



13^a EDIZIONE
DOMENICA 5 APRILE 2020
TEATRO ALFIERI TORINO

CITTÀ IN DANZA 2020

LA RASSEGNA E LE FINALITÀ

CITTÀ IN DANZA® è la manifestazione nazionale UISP dedicata alla danza, articolata in un circuito di manifestazioni regionali, nelle quali vengono selezionate coreografie che avranno diritto alla partecipazione alla rassegna finale a livello nazionale. Allo scopo di incentivare e favorire lo studio e le attività di danza, e coerentemente allo spirito della rassegna, che, in quanto tale non prevede alcuna classifica, sono previsti per ogni genere, premi e riconoscimenti alle coreografie, assegnati da una commissione composta da figure altamente professionalizzate e di comprovata competenza.

La Rassegna finale è organizzata dalla UISP Nazionale settore Danza e vi partecipano le coreografie selezionate nelle manifestazioni regionali dalle commissioni designate.

Le manifestazioni regionali, sono organizzate dai Comitati regionali UISP, per mezzo delle proprie SDA Danza, con la facoltà di avvalersi della collaborazione delle scuole di danza/associazioni affiliate.



UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS
SETTORE DANZA

INFORMAZIONI: +393482640156
ISCRIZIONI: danza.piemonte@uisp.it

UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS - Unione Italiana Sport Per tutti
10126 Torino (TO) - Via Nizza, 102 - Tel. +39.011.4363484
piemonte@uisp.it - www.uisp.it/piemonte - C.F.:97509110017



LUOGO E DATA DI SVOLGIMENTO

- ART. 1.** La rassegna CITTÀ IN DANZA TORINO 2020 si svolgerà presso il Teatro Alfieri, piazza Solferino 4 Torino (To), domenica 5 aprile 2020.
- ART. 2.** L'orario di inizio dell'evento è previsto alle ore 15:30.
- ART. 3.** Il palcoscenico del Teatro Alfieri misura mt.10 x mt.11.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

- ART. 4.** La partecipazione alla rassegna è subordinata al possesso da parte dei partecipanti della tessera UISP 2019/2020. È possibile richiedere la tessera UISP per i partecipanti tramite il modulo apposito allegato.
- ART. 5.** Le quote tesseramento UISP 2019/2020, in nessun caso rimborsabili, sono fissate in €4,00 per la tessera giovani (rilasciata ai candidati che all'atto della richiesta non abbiano compiuto il 16° anno di età) e in €7,00 per la tessera atleta (rilasciata ai partecipanti che all'atto della richiesta abbiano compiuto il 16° anno di età).
- ART. 6.** Le quote di tesseramento UISP, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT61R030690960610000015308** indicando la causale **Rassegna CITTÀ IN DANZA® TORINO 2020 – Denominazione ASD/Scuola/Gruppo – Tesseramento atleti.**

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA RASSEGNA

- ART. 7.** I generi coreografici ammessi alla rassegna sono:
- **TECNICA CLASSICA/NEOCLASSICA**
 - **TECNICA MODERN/CONTEMPORANEA**
 - **TECNICA STREET DANCE (Urban style, Hip hop, Break Dance, Video Dance)**
 - **TECNICA DANZA DI CARATTERE/DANZE POPOLARI/DANZE ORIENTALI**
- ART. 8.** Per ogni genere coreografico, le categorie coreografiche definite sono:
- **Baby** fino a 11 anni non compiuti alla data della rassegna
 - **Junior** 11-14 anni non compiuti alla data della rassegna
 - **Teen** 14-16 anni non compiuti alla data della rassegna
 - **Senior** dai 16 anni compiuti alla data della rassegna
- ART. 9.** Il numero minimo dei componenti di ogni gruppo è fissato in 4 partecipanti.
- ART. 10.** Per ogni gruppo partecipante e per ogni categoria è consentito un numero di partecipanti fuori quota pari al 20% del numero totale dei componenti del gruppo medesimo, pena l'invalidazione della partecipazione alla rassegna.
- ART. 11.** In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, l'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà di modificare la suddivisione delle categorie e dei generi, previa comunicazione ai referenti delle ASD/Scuole/Gruppi partecipante.
- ART. 12.** I gruppi partecipanti, che hanno preso parte a edizioni precedenti della rassegna, non potranno presentarsi con le stesse coreografie delle precedenti edizioni, pena l'invalidazione della partecipazione alla rassegna.
- ART. 13.** Sono esclusi dalla partecipazione gruppi e/o singoli partecipanti che abbiano avuto esperienze di natura professionale, pena l'invalidazione della partecipazione alla rassegna.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA

ART. 14. Le quote di partecipazione alla rassegna sono fissate in:

- SINGOLA COREOGRAFIA con un numero massimo di partecipanti pari a 8 – €80,00
- SINGOLA COREOGRAFIA con un numero massimo di partecipanti superiore a 8 – €80,00 + €15,00 per ogni singolo partecipante eccedente gli 8

ART. 15. Le quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, devono essere versate tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT61R0306909606100000015308** indicando la causale **Rassegna CITTÀ IN DANZA® TORINO 2020 – Denominazione ASD/Scuola/Gruppo – Quota di adesione.**

ART. 16. La partecipazione alla rassegna è subordinata all'invio da parte del referente dei gruppi partecipanti a **UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS settore Danza**, via posta elettronica all'indirizzo **danza.piemonte@uisp.it** dei seguenti documenti:

- modulo di adesione alla rassegna, debitamente compilato
- modulo richiesta tesseramento UISP (in caso di partecipanti non ancora tesserati)
- ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di adesione
- eventuale ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di tesseramento UISP

Il giorno della rassegna dovranno essere altresì consegnati dal referente del gruppo a **UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS settore Danza** a i seguenti documenti firmati in originale:

- regolamento del concorso, firmato in originale
- modulo liberatoria minorenni/maggiorenni, firmato in originale
- modulo liberatoria esenzione SIAE, firmato in originale
- modulo richiesta tesseramento UISP, firmato in originale
- fotocopia del certificato medico d'idoneità alla pratica di attività sportiva non agonistica dei partecipanti, valido alla data della manifestazione

Per informazioni a supporto +393482640156 (Lorella, orari mattutini).

ART. 17. Termine ultimo e improrogabile per la presentazione della documentazione, da inviare via posta elettronica, di cui all'articolo precedente è il **23 marzo 2020.**

DURATA DELLE ESIBIZIONI

ART. 18. Il minutaggio massimo consentito per ciascuna esibizione, di ogni genere e categoria coreografica, è di 5 minuti. Le esibizioni che eccedono la durata consentita sono soggette a invalidazione alla partecipazione alla manifestazione.

PROVE PALCO

ART. 19. Le prove palco sono previste esclusivamente per i gruppi della categoria Baby, con un calendario che sarà definito dall'organizzazione della manifestazione la settimana antecedente la data della rassegna e comunicato preventivamente ai referenti dei gruppi partecipanti interessati.

LUCI, COSTUMI E OGGETTI DI SCENA

ART. 20. Ogni esibizione sarà effettuata con un piazzato bianco e tagli ambra.

ART. 21. Sono ammessi esclusivamente accessori e oggetti di scena, facilmente e velocemente rimovibili dal palco al termine dell'esibizione.

ART. 22. È vietato fare uso di trucchi o creme per il corpo, sostanze liquide, in polvere o quant'altro di simile, che possa creare danno al tappeto di danza e quindi rendere difficoltoso il proseguimento della manifestazione.

MUSICHE

- ART. 23.** Ogni brano musicale deve essere inviato, insieme alla documentazione di cui all'ART. 16, in formato MP3, via mail all'indirizzo di posta elettronica danza.piemonte@uisp.it indicando
- DENOMINAZIONE ASD/SCUOLA/GRUPPO
 - GENERE COREOGRAFICO prescelto
 - CATEGORIA COREOGRAFICA prescelta
 - NOME della coreografia eseguita
- ART. 24.** Il referente di ogni gruppo il giorno della rassegna deve essere munito di una copia del brano musicale dell'esibizione del gruppo (una copia del brano per ogni coreografia eseguita) su un supporto USB. Le registrazioni imperfette (difettose, con rumori di fondo, etc.) potranno essere rifiutate dalla giuria e quindi causa d'invalidazione della partecipazione alla rassegna.

BACKSTAGE

- ART. 25.** Durante la giornata della rassegna, ogni gruppo partecipante potrà essere assistito da un solo accompagnatore (coreografo/insegnante/referente).

GIURIA

- ART. 26.** La giuria di CITTÀ IN DANZA® TORINO 2020, altamente qualificata e di grande levatura, composta da un Presidente di giuria e dai giurati, è insindacabile e autonoma. La stessa potrà stabilire se assegnare o meno tutti i premi. Ad insindacabile giudizio della giuria possono essere segnalati, anche tra i non vincitori, gruppi meritevoli, al fine di ricevere altri premi (non in denaro) o usufruire di borse di studio.

PREMI

- ART. 27.** Non sono previsti premi ex-equo. Qualora due o più esibizioni, tra i primi tre gruppi classificati di ogni categoria e genere, abbiano conseguito lo stesso punteggio, ad insindacabile giudizio della giuria, nella persona del Presidente di giuria, verrà selezionata l'esibizione che avrà diritto al premio, per il quale si è verificato l'ex equo.
- ART. 28.** Ai gruppi e alle migliori esibizioni saranno consegnate, oltre ai premi, targhe e trofei, prestigiose borse di studio assegnate dai membri della giuria.
- ART. 29.** Ad ogni esibizione, che si classificherà al primo posto in ogni categoria e genere, sarà consentito l'accesso alla Rassegna finale, a livello nazionale.

BIGLIETTERIA

- ART. 30.** Il costo dei biglietti per poter assistere alla manifestazione è fissato in:
- INTERO € 15,00
 - RIDOTTO (fino a 10 anni) € 8,00
 - INGRESSO GRATUITO fino a 4 anni
- ART. 31.** Il pagamento dei biglietti prenotati, in nessun caso rimborsabile, deve essere versato tramite bonifico bancario, eseguito a favore di **UISP PIEMONTE IBAN IT61R0306909606100000015308** indicando la causale **Rassegna CITTÀ IN DANZA TORINO 2020 – Denominazione ASD/Scuola/Gruppo – Prenotazione biglietti ingresso rassegna**
- ART. 32.** La validità della prenotazione dei biglietti d'ingresso è subordinata all'invio da parte del referente del gruppo a **UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS settore Danza**, via posta elettronica all'indirizzo danza.piemonte@uisp.it dei seguenti documenti:
- o modulo di prenotazione biglietti, debitamente compilato
 - o ricevuta dell'avvenuto pagamento

- ART. 33.** La prenotazione dei biglietti d'ingresso sarà ritenuta valida solo se il modulo di prenotazione sarà accompagnato della ricevuta dell'avvenuto pagamento.
- ART. 34.** Termine ultimo e improrogabile per la prenotazione dei biglietti d'ingresso all'evento è il **23 marzo 2020**.
- ART. 35.** I biglietti prenotati possono essere ritirati esclusivamente dal referente del gruppo il giorno della manifestazione presso la biglietteria del teatro.
- ART. 36.** Sarà altresì possibile acquistare i biglietti d'ingresso in teatro il giorno stesso dell'evento presso la biglietteria del Teatro Alfieri, piazza Solferino 4 Torino (To).

FOTO E RIPRESE VIDEO

- ART. 37.** È rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante la rassegna. La partecipazione alla manifestazione dà diritto a ricevere il file multimediale della singola esibizione del gruppo, inviato all'indirizzo di posta elettronica del referente. I gruppi interessati alle foto potranno rivolgersi al foto/cine operatore autorizzato allo svolgimento dell'attività dall'organizzazione della manifestazione.
- ART. 38.** I partecipanti con l'iscrizione alla rassegna autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese fotografiche, video, televisive etc., ed autorizzano altresì la divulgazione delle riprese di cui sopra ed a tal fine dichiarano di avere piena disponibilità in proposito sollevando l'organizzazione da ogni onere e responsabilità.

LA RASSEGNA FINALE

- ART. 39.** La Rassegna Finale è organizzata dalla UISP Nazionale settore Danza e hanno diritto a parteciparvi le coreografie selezionate nelle manifestazioni regionali dalle Commissioni designate.
- ART. 40.** La partecipazione alla Rassegna Finale è facoltativa e non obbligatoria da parte dei gruppi che hanno presentato le coreografie selezionate nelle manifestazioni regionali dalle Commissioni designate.
- ART. 41.** Data, luogo e costi per l'iscrizione delle coreografie selezionate in CITTÀ IN DANZA® TORINO 2020 alla Rassegna Finale saranno comunicate da UISP COMITATO REGIONALE PIEMONTE APS settore Danza ai referenti dei gruppi interessati, appena disponibili.
- ART. 42.** Le coreografie selezionate dovranno essere presentate alla Rassegna Finale così come presentate e selezionate nelle manifestazioni regionali (nessuna variazione di durata, di musica, di costumi e di partecipanti, salvo particolari eccezionali indisponibilità degli interpreti).

ALTRE DISPOSIZIONI

- ART. 43.** Il numero di gruppi e/o coreografie accettate sarà determinato ad esclusiva discrezione dell'organizzazione della manifestazione, fino a ragionevoli limiti della durata dell'evento.
- ART. 44.** I gruppi partecipanti alla manifestazione devono presentarsi in teatro in tempo utile per essere pronti in palcoscenico nell'orario a loro assegnato, che deve essere osservato scrupolosamente e con assoluta precisione per un corretto proseguimento della manifestazione.
- ART. 45.** L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di apportare variazioni organizzative della presente manifestazione, con comunicazione preventiva ai candidati.
- ART. 46.** L'organizzazione della manifestazione si riserva la facoltà, causa forza maggiore, di annullare lo svolgimento della manifestazione, con comunicazione preventiva ai candidati. In tale eventualità saranno restituite ai candidati le quote di partecipazione versate.
- ART. 47.** L'organizzazione della manifestazione declina ogni responsabilità per oggetti ed effetti personali che i candidati introducono all'interno della sede della manifestazione e pertanto si richiede agli stessi di avere massima cura e attenzione nella custodia dei medesimi.
- ART. 48.** Per tutto quello non menzionato nel sopraccitato regolamento, si comunica che sarà compito dell'organizzazione della manifestazione stabilire le eventuali procedure di comportamento o di

soluzione, che saranno comunque sempre rivolte verso il rispetto ed il corretto andamento della manifestazione medesima.

FORO COMPETENTE

ART. 49. Con la partecipazione all'evento, il presente regolamento è accettato in ogni suo articolo dal rappresentante legale, dal referente e dal candidato. Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Torino.

LUOGO E DATA

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE