** sono le seguenti:

Categoria Novizi Giovani

- Potranno eseguire salti non superiori ad un giro di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 2 combinazioni di salti da 2 a 3 salti



- Potranno eseguire solo trottole verticali singole.
- Dovranno eseguire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede sui $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista.
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine e termine all'angolo opposto, di almeno $\frac{3}{4}$ della diagonale.

Categoria Novizi Uisp

- Potranno eseguire salti non superiori ad un giro di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- Potranno eseguire solo trottole verticali, abbassate anche in combinazione
- Dovranno eseguire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione anche con cambio di piede sui $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista.
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine e termine all'angolo opposto, di almeno $\frac{3}{4}$ della diagonale.

Categorie Piccoli Azzurri

- Potranno eseguire salti non superiori a 1 giro e $\frac{1}{2}$ di rotazione ad eccezione del doppio salchow.
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti.
- Trottole verticali, abbassate, angelo esterna indietro anche in combinazione tra loro
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine e termine all'angolo opposto, di almeno $\frac{3}{4}$ della diagonale.
- I salti axel e doppio salchow possono essere inseriti al massimo per tre (3) volte comprese le combinazioni.

Categorie Primavera

- Potranno eseguire salti non superiori a 1 giro e mezzo di rotazione ad eccezione di doppio Toeloop e doppio Salchow
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- Potranno eseguire trottole verticali, abbassate, angelo est. av., angelo est. ind., angelo int. av., angelo int. ind. anche in combinazione tra loro
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in cerchio in qualsiasi direzione, avente un diametro pari ad almeno $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista. I salti axel, doppio salchow e doppio toeloop possono essere inseriti al massimo per tre (3) volte comprese le combinazioni.

Categorie Allievi Giovani

- Potranno eseguire salti non superiori a due rotazioni (no doppio rittberger e doppio Loop)
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- Trottole verticali, abbassate, ad angelo di base su qualsiasi filo, anche in combinazione fra loro
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale (linea retta) con inizio da un angolo della pista e termine e termine all'angolo opposto, di almeno $\frac{3}{4}$ della diagonale.
- Un salto doppio dello stesso tipo non potrà essere riproposto nel programma per più di tre volte comprese le combinazioni.

Categorie Allievi UISP

- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- Trottole libere (no broken ankle); l'entrata e l'uscita è libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina, in diagonale o sul lato lungo della pista, per i $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.
- Un salto doppio dello stesso tipo non potrà essere riproposto nel programma per più di tre volte comprese le combinazioni.

Categorie Juniores Giovani e Juniores UISP

- Gli elementi salti e trottole sono liberi (no doppio rittberger, no doppio Loop e trottole di alto livello).
- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.



Categoria Azzurri Giovani

- Gli elementi salti e trottole sono liberi (no broken ankle).
- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.

Categoria Azzurri UISP

- Gli elementi salti e trottole sono liberi
- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.

Categoria Master

- Gli elementi salti e trottole sono liberi
- Potranno eseguire salti non superiori a 2 giri di rotazione
- Potranno eseguire il Doppio Axel
- Potranno eseguire un massimo di 3 combinazioni di salti da 2 a 5 salti
- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi a serpentina da un lato corto al lato corto opposto utilizzando tutta la lunghezza della pista (sia alla partenza che alla conclusione dei passi, è consentita una tolleranza di un paio di metri dalla barriera) minimo due lobi di non meno della metà della larghezza della stessa.

Categoria Professional Cadetti

- Gli elementi salti e trottole sono liberi (no broken ankle)
- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera.
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi tra: in linea retta sulla diagonale, a serpentina, a cerchio.
- Un salto doppio o triplo dello stesso tipo o rotazione non potrà essere riproposto nel programma per più di tre volte comprese le combinazioni.
- Tutte le combinazioni di salti doppi e/o tripli presentate devono essere differenti tra loro.
- Vanno presentate nel programma minimo 2 trottole, delle quali una deve essere "combinazione di trottole"

Categoria Professional Jeunesse

- Gli elementi salti e trottole sono liberi (no broken ankle)
- L'entrata e l'uscita delle trottole è libera.
- Dovranno inserire nel programma una serie di passi tra: in linea retta sulla diagonale, a serpentina, a cerchio.
- Un salto doppio o triplo dello stesso tipo o rotazione non potrà essere riproposto nel programma per più di tre volte comprese le combinazioni.
- Tutte le combinazioni di salti doppi e/o tripli presentate devono essere differenti tra loro.
- Vanno presentate nel programma minimo 2 trottole, delle quali una deve essere "combinazione di trottole"

Qualora venissero eseguite difficoltà non ammesse, verrà applicata una penalizzazione di 3 decimi ciascuna sul 1° punteggio.

Esempio - Cat.. Novizi Uisp l'atleta esegue l'Axel, elemento non previsto dalla categoria, l'atleta verrà penalizzato nel primo punteggio "difficoltà" di 3 decimi.

Quindi il giudice dopo aver assegnato la valutazione, esempio, primo punteggio 5.4, secondo punteggio 5.3, applicherà la penalizzazione e pertanto il punteggio diventerà, primo punteggio 5.1, secondo punteggio 5.3.

Si precisa, come regola generale, che al termine dell'esercizio il giudice dovrà assegnare la valutazione (primo e secondo punteggio) non tenendo conto delle penalizzazioni e solo dopo applicare le stesse.

Si precisa che ai fini della penalizzazione di -1 decimo sul secondo punteggio inerente ogni caduta, si deve intendere per "caduta" la completa perdita di equilibrio che porta il corpo dell'atleta (mani escluse) a contatto con la superficie pattinabile.



Per la gara di **Formula Uisp** le **difficoltà eseguibili** sono le seguenti:

F1

SALTI: - salto del tre; toe loop, salchow , flip;

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente;

- Massimo 3 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti ad esclusione del flip;

TROTTOLE: - su due piedi, verticale interna indietro;

- Massimo 3 trottole. Ammesse solo trottole individuali.

N.B.: non è ammessa la preparazione della trottole verticale interna indietro con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.

F2

SALTI: - salto del tre; - salti da 1 rotazione;

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente;

- Massimo 3 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti;

TROTTOLE: - interna indietro verticale, esterna indietro verticale;

- Massimo 3 trottole eseguite singolarmente.

N.B.: la preparazione delle trottole è libera pertanto è ammessa la preparazione con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.

F3

SALTI: -salto del tre; -salti da 1 rotazione;

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente;

- Massimo 3 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti;

TROTTOLE:-verticali (interna indietro, esterna indietro, esterna avanti);

- Massimo 3 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo.

Ogni trottole combinata potrà contenere al max 3 trottole.

N.B.: non sono ammesse combinazioni di trottole saltate.

La preparazione delle trottole è libera pertanto è ammessa la preparazione con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.

F4

SALTI: salti da 1 rotazione – Axel;

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente;

- Massimo 3 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti ad esclusione dell'Axel;

TROTTOLE: verticali (interna indietro, esterna indietro, esterna avanti) e abbassata int. indietro;

- Massimo 3 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo.

Ogni trottole combinata potrà contenere al max 3 trottole.

N.B.: sono ammesse combinazioni di trottole saltate.

La preparazione delle trottole è libera pertanto è ammessa la preparazione con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.



Per la gara di **Livello** le **difficoltà** obbligatorie da eseguire per ciascun Livello e obbligatoriamente nell'ordine elencato sono:

1° LIVELLO DEBUTTANTI – 7 elementi:

- 1) Un Toe Loop eseguito singolarmente.
- 2) Una Combinazione di Salti Salchow/Toe Loop/Toe Loop.
- 3) Una Trottola Verticale su due piedi (Preparazione Libera).
- 4) Una sequenza di 3 salti del tre.
- 5) Un salchow eseguito singolarmente.
- 6) Una Trottola Verticale Interna Indietro (Preparazione libera).
- 7) Passi di piedi. La valutazione dei giudici terrà conto nell'assegnare la valutazione di tutto il lavoro di piedi (difficoltà/qualità) eseguito all'interno di tutto il programma.

2° LIVELLO DEBUTTANTI – 7 elementi:

- 1) Un Flip eseguito singolarmente.
- 2) Una Combinazione di Salti Salchow/Toe Loop/Toe Loop.
- 3) Una Trottola Verticale su due piedi (Preparazione Libera).
- 4) Una sequenza di 3 salti del tre.
- 5) Un rittberger eseguito singolarmente.
- 6) Una Trottola Verticale Interna Indietro (Preparazione libera).
- 7) Passi di piedi. La valutazione dei giudici terrà conto nell'assegnare la valutazione di tutto il lavoro di piedi (difficoltà/qualità) eseguito all'interno di tutto il programma.

1° LIVELLO PROFESSIONAL – 7 elementi:

- 1) Una Combinazione di Salti Lutz/Thoren/Flip.
- 2) Una Trottola Verticale Esterna Indietro (Preparazione libera).
- 3) Un Thoren eseguito singolarmente.
- 4) Una Trottola Verticale Interna Indietro (Preparazione libera).
- 5) Una Combinazione di Salti Ritt./Ritt./Ritt. (3 Rittberger).
- 6) Una Combinazione tra le Trottole VERTICALI: interna indietro/esterna indietro (max 3 trottole), minimo 2 rotazioni per ogni Trottola (Preparazione libera).
- 7) Passi di piedi. La valutazione dei giudici terrà conto nell'assegnare la valutazione di tutto il lavoro di piedi (difficoltà/qualità) eseguito all'interno di tutto il programma.

2° LIVELLO PROFESSIONAL – 7 elementi:

- 1) Una Combinazione di Salti Lutz/Thoren/Flip/Thoren/Salchow.
- 2) Una Trottola Verticale Esterna Avanti (Preparazione libera).
- 3) Un Flip eseguito singolarmente.
- 4) Una Trottola Verticale Esterna Indietro (Preparazione libera).
- 5) Una Combinazione di Salti Ritt./Ritt./Ritt./Ritt./Ritt. (5 Rittberger).
- 6) Una Combinazione di Trottole VERTICALI di qualsiasi filo (max 4 trottole), minimo 2 rotazioni per ogni Trottola (Preparazione libera).
- 7) Passi di piedi. La valutazione dei giudici terrà conto nell'assegnare la valutazione di tutto il lavoro di piedi (difficoltà/qualità) eseguito all'interno di tutto il programma.

3° LIVELLO PROFESSIONAL – 7 elementi:

- 1) Una Sequenza di Salti composta da Axel/Ritt. – Axel.
- 2) Una Combinazione di Trottole VERTICALI di qualsiasi filo (max 4 trottole), minimo 2 rotazioni per ogni Trottola (Preparazione libera).
- 3) Un Axel eseguito singolarmente.
- 4) Una Trottola Abbassata Interna Indietro (Preparazione libera).
- 5) Una Combinazione di Salti Lutz/Thoren/Flip/Thoren/Salchow.
- 6) Una Trottola Verticale Esterna Indietro (Preparazione libera).
- 7) Passi di piedi. La valutazione dei giudici terrà conto nell'assegnare la valutazione di tutto il lavoro di piedi (difficoltà/qualità) eseguito all'interno di tutto il programma.



4° LIVELLO PROFESSIONAL – 7 elementi:

- 1) Una Combinazione di Salti, minimo 3 max 5, con minimo un salto doppio (il doppio può essere Doppio Toe loop e/o Doppio Salchow, anche ripetuto).
- 2) Una Combinazione di Trottolo (max 4 trottolo), minimo 2 rotazioni per ogni Trottolo, selezionate tra le seguenti: Verticali e Abbassate, qualsiasi filo.
- 3) Una Sequenza di Salti composta da Axel/Ritt. – Axel.
- 4) Una Trottolo Verticale Esterna Indietro (Preparazione libera)
- 5) Un Salto da due rotazioni (Salchow o Toe loop) eseguito singolarmente.
- 6) Una Trottolo ad Angelo Esterna Indietro (Preparazione libera).
- 7) Passi di piedi. La valutazione dei giudici terrà conto nell'assegnare la valutazione di tutto il lavoro di piedi (difficoltà/qualità) eseguito all'interno di tutto il programma.

VALUTAZIONE GARE DI FORMULA UISP

Ogni esercizio riceverà da ogni Giudice due valutazioni: difficoltà e stile.

I criteri di valutazione saranno gli stessi utilizzati per le gare di Categoria.

Il secondo punteggio potrà variare rispetto al primo da più 5 decimi a meno 10 decimi

Il sistema di punteggio utilizzato sarà quello da 1.0 a 10.0.

Per assegnare la valutazione della Difficoltà e Stile, il Giudice dovrà obbligatoriamente utilizzare la Dispensa Formula 2012.

VALUTAZIONE GARE DI LIVELLO

Ogni esercizio riceverà da ogni Giudice due valutazioni: merito tecnico e interpretazione e coreografia.

Ognuno dei due punteggi potrà variare da 1.0 a 10.0 compresi i decimi di punto per tutti i Livelli.

Merito Tecnico: nell'esprimere questo punteggio il Giudice valuterà le difficoltà obbligate assegnando ad ognuna una valutazione in decimi.

Il punteggio finale sarà dato dalla somma matematica dei singoli elementi (valutazione analoga a quella utilizzata per lo short program)

Sul sito della Lega Nazionale è disponibile l'apposita guida/regolamentazione per l'attribuzione del punteggio suddetto.

Interpretazione e coreografia: nell'esprimere questa valutazione il Giudice terrà conto dei seguenti elementi:

- rispetto del tempo musicale (ritmica, scelta musicale, scelta dei movimenti musicali: adagio, presto, prestissimo, ecc.);
- interpretazione mimica e gestuale (espressione corporea, mimica facciale), dinamica del movimento;
- attinenza della coreografia ai brani musicali presentati,
- movimento e sviluppo spaziale della coreografia;
- costruzione dell'esercizio intesa come connessione tra le difficoltà tecniche presentate e la coreografia.

Per assegnare la valutazione del Merito Tecnico e Interpretazione e Coreografia, il Giudice dovrà obbligatoriamente utilizzare la Dispensa Livelli 2012.

I due punteggi sono l'uno svincolato dall'altro, pertanto il Giudice nell'attribuire le valutazioni cercherà di realizzare due classifiche separate: una per il merito tecnico e una per l'interpretazione e coreografia.

Le cadute, come per le gare di Categoria, influiranno negativamente sul secondo punteggio.

Per ogni caduta verrà applicata la penalizzazione di 1 decimo sul secondo punteggio.

E' facoltà comunicare il titolo dell'esecuzione del programma di gara.

Il titolo dovrà essere comunicato all'atto dell'iscrizione e confermato alla presentazione della conferma di partecipazione.

Per qualsiasi altro aspetto inerente l'attività delle gare di Livello non contemplato dalle suddette indicazioni valgono le consuete regolamentazioni delle gare di Categoria UISP.



DURATA DEI PROGRAMMI DI GARA

Categorie

Novizi Giov.	2 – 2,30	minuti		
Novizi Uisp	2 – 2,30	minuti		
Piccoli Azzurri	2.30	minuti	±10	sec.
Primavera	2.30	minuti	±10	sec.
Allievi Giovani	3	minuti	±10	sec.
Allievi UISP	3	minuti	±10	sec.
Juniores Giovani	3	minuti	±10	sec.
Juniores UISP	3	minuti	±10	sec.
Azzurri Giovani	3	minuti	±10	sec.
Azzurri UISP	3.30	minuti	±10	sec.
Master	3.30	minuti	±10	sec.
Professional Cadetti	3	minuti	±10	sec.
Professional Jeunesse	4	minuti	±10	sec.

Formula UISP

F1	2.00 – 2.30	minuti	±10	sec.
F2	2.00 – 2.30	minuti	±10	sec.
F3	2.30 – 3.00	minuti	±10	sec.
F 4	2.30 – 3.00	minuti	±10	sec.

Livelli

1° e 2° Debuttanti	2.00 – 3.00	minuti	±10	sec.
1° Professional	2.30 – 3,30	minuti	±10	sec.
2° Professional	2.30 – 3.30	minuti	±10	sec.
3° Professional	3.00 – 3.30	minuti	±10	sec.
4° Professional	3.00 – 3.30	minuti	±10	sec.

SORTEGGIO ORDINE DI ENTRATA IN PISTA

I concorrenti iscritti eseguiranno l'esercizio secondo il sorteggio e secondo le seguenti modalità: il numero degli effettivi partecipanti sarà suddiviso a gruppi con massimo di otto atleti (le eccedenze equamente distribuite a partire dal primo gruppo), **per le Cat. Professional massimo 6 atleti per gruppo.**

Gli esercizi liberi verranno eseguiti prima dalla categoria maschile e poi da quella femminile.

Per i Campionati Nazionali l'elenco della prova pista del giorno antecedente la gara verrà affisso entro le ore 17.00. Il sorteggio per l'ordine di entrata in pista verrà effettuato 30 minuti prima dell'inizio della gara.

Solo gli atleti, per i quali è stata presentata la delega, possono prendere parte alla prova pista non ufficiale prevista dal programma di gara.

Per le prove di Campionato Provinciale e Regionale il sorteggio può anche essere effettuato in precedenza dalla competente Lega purché il luogo, il giorno e l'ora del sorteggio siano comunicati nella circolare organizzativa del Campionato. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido.

Nel caso di omissione del nominativo di un concorrente, se l'omissione viene rilevata prima dell'inizio della gara, ma dopo il sorteggio di entrata in pista, l'atleta potrà essere ammesso a partecipare ma dovrà eseguire per primo.

Una volta iniziata la gara nessun concorrente, che sia stato escluso dal sorteggio, anche se a causa di un errore materiale, potrà essere ammesso a partecipare.

PROVA PISTA PRELIMINARE E DI GARA

Preliminare: **se non previsto espressamente dal programma di gara** il Commissario di Gara farà effettuare una prova preliminare di almeno 4 minuti per gruppo.

Il numero dei concorrenti per gruppo è a discrezione del Commissario di Gara (max 8 per tutte le categorie - max 6 per Cat. Prof.).

Ufficiale: ogni gruppo di concorrenti (max 8 per tutte le categorie – max 6 per cat. Prof.) in cui è suddivisa la Categoria o il Livello eseguirà una prova pista ufficiale pari alla durata dell'esercizio libero più 2 (due) minuti immediatamente prima della gara.

Durante la gara o la prova preliminare, nello spazio previsto per gli atleti sarà consentita la presenza di un istruttore per ogni atleta, con un massimo di due accreditati per società.



COPPIE ARTISTICO

DISPOSIZIONE

E' fatto obbligo alle Leghe Regionali comunicare al Settore Artistico della Lega Nazionale, entro la fine del mese di Marzo, il numero delle coppie artistico che prenderanno parte all'attività UISP per l'anno in corso.

Le coppie dovranno essere suddivise per Categoria e dovrà essere indicato, a fianco di ciascun atleta, l'anno di nascita, per permettere una migliore programmazione del calendario dei Campionati Nazionali.

ESERCIZIO LIBERO

L'esercizio libero consiste nell'interpretazione da parte di una coppia di uno o più brani musicali per un tempo prescritto, attraverso un programma contenente delle difficoltà (salti individuali, trottole individuali, salti lanciati, trottole d'insieme, sollevamenti, spirali e passaggi di piede) collegate tra loro da passi e figure eseguite in armonia con il tema musicale prescelto.

I brani musicali prescelti non possono essere cantati.

Il tempo stabilito per l'esecuzione degli esercizi liberi inizia a decorrere dal primo movimento della coppia.

DURATA ESERCIZIO LIBERO

Novizi	2	minuti $\pm$ 10 sec.
Primavera	2.30	minuti $\pm$ 10 sec.
Primavera Debuttanti	2.30	minuti $\pm$ 10 sec.
Allievi UISP	3	minuti $\pm$ 10 sec.
Allievi Debuttanti	3	minuti $\pm$ 10 sec.
Juniores UISP	3	minuti $\pm$ 10 sec.
Azzurri Giovani	3	minuti $\pm$ 10 sec.
Azzurri UISP	3.30	minuti $\pm$ 10 sec.
Master	4	minuti $\pm$ 10 sec.
Professional Cadetti	3.30	minuti $\pm$ 10 sec.
Professional Jeunesse	3.30	minuti $\pm$ 10 sec.

SORTEGGIO ORDINE DI ENTRATA IN PISTA

Le coppie artistico eseguiranno gli esercizi liberi: secondo l'ordine di sorteggio con le seguenti modalità: il Presidente di Giuria determinerà la suddivisione delle coppie nei gruppi di prova; tale suddivisione dovrà tenere conto del numero complessivo dei concorrenti fermo restando che ogni gruppo non potrà essere composto da più di 4 (quattro) coppie. In ogni caso il numero dei gruppi dovrà essere il minore possibile e la differenza numerica non superiore ad una coppia. L'eventuale eccedenza verrà collocata nell'ultimo gruppo.

Per le prove di Campionato Provinciale e Regionale il sorteggio può anche essere effettuato in precedenza dalla competente Lega purché il luogo, il giorno e l'ora del sorteggio siano comunicati nella circolare organizzativa del Campionato. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido.

Nel caso di omissione di una coppia, se l'omissione viene rilevata prima dell'inizio della gara, la coppia interessata potrà essere ammessa a partecipare alla gara ma dovrà eseguire per prima.

Una volta iniziata la gara nessuna coppia, che sia stata esclusa dal sorteggio, anche se a causa di un errore materiale, potrà essere ammessa a partecipare.

PROVA PISTA PER GLI ESERCIZI LIBERI

Per ogni Categoria, il Commissario di Gara o il Presidente di Giuria farà eseguire una prova pista preliminare ad ogni gruppo, a rotazione pari a cinque minuti, quindi partendo dal primo gruppo, farà eseguire la prova pista ufficiale pari alla durata dell'esercizio libero più due minuti ed immediatamente dopo la gara.

Il Presidente di Giuria determinerà la suddivisione delle coppie del gruppo di prova tenendo conto che ogni gruppo non potrà essere composto da più di 4 (quattro) coppie.

DISPOSIZIONI TECNICHE PER IL PROGRAMMA LIBERO

TABELLA DELLE DIFFICOLTA'

CATEGORIA NOVIZI

Potranno eseguire solamente:

salti individuali non superiori ad 1 giro di rotazione;

un massimo di 2 combinazioni di salti (da una rotazione) da 2 a 5;

trottole individuali solo verticali, anche in combinazione;

un massimo di tre (3) figure di coppia (non in combinazione tra loro) in cui la dama non viene sollevata da terra; dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta in diagonale per i 3/4 della lunghezza.



CATEGORIA PRIMAVERA

Potranno eseguire solamente:

salti singoli non superiori ad 1 giro e $\frac{1}{2}$ di rotazione fatta eccezione per il doppio salchow;
trottole singole verticali e abbassate;
salti lanciati di 1 giro di rotazione e axel (escluso il twist lutz)
trottole d'incontro verticali esterna o interna, anche in combinazione tra loro;
spirale ad angelo esterna indietro;
una figurazione di coppia (anche combinata) in cui la dama non viene sollevata da terra;
dovranno inserire una serie di passi in diagonale per i $\frac{3}{4}$ della lunghezza.

CATEGORIA PRIMAVERA DEBUTTANTI

Potranno eseguire solamente:

salti singoli non superiori ad 1 giro di rotazione;
trottole singole solo verticali esterne e interne indietro;
salti lanciati di 1 giro di rotazione (escluso il twist lutz)
trottole d'incontro verticali esterna e interna, anche in combinazione tra loro;
spirale ad angelo esterna indietro;
una figurazione di coppia (anche combinata) in cui la dama non viene sollevata da terra;
una serie di passi in diagonale per i $\frac{3}{4}$ della lunghezza.

CATEGORIA ALLIEVI UISP

Potranno eseguire solamente:

salti singoli, axel, doppio salchow, doppio toeloop, doppio flip, doppio lutz;
trottole singole verticali, abbassate, ad angelo esterna indietro;
salti lanciati di una rotazione (compreso il Twist Lutz), axel, doppio salchow, doppio ritberger;
trottole d'incontro verticali, abbassate, ad angelo esterna indietro, anche in combinazione tra loro;
dovranno inserire una serie di passi in diagonale per i $\frac{3}{4}$ della lunghezza;
spirale ad angelo esterna e/o interna;
sollevamenti: axel dritto e flip sagittale anche in combinazione tra loro (max 2), sono vietate le figurazioni in uscita;
dovranno inserire una serie di angeli su qualsiasi filo e direzione con o senza cambio di piede sui $\frac{3}{4}$ della lunghezza della superficie pattinabile.

CATEGORIA ALLIEVI DEBUTTANTI

Potranno eseguire solamente:

salti singoli di una rotazione, axel, doppio salchow;
trottole singole verticali e abbassate;
salti lanciati di una rotazione, axel, doppio salchow;
trottole d'incontro verticali esterna e/o interna anche in combinazione tra loro;
spirale ad angelo esterna e/o interna;
una o due figurazioni dove la dama non oltrepassi con il bacino la testa dell'uomo con o senza rotazioni (max 3 rotazioni);
dovranno inserire nel programma una serie di passi in diagonale per i $\frac{3}{4}$ della lunghezza della superficie pattinabile.

CATEGORIE JUNIORES UISP

Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti fra:

axel dritto e flip sagittale anche in combinazione fra loro. Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere. Non si possono inserire figurazioni in uscita.

Potranno inserire i salti lanciati Axel e doppio Salchow;

Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;

Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.

Potranno essere inserite trottole d'incontro verticali, abbassate e ad angelo esterno indietro (non in combinazione).

Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi;



Potranno eseguire salti individuali a scelta con un massimo di due rotazioni (no doppio rittberger) anche in combinazione tra loro;
Potranno eseguire trottole singole verticali, abbassate e ad angelo esterno indietro anche in combinazione tra loro. Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;

CATEGORIA AZZURRI GIOVANI

Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione) scelti tra tutti i sollevamenti nei quali la dama non supera la testa del cavaliere, come Axel, Flip Sagittale, e star (sollevamento con partenza da parte della dama di salti codificati). Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere. Non si possono inserire figurazioni in uscita.
Potranno inserire salti lanciati con un massimo di due rotazioni.
Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;
Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.
Potranno inserire trottole singole e in combinazione (no broken ankle).
Potranno essere inserite trottole d'incontro a scelta con esclusione delle trottole in cui il maschio solleva la dama da terra e il sorpasso dell'uomo sopra la femmina in posizione rovesciata.
Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, diversamente dovranno essere su fili diversi;
Potranno eseguire salti individuali a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione tra loro;
Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;
Ogni elemento richiesto omesso, sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA AZZURRI UISP

Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione) sono vietati Vite Rovescia (tutti i tipi) e tutti i sollevamenti dove la dama nel salire effettua una capovolta, come Piatto Rovescio con Capovolta o similari. Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere.
Sono permesse figurazioni in uscita.
Potranno inserire salti lanciati con un massimo di due rotazioni.
Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;
Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.
Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione.
Dovranno inserire trottole/e d'incontro a scelta anche in combinazione.
Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, diversamente essere su fili diversi;
Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo d'appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.
Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni sollevamento eccedente le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;
Ogni elemento richiesto omesso, sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA MASTER

Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione), ogni combinazione potrà avere un massimo di 8 (otto) rotazioni del cavaliere. Sono permesse figurazioni in uscita.
Potranno inserire salti lanciati di rotazione libera.
Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;
Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro.
Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.
Potranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no doppio axel e salti tripli) anche in combinazione.



Potranno essere inserite trottole/e d'incontro a libera scelta.

Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi;

Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo d'appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.

Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;

Ogni elemento richiesto omissso, sarà penalizzato di 0,5 punti nel primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA PROFESSIONAL CADETTI

Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione) scelti fra tutti i sollevamenti nei quali la dama non supera la testa del cavaliere, come Axel, Flip Sagittale, e Star (sollevamento con partenza da parte della dama di salti codificati). Ogni sollevamento potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere. Non si possono inserire figurazioni in uscita.

Dovranno eseguire trottole singole e in combinazione, no broken ankle;

Dovranno eseguire salti singoli a scelta e in combinazione;

Dovranno inserire salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni;

Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;

Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.

Dovranno inserire almeno spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi;

Dovranno inserire* e trottole d'incontro a scelta con esclusione delle trottole in cui il maschio solleva la dama da terra e il sorpasso dell'uomo sopra la femmina in posizione rovesciata.

Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo d'appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.

Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamento eccedenti le otto (8) rotazioni, sarà applicata una penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;

Ogni elemento richiesto omissso sarà penalizzato di 0,5 nei primo e nel secondo punteggio.

CATEGORIA PROFESSIONAL JEUNESSE

Potranno eseguire un massimo di due sollevamenti (singoli o in combinazione) sono vietati Vite Rovescia (tutti i tipi) e tutti i sollevamenti dove la dama nel salire effettua una capovolta, come Piatto Rovescio con Capovolta o similari. Ogni combinazione di sollevamenti potrà avere un massimo di otto rotazioni del cavaliere. Sono permesse figurazioni in uscita.

Dovranno inserire elementi singoli "trottole e salti" a scelta (no broken ankle) anche in combinazione.

Sono permessi salti lanciati con un massimo di due (2) rotazioni compreso il doppio axel.

Dovranno inserire una serie di passi a scelta tra diagonale, cerchio o serpentina;

Dovranno inserire una serie di angeli con tre posizioni diverse anche differenti tra i due partner con almeno un cambio di filo e direzione in presa tra loro. Entrambi i pattinatori potranno inserire passi spinta tra la seconda e la terza posizione. Almeno una delle tre posizioni in angelo deve essere mantenuta contemporaneamente da entrambi da 3 (tre) a 6 (sei) secondi.

Dovranno inserire almeno una spirale della morte a scelta, differentemente dovranno essere su fili diversi;

Dovranno inserire trottole d'incontro a scelta anche in combinazione.

Dovranno presentare a loro discrezione un salto singolo o un salto lanciato preparati da passaggi di piede o da figurazioni. In entrambi i casi l'ultimo passo d'appoggio dei passaggi o della figurazione dovrà essere il piede di partenza dello stacco del salto singolo o del salto lanciato.

Ogni sollevamento aggiunto ai due (2) permessi e per ogni combinazione di sollevamenti eccedenti le otto (8) rotazioni sarà applicata una penalizzazione di 0.5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione dello stesso per quanto riguarda il primo punteggio;

Ogni elemento richiesto omissso sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo e nel secondo punteggio;



COPPIE DANZA

DISPOSIZIONE

E' fatto obbligo alle Leghe Regionali comunicare al Settore Artistico della Lega Nazionale, entro la fine del mese di Marzo, il numero delle coppie danza che prenderanno parte all'attività UISP per l'anno agonistico in corso.

Le coppie dovranno essere suddivise per Categoria e dovrà essere indicato, a fianco di ciascun atleta, l'anno di nascita, in modo da permettere una migliore programmazione del calendario dei Campionati Nazionali.

DANZE OBBLIGATORIE

Le danze obbligatorie vengono eseguite su una base musicale; tali musiche sono reperibili presso la Lega Nazionale e le Leghe periferiche.

SORTEGGIO DANZE OBBLIGATORIE

Per tutte le gare per ogni Categoria, le danze obbligatorie saranno sorteggiate dalla Lega Nazionale e comunicate in apposita tabella. (Tab. 4, pag. 32)

CATEGORIA PRIMAVERA DEBUTTANTI E ALLIEVI DEBUTTANTI

Eseguiranno 1 danza obbligatoria (lo scopo è di inserire passi semplici basilari – progressivi, chassè, slide, incrociato, swing). N.B. – Il coefficiente della danza obbligatoria per il calcolo della classifica sarà pari a 2 (due).

SORTEGGIO ORDINE DI ENTRATA IN PISTA

Le coppie danza eseguiranno gli esercizi secondo l'ordine di sorteggio con le seguenti modalità: fermo restando che la prima danza obbligatoria verrà eseguita da tutte le coppie secondo l'ordine di estrazione determinato dal sorteggio, si procederà alla suddivisione delle coppie partecipanti, in tre gruppi (le eccedenze nel primo e nel secondo gruppo) quindi il primo passerà in coda per l'esecuzione della seconda danza obbligatoria ed il secondo gruppo passerà in coda per l'esecuzione della danza libera.

Per le prove di Campionato Provinciale e Regionale il sorteggio può anche essere effettuato in precedenza dalla competente Lega purché il luogo, il giorno e l'ora del sorteggio siano comunicati nella circolare organizzativa del Campionato. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido.

Nel caso di omissione di una coppia, se l'omissione viene rilevata anteriormente all'esecuzione del primo esercizio obbligatorio, la coppia interessata potrà essere ammessa a partecipare alla gara ma dovrà eseguire per prima tutti gli esercizi obbligatori. Una volta iniziata l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio nessuna coppia, che sia stata esclusa dal sorteggio, anche se a causa di un errore materiale, potrà essere ammessa alla gara.

PROVA PISTA PER LE DANZE OBBLIGATORIE

Per ogni Categoria, il Commissario di Gara farà eseguire una prova preliminare, pari a due sequenze di tutte le danze sorteggiate, ad ogni gruppo, iniziando dall'orario ufficiale del ritrovo della gara. Il numero di coppie previsto per gruppo è stabilito dal Commissario di Gara.

Il Presidente di Giuria farà poi eseguire, partendo dal primo gruppo, la prova pista ufficiale pari a due minuti per ogni obbligatorio, facendo eseguire immediatamente la gara. Il numero delle coppie per gruppo verrà stabilito dal Presidente di Giuria e non potrà essere composto da più di 5 (cinque) coppie.

DANZA LIBERA

La danza libera ha musiche scelte da ogni coppia. I brani musicali prescelti possono essere cantati. Viene eseguita dopo le danze obbligatorie e/o dopo la danza originale.

REGOLE GENERALI

La danza libera non ha passi codificati con durate stabilite perché viene creata dalla coppia. Sta al giudice valutare se il montaggio dell'esercizio è stato fatto a tempo o no.

Presentare a tempo un esercizio significa proporre passi, movimenti e cambi di posizione in sintonia con il ritmo della musica prescelta. In una danza libera è accettabile anche il montaggio sulla melodia, purché non sia la maggior parte di essa. Eventuali montaggi particolari (ad esempio movimenti o passi lenti su musiche veloci o viceversa) possono essere accettati per valorizzare o dare una particolare coreografia ad un determinato fraseggio musicale. Un eccesso di tali particolarità è da evitare e, quindi, da penalizzare.



DURATA DANZA LIBERA

Novizi	2	minuti	± 10 sec.
Primavera	2	minuti	± 10 sec.
Primavera Debuttanti	2	minuti	± 10 sec.
Allievi UISP	2.30	minuti	± 10 sec.
Allievi Debuttanti	2.30	minuti	± 10 sec.
Juniores UISP	2.30	minuti	± 10 sec.
Azzurri Giovani	2.30	minuti	± 10 sec.
Azzurri UISP	2.30	minuti	± 10 sec.
Master	2.30	minuti	± 10 sec.
Professional Cadetti	3	minuti	± 10 sec.
Professional Jeunesse	3	minuti	± 10 sec.

DISPOSIZIONI TECNICHE PER LA DANZA LIBERA

Verrà eseguita solo la danza libera

Musica

Musica per la danza libera: È permesso l'uso di musica vocale (cantata)

Sollevamenti

Novizi	nessun sollevamento
Primavera Debuttanti	max 1 sollevamento
Allievi Debuttanti	max 2 sollevamenti
Primavera e Allievi Uisp	max 3 sollevamenti
Professional Cadetti e Jeunesse	max 4 sollevamenti

Limitazioni ai sollevamenti nella danza libera

Sollevamenti di danza sono permessi per valorizzare il programma ,non per fare sfoggio di forza e doti acrobatiche.

Il numero di rotazioni non deve superare un giro e mezzo (1.5).

Il bacino della donna, durante il sollevamento, può superare la linea delle spalle dell'uomo sempre che il partner non superi con entrambe le mani la linea delle proprie spalle.

Durante un sollevamento non è permesso alla donna assumere una posizione verticale capovolta con le gambe divaricate o semi-divaricate sul piano frontale rispetto al partner.

Il cambio di posizione in un sollevamento è permesso.

Qualsiasi movimento coreografico in cui uno dei due pattinatori è aiutato attivamente dal partner nel sollevarsi dalla pista con entrambi i piedi è da considerarsi sollevamento.

Categoria Primavera Debuttanti

Potranno inserire solamente:

1 sollevamento massimo nel quale il bacino della dama non deve superare le spalle del partner.

2 assisted-jump massimo (salti assistiti in cui il/la partner effettua un'assistenza passiva a chi esegue lo stacco da terra).

Categoria Allievi Debuttanti

Potranno inserire solamente:

2 sollevamenti massimo nel quale il bacino della dama non deve superare le spalle del partner.

2 assisted-jump massimo (salti assistiti in cui il/la partner effettua un'assistenza passiva a chi esegue lo stacco da terra).

Categoria Professional Cadetti e Jeunesse

Una sequenza di passi in presa di danza a scelta tra diagonale o serpentina, di una estensione il più possibile vicino alla lunghezza massima della pista.

Per tutte le rimanenti categorie, non vi sono elementi obbligatori da inserire

In caso di omissione di uno degli elementi obbligati, per ciascuna omissione la coppia verrà penalizzata di 0,5 punti in entrambi i punteggi.

Per ogni sollevamento aggiunto a quelli permessi, sarà applicata la penalizzazione di 0,5 punti nel secondo punteggio e nessuna valutazione per quanto riguarda il primo punteggio.



PROVA PISTA PER LA DANZA LIBERA

Per ogni Categoria, il Commissario di Gara farà eseguire una prova pista preliminare ad ogni gruppo a rotazione pari ad almeno 5 minuti, quindi il Presidente di Giuria partendo dal primo gruppo, farà eseguire la prova pista ufficiale pari alla durata della danza libera più 2 minuti ed immediatamente la gara. Il Commissario di Gara determinerà la suddivisione delle coppie dei gruppi di prova, per le prove pista non ufficiali. Il numero delle coppie per gruppo è a sua discrezione.

Il Presidente di Giuria determinerà la suddivisione delle coppie dei gruppi di prova, per le prove pista ufficiali, tenendo conto che in ogni gruppo non potranno esserci più di 5 (cinque) coppie.

LIVELLI 2013

Per Aspetti Tecnici, Coreografici, del Giudizio e Assegnazione Punteggi, si rimanda a quanto indicato nella Dispensa Livelli 2012 che forma parte integrante delle Norme di Attività.

Formula UISP 2013

Per Aspetti del Giudizio e Assegnazione Punteggi, si rimanda a quanto indicato nella Dispensa Formula 2012 che forma parte integrante delle Norme di Attività.

NORMA GENERALE

Si precisa che, nelle gare di Singolo – Categoria, Coppia Artistico e Danza / Solo Dance il 2° punteggio (Stile/Contenuto Artistico), come valutazione, potrà variare rispetto alla difficoltà da +5 a -10 decimi. Nel caso di penalizzazioni da applicare tali limiti potranno essere superati.

Esempio, programma già molto carente nello Stile a cui si attribuirebbe una valutazione di -6 decimi, con inoltre 5 cadute (ogni caduta, -1 decimo), la valutazione totale del secondo punteggio sarà quindi di -11 decimi rispetto al primo.

CALENDARIO DI ATTIVITA'

L'attività ufficiale 2013 della Lega Pattinaggio si svolge dal 1 Gennaio al 31 Dicembre.

Le date per l'effettuazione delle attività istituzionali vengono così ripartite:

Prove di Campionato Provinciale

da concordare con la propria lega regionale o in mancanza con la lega nazionale.

I Campionati Provinciali devono essere effettuati prima dell'inizio dei Campionati Regionali.

Prove di Campionato Regionale

per Categoria fino al	19 Maggio
per Formula fino al	02 Giugno
per Livello fino al	08 Settembre

Prove di Campionato Nazionale

per Categoria dal	09 Giugno
per Formula dal	23 Giugno
per Livello dal	20 Ottobre

Le deroghe di data, per l'effettuazione di gare ufficiali dovranno essere richieste per iscritto alla Lega Nazionale, che provvederà a rilasciare eventuale autorizzazione.



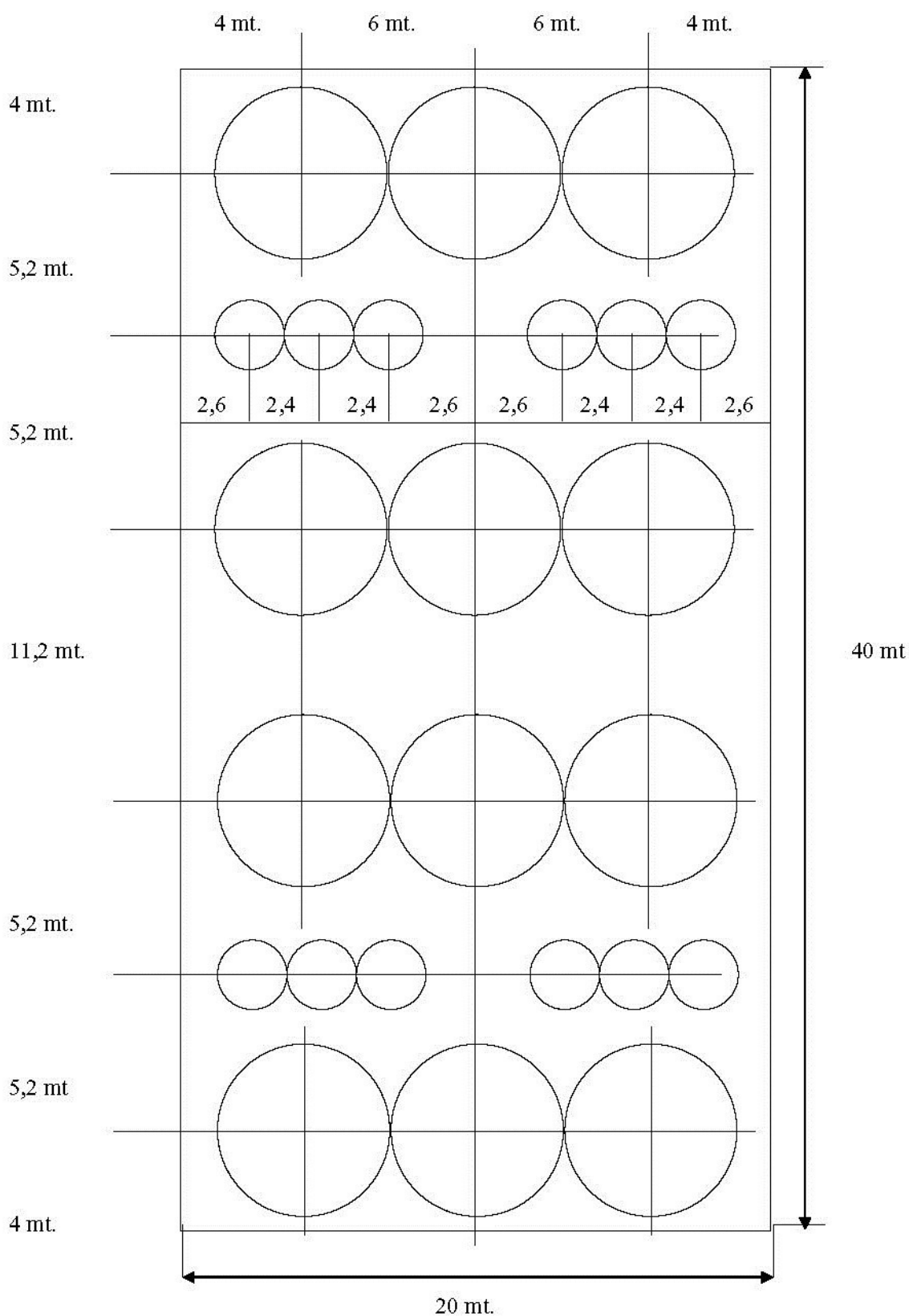
Tabella 4 - Danze Obbligatorie Sorteggiate – Anno 2013

CATEGORIA	Danze Obbligatorie	
	1° Danza Obbligatoria	2° Danza Obbligatoria
Novizi		
Primavera	Skaters March	Carlos Tango
Primavera Debuttanti	Stright Waltz	
Allievi Uisp	Country Polka	Canasta Tango
Allievi Debuttanti	Country Polka	
Juniores Uisp	Ritmo Blues	Canasta Tango
Azzurri Giovani	Olympic Foxtrot	Siesta Tango
Azzurri Uisp	Imperial Tango	Keats Foxtrot
Master	Blues	Harris Tango
Prof. Cadetti	Denver Shuffle	Siesta Tango
Prof. Jeunesse	Association Waltz	Imperial Tango



Fig.1

TRACCIATURA PISTA m.20 x 40





Lega Pattinaggio a Rotelle UISP
Norme di Attività di Pattinaggio Artistico 2013

Tabella 3 - ESERCIZI OBBLIGATORI UISP 2013

CATEGORIA		PROVINCIALI		REGIONALI		NAZIONALI	
NOVIZI GIOVANI	2005	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	SX DX	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	SX DX	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	DX SX
NOVIZI UISP	2004	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	DX SX	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	DX SX	CURVA AVANTI EST. CURVA AVANTI INT.	SX DX
PICCOLI AZZURRI	2003	CURVA AVANTI INT. CURVA INDIETRO EST	SX DX	CURVA AVANTI INT. CURVA INDIETRO EST	SX DX	CURVA AVANTI EST. CURVA INDIETRO INT	DX DX
PRIMAVERA	2002	CURVA INDIETRO INT. TRE AVANTI ESTERNO	DX SX	CURVA INDIETRO INT TRE AVANTI ESTERNO	DX SX	CURVA INDIETRO EST TRE AVANTI INTERNO	DX SX
PRIMAVERA DEBUTTANTI 2003 - 2002		CURVA AVANTI ESTERNA CURVA AVANTI INTERNA	DX SX	CURVA AVANTI INTERNA CURVA INDIETRO ESTERNA	DX DX		
ALLIEVI GIOVANI	2001	TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX	TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX	CONTRO TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX
ALLIEVI UISP	2000	CONTRO TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX	CONTRO TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX	ESSE DOPPIO TRE AVANTI ESTERNO BOCCOLA AVANTI ESTERNA	DX DX
ALLIEVI DEBUTTANTI 2001 - 2000		CURVA AVANTI ESTERNA CURVA INDIETRO INTERNA	SX DX	CURVA INDIETRO ESTERNA TRE AVANTI ESTERNO	DX SX		
JUNIORES GIOVANI	1999	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA AVANTI ESTERNA ESSE TRE AVANTI INTERNO	SX DX DX	CONTRO TRE AVANTI EST BOCCOLA AVANTI ESTERNA ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST	DX DX SX	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA AVANTI ESTERNA ESSE TRE AVANTI INTERNO	DX
JUNIORES UISP	1998	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA AVANTI ESTERNA ESSE TRE AV. INTERNO	SX DX DX	CONTRO TRE AVANTI ESTERNO BOCCOLA AVANTI ESTERNA ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST.	DX DX SX	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA AVANTI ESTERNA ESSE TRE AV. INTERNO	DX
AZZURRI GIOVANI	1997-96	CONTRO TRE AVANTI EST. BOCCOLA AVANTI ESTERNA ESSE TRE AVANTI INT.	SX DX DX	CONTRO TRE AVANTI INT BOCCOLA AVANTI INT. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST.	DX DX SX	CONTRO TRE AVANTI EST. BOCCOLA AVANTI ESTERNA ESSE TRE AVANTI INT.	DX
AZZURRI UISP	1995-94	CONTRO TRE AVANTI EST. ESSE BOCCOLA AVANTI EST. CONTROVOLTA AVANTI EST.	DX DX SX	CONTRO TRE AVANTI INT. BOCCOLA AVANTI INT. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST.	SX DX DX	CONTRO TRE AVANTI EST. ESSE BOCCOLA AVANTI EST. CONTROVOLTA AVANTI EST.	
MASTER	1993 e prec.	CONTRO TRE AVANTI EST. BOCCOLA AVANTI EST ESSE DOPPIO TRE INDIETRO EST.	DX DX DX	CONTRO TRE AVANTI INTERNO BOCCOLA AVANTI INT OTTO TRE AVANTI EST.	DX DX SX	CONTRO TRE AVANTI EST. BOCCOLA AVANTI EST ESSE DOPPIO TRE INDIETRO EST.	DX
PROFESSIONAL CADETTI	1999-98	CONTRO TRE AVANTI INTERNO BOCCOLA AVANTI INTERNA ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST	DX	CONTROVOLTA AVANTI ESTERNA ESSE BOCCOLA AVANTI EST. ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST		VOLTA AVANTI INTERNA BOCCOLA INDIETRO EST DOPPIO TRE DESTRO INDIETRO INT	DX
PROFESSIONAL JEUNESSE	1997-96	CONTROVOLTA AVANTI INT. ESSE BOCCOLA AVANTI EST ESSE DOPPIO TRE INDIETRO EST		CONTROVOLTA AVANTI EST. BOCCOLA INDIETRO INTERNA OTTO DOPPIO TRE AVANTI EST	DX	VOLTA AVANTI EST. BOCCOLA INDIETRO EST OTTO DOPPIO TRE AVANTI EST	DX