**ALLEGATO 3: SPECIFICHE REGOLAMENTO GRANDE COREOGRAFIA -UISP PIEMONTE**

**REGOLE GRANDE COREOGRAFIA** Rappresentazione libera di Film – Fiabe - Novelle – Musical – Operette Temi ecc. ecc.

Ogni Società potrà partecipare con tutte le atlete ad una coreografia a tema della durata massima di 5 (cinque) minuti, è ammessa una tolleranza di ±30 secondi.

1. Possono essere inserite nella grande coreografia tutte le atlete tesserate della Società, ma contemporaneamente in acqua non possono esserci più di 30 presenze durante la coreografia.
2. Le entrate in acqua possono essere successive, ma tutte le partecipanti devono essere e rimanere sul bordo della vasca o in acqua dall’inizio della coreografia dopo il controllo cartellini.
3. Ogni coreografia potrà avere una parte fuori ed una parte in acqua, un’atleta o l’allenatrice presenteranno al microfono il tema da svolgere utilizzando massimo 2’ prima della partenza della musica.
4. Considerato l’aspetto artistico di questo esercizio, sono ammessi trucchi purché resistenti all’acqua, costumi e accessori al fine di spettacolarizzare al meglio la presentazione coreografica, ma:
* Non sono ammessi oggetti piccoli che si disperdono nell’acqua durante l’esibizione o rimangano in acqua al termine o perdano colore (non polveri, carta ecc.). E’ obbligatorio dichiarare sull’apposito modulo all’atto dell’iscrizione l’elenco degli attrezzi dei quali la squadra intende avvalersi.
* Per ragioni di sicurezza non è ammesso l’utilizzo di maschere sul volto di qualsivoglia natura.
* E’ ammessa la partecipazione di atleti maschi e femmine tesserati in altri settori UISP.

**VALUTAZIONE GRANDE COREOGRAFIA.** Ogni giudice esprimerà 2 valutazioni:

 1 IMPRESSIONE COREOGRAFICA e TRAMA: verrà valutata con un voto da 1 a 10 l’insieme di tutta la rappresentazione sia dentro che fuori dall’acqua, la continuità dei vari esercizi e la spettacolarità della prova, tiene conto anche dell’abilità ad integrare atleti di livelli ed età differenti e della possibilità di comprendere la trama e/o il senso del messaggio che si vuol trasmettere;

2 VALUTAZIONE TECNICA: verrà valutata con un voto da 1 a 10 la difficoltà e l’esecuzione tecnica degli esercizi presentati;

Per ogni tipo di valutazione si avranno quindi cinque voti: tolto il più alto e il più basso verranno sommati gli altri (se la giuria è composta da meno di 5 giudici non ci saranno voti eliminati).

Si ottengono così 2 VOTI TOTALI rispettivamente di IMPRESSIONE COREOGRAFICA/TRAMA E VALUTAZIONE TECNICA: il primo (voto di coreografia trama) sarà moltiplicato per un coefficiente 0,7, mentre il secondo (voto di tecnica) verrà moltiplicato per un coefficiente 0,3. I due voti sono poi sommati per dare il totale o VOTO FINALE.

 **PENALITA’ -**

-**1** punto se non si rispetta il tempo indicato (5’ con tolleranza in difetto o in eccesso di 30”)

-**1** punto di penalità se una concorrente fa deliberatamente uso del fondo vasca

-**2** punti per ogni regola sopra esposta da 1) a 4) che non venga rispettata.