



13 OTTOBRE 2025

# ICONOGRAFIA E COMUNICAZIONE DELLA VIOLENZA DI GENERE

nei media e nelle campagne  
di comunicazione sociale



Elisa Coco

**comunicative**  
COMUNICAZIONE DI UN CERTO GENERE

# LA PIRAMIDE DELLA VIOLENZA





# COME VIENE RACCONTATA LA VIOLENZA SUI MEDIA?



# ROMANTICIZZAZIONE

## L'AMORE MALATO

### La ragazzina ribelle e un amore malato

Barcis (Pordenone) – Quell'amore cattivo è finito per sempre,

Il gigante buono e  
quell'amore non  
corrisposto

A giudizio lo stalker romantico per aver regalato all'ex  
50 rose rosse non gradite

*Il suo avvocato: se lo condannate, condannate l'amore*

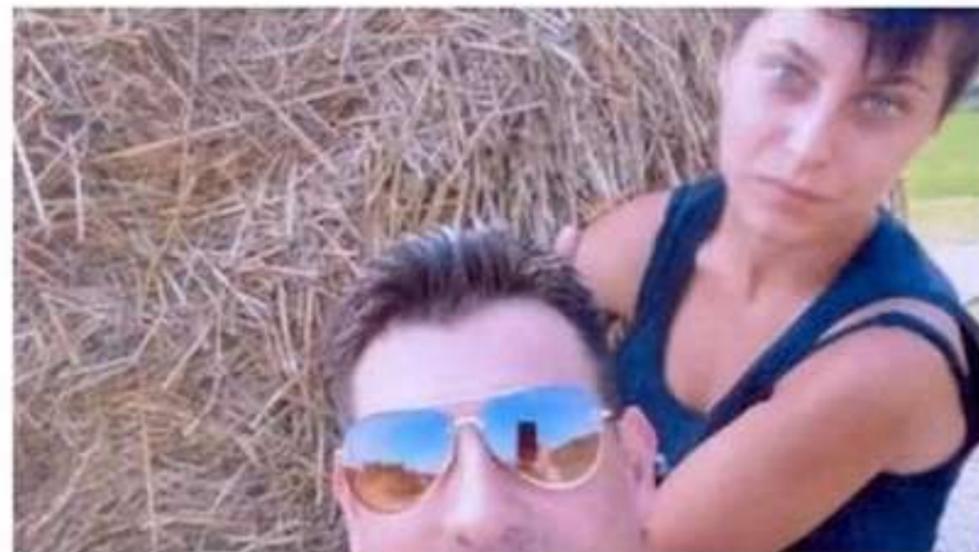
### Giulia Cecchettin, la malattia della mamma e l'intelligenza sopra la media. Filippo Turetta, la famiglia «quadrata» e la pallavolo: le tappe della loro relazione

di Marco Imarisio

La mamma morta di Giulia. La passione per le moto e il trekking di Filippo, «il tubo». I messaggi ossessivi, ogni sera, dalla fine della relazione



### Un'ossessione per Elisa, Sebastiani confessa l'omicidio e piange



### Femminicidio-suicidio ad Agropoli. Il padre della vittima: «Lui non meritava una donna come mia figlia»

22 GENNAIO 2024 - 15:01

di Redazione



# OSCURAMENTO

## LA LITE

La lite, con tanto di insulti, è arrivata al culmine a poche centinaia di metri da casa

**Prende a martellate la moglie durante una lite: la donna è grave**

quaranta minuti, conferma, ancora una volta, di essere stato lui ad ammazzare, la mattina dello scorso 29 novembre, dopo un bisticcio in automobile, la moglie Luisa

# MISTIFICAZIONE

SESSO / VIOLENZA

**Per sei anni fa sesso con la figlia  
piccola, 41enne alla sbarra**

**Baby squillo, ai domiciliari poliziotto:  
"Sapeva che era minore"**

# SPETTACOLARIZZAZIONE

## IL DRAMMA, LA TRAGEDIA

Dà fuoco alla compagna e a se stesso, dramma da gelosia a Montesilvano

Montesilvano, gelosia assassina. Tragedia dell'amore: muore la donna

# LA VIOLENZA

- **ROMANTICIZZATA** → l'amore malato
- **OSCURATA** → la lite
- **MISTIFICATA** → baby squillo
- **SPETTACOLARIZZATA** → il dramma, la tragedia

**COME VIENE NARRATA LA  
DONNA CHE HA SUBITO LA  
VIOLENZA?**



# INVISIBILIZZAZIONE

## UN RUOLO O UNA NAZIONALITÀ NON UNA PERSONA

Tre prostitute uccise a Roma, reazione a un «no» o vendetta:  
dentro la mente dell'assassino

La colf ucraina massacrata con 40 coltellate

Il giallo di Anna Maria Ropele, la  
prostituta uccisa con un solo  
fendente di coltello

# INFANTILIZZAZIONE

PER LEI SOLO IL NOME PROPRIO

Un'ossessione per Elisa, Sebastiani  
confessa l'omicidio e piange

Permesso premio a  
Parolisi, uccise la  
moglie Melania

Desirée, Reneé e Nicoletta: la famiglia spezzata.  
Salva per miracolo "perché nascosta in bagno"

# RIVITTIMIZZAZIONE

## LEI SE L'È CERCATA

Ubriache fradicie al party in spiaggia, due 15enni violentate dall'amichetto

**Uccide la compagna, stupra e strangola la figlia 15enne e poi si uccide: lei voleva lasciarlo**

Uccide la moglie in un raptus, lei gli diceva: «Sei malato, non devi guidare»



## Caso Giulia Tramontano, l'appello della pm: "Mai andare all'incontro chiarificatore, è troppo pericoloso"

Il magistrato Letizia Mannella, che ha condotto le indagini sull'omicidio di Giulia Tramontano, lancia un monito alle donne: "L'incontro chiarificatore è troppo pericoloso, non bisogna mai andarci"

## Donne, quando l'addio può salvare

di Concita De Gregorio

# LA VITTIMA PERFETTA

## LA BRAVA RAGAZZA



la Repubblica



**Il calvario di Chiara  
Ugolini, uccisa dal vicino:  
la candeggina in bocca per  
zittirla**

*Era una ragazza tranquilla*

*Voleva solo sposarsi*

*Nessuna distrazione*

*Era una con la testa sul collo*

# LA VITTIMA PERFETTA

## LA (FUTURA) MAMMA



# LA DONNA

- **INVISIBILIZZATA** → la poliziotta, la prostituta
- **INFANTILIZZATA** → nome senza cognome
- **COLPEVOLIZZATA** → voleva lasciarlo, era ubriaca
- **RIVITTIMIZZATA** → ultimo incontro
- **SANTIFICATA** → la brava ragazza

**COME VIENE NARRATO  
L'UOMO AUTORE DELLA  
VIOLENZA?**



# GIUSTIFICAZIONE

## IL MOMENTO DIFFICILE

Turiste narcotizzate e violentate, l'ex carabiniere si scusa: «Ero in un momento difficile perché è ero stato lasciato dalla fidanzata»

«L'ho uccisa perché ero sotto stress»  
La gip: né crudeltà né premeditazione

# DERESPONSABILIZZAZIONE

## IL RAPTUS

Nadia uccisa dal fidanzato dopo una lite: dietro il raptus il sospetto di un tradimento

Montesilvano, gelosia assassina. Tragedia dell'amore: muore la donna

L'assassino: «L'ho uccisa in un raptus»

Accecato dalla gelosia 34enne spara alla moglie e l'ammazza

# MOSTRIFICAZIONE

## LUI È UN ANIMALE



specie di scimmia cattiva che vuole sorprendere, violentare,  
prenderci la vicina di casa che gli diceva solo ciao, mai niente più.

Sebastiani, un uomo che tutti descrivono  
molto istintivo, uno un po' selvaggio, capace di arrampicarsi sugli  
alberi e di correre a piedi nudi nella ghiaia.

# EMPATIA

## IL BRAVO RAGAZZO

Il gigante buono e quell'amore non corrisposto

**Omicidio-suicidio a Carignano, il datore di lavoro: "Era un ragazzo esemplare, come un figlio"**

violentate dall'amichetto

**Omicidio di Noemi, chi è il "fidanzatino" killer**

*«Era un gran lavoratore, viveva per la famiglia.*

# EMPATIA

## L'UOMO DI SUCCESSO

IL RITRATTO

**Chi è Emanuele Ragnedda, il re dei vini da 1800 euro a bottiglia che ha confessato l'omicidio di Cinzia Pinna**



Illustrazione di Laura Cattaneo/Il Sole 24 Ore

Un vulcano di idee e progetti che, per il momento, è stato spento. Alberto Maria Genovese, 43 anni, imprenditore napoletano-lombardo di adozione, dopo la laurea in Economia all'Università Bocconi di Milano, non si è fermato un attimo.

# EMPATIA

LUI SOFFRE

L'avvocato di Alessandro Impagnatiello a Fanpage.it: **“Ha preso coscienza di quanto fatto, è annientato”**

Turetta in carcere dopo la condanna: **«Un ragazzo di 22 anni distrutto»**

Un'ossessione per Elisa, Sebastiani confessa l'omicidio e piange

## L'UOMO

- **GIUSTIFICATO** → era depresso
- **DERESPONSABILIZZATO** → il raptus di follia
- **MOSTRIFICATO** → è un'eccezione
- **PRESENTATO CON EMPATIA** → il bravo ragazzo

**COMMENTIAMO  
INSIEME**



***CORRIERE DELLA SERA***

Paola Romano uccisa a Roma, da pochi giorni aveva lasciato il collega. È stata un'esecuzione premeditata. Poi il suicidio

**LA STAMPA**

**Pierpaola, la poliziotta  
uccisa dal collega che non  
accettava la fine della  
relazione**

**CORRIERE DELLA SERA**

**DA CHI?**

**L'AZIONE DELLA DONNA  
UCCISA PRESENTATA  
COME CAUSA**

Paola Romano uccisa a Roma, da pochi giorni aveva lasciato il collega. È stata un'esecuzione premeditata. Poi il suicidio

**NON VIENE  
SCRITTO IL  
SUO NOME**

**L'IMPERSONALE  
SCOLLEGA  
L'AZIONE  
DALL'AUTORE**

**“ESECUZIONE” RIMANDA  
ALL'IMMAGINARIO  
MAFIOSO E MALAVITOSO,  
NON AL FEMMINICIDIO**

# LA STAMPA

INFANTILIZZAZIONE

Pierpaola, la poliziotta  
uccisa dal collega che non  
accettava la fine della  
relazione

MANCA LA PAROLA  
FEMMINICIDIO

NON VIENE  
DETTO IL NOME

# COME NARRARE CORRETTAMENTE LA VIOLENZA DI GENERE?



# CONVENZIONE DI ISTANBUL

Approvata dal Comitato  
dei Ministri del Consiglio  
d'Europa nel 2011 e  
recepita dall'Italia nel  
2013



Art. 17: «Le parti incoraggiano il settore privato, il settore delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e i mass media, nel rispetto della loro indipendenza e libertà di espressione, a partecipare all'elaborazione e all'attuazione di politiche e alla definizione di linee guida e di norme di autoregolazione per prevenire la violenza contro le donne e rafforzare il rispetto della loro dignità».

# MANIFESTO DI VENEZIA

25 NOVEMBRE 2017

**Il "Manifesto delle giornaliste e dei giornalisti per il rispetto e la parità di genere nell'Informazione", è stato stilato dalla Commissione pari opportunità della Fnsi insieme a Cpo Usigrai e GiULiA Giornaliste, su proposta del Sindacato Giornalisti Veneto.**

1. **formazione deontologica obbligatoria** sul linguaggio appropriato

2. **evitare stereotipi di genere** nella terminologia, ai contenuti e alle immagini divulgate

3. adottare un **linguaggio declinato al femminile** per i ruoli professionali e le cariche istituzionali

4. attuare la “**par condicio di genere**” nei talk show e nei programmi di informazione

5. **utilizzare il termine specifico “femminicidio”** per i delitti compiuti sulle donne in quanto donne

6. **evitare che ci siano “violenze di serie A e di serie B”** in relazione a chi subisce e a chi esercita la violenza;

7. **illuminare tutti i casi di violenza**, anche quelli nei confronti di prostitute e persone trans

8. **mettere in risalto le storie positive di donne** e dare la parola anche a chi opera a loro sostegno

9. **evitare ogni forma di sfruttamento a fini “commerciali”** (più copie, più clic, maggiori ascolti)

10. Nel più generale obbligo di un uso corretto e consapevole del linguaggio, evitare:

- a) **espressioni** che anche involontariamente risultino **irrispettose, denigratorie, lesive o svalutative** dell'identità e della dignità femminili;
- b) termini fuorvianti come **“amore” “raptus” “follia” “gelosia” “passione”** accostati a crimini dettati dalla volontà di possesso e annientamento;
- c) l'uso di immagini e segni stereotipati o che riducano la donna a mero **richiamo sessuale** o **“oggetto del desiderio”**;
- d) di **suggerire attenuanti e giustificazioni all'omicida**, anche involontariamente, motivando la violenza con “perdita del lavoro”, “difficoltà economiche”, “depressione”, “tradimento” e così via.
- e) di **raccontare il femminicidio sempre dal punto di vista del colpevole**, partendo invece da chi subisce la violenza, nel rispetto della sua persona

# TESTO UNICO DEI DOVERI DEL GIORNALISTA

## Art. 5-bis Rispetto delle differenze di genere

Nei casi di femminicidio, violenza, molestie, discriminazioni e fatti di cronaca, che coinvolgono aspetti legati all'orientamento e all'identità sessuale, il giornalista:

- a) presta attenzione a **evitare stereotipi di genere**, espressioni e immagini lesive della dignità della persona;
- b) si attiene a un **linguaggio rispettoso, corretto e consapevole**. Si attiene all'essenzialità della notizia e alla continenza. Presta attenzione a non alimentare la spettacolarizzazione della violenza. Non usa espressioni, termini e immagini che sminuiscano la gravità del fatto commesso;
- c) assicura, valutato l'interesse pubblico alla notizia, una **narrazione rispettosa anche dei familiari** delle persone coinvolte.

Il testo di tale articolo è stato elaborato dal Gruppo di lavoro Pari opportunità del Cnog ed è entrato in vigore, come le altre modifiche al Testo unico, il 1° gennaio 2021

# L'ICONOGRAFIA DELLA VIOLENZA MASCHILE CONTRO LE DONNE



L'ICONOGRAFIA DELLA VIOLENZA  
MASCHILE CONTRO LE DONNE

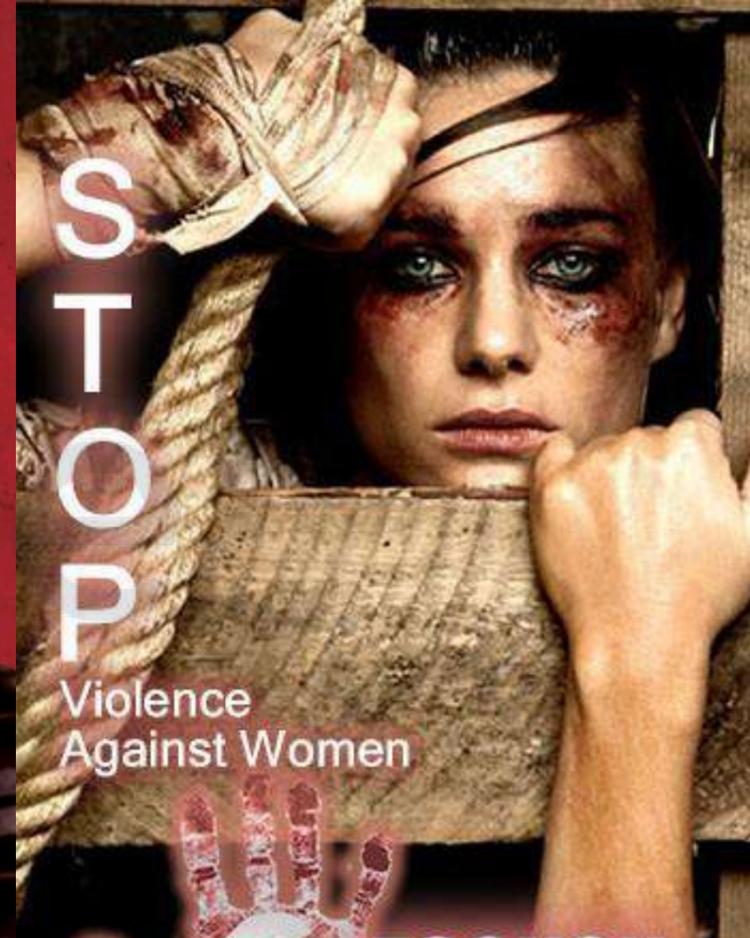
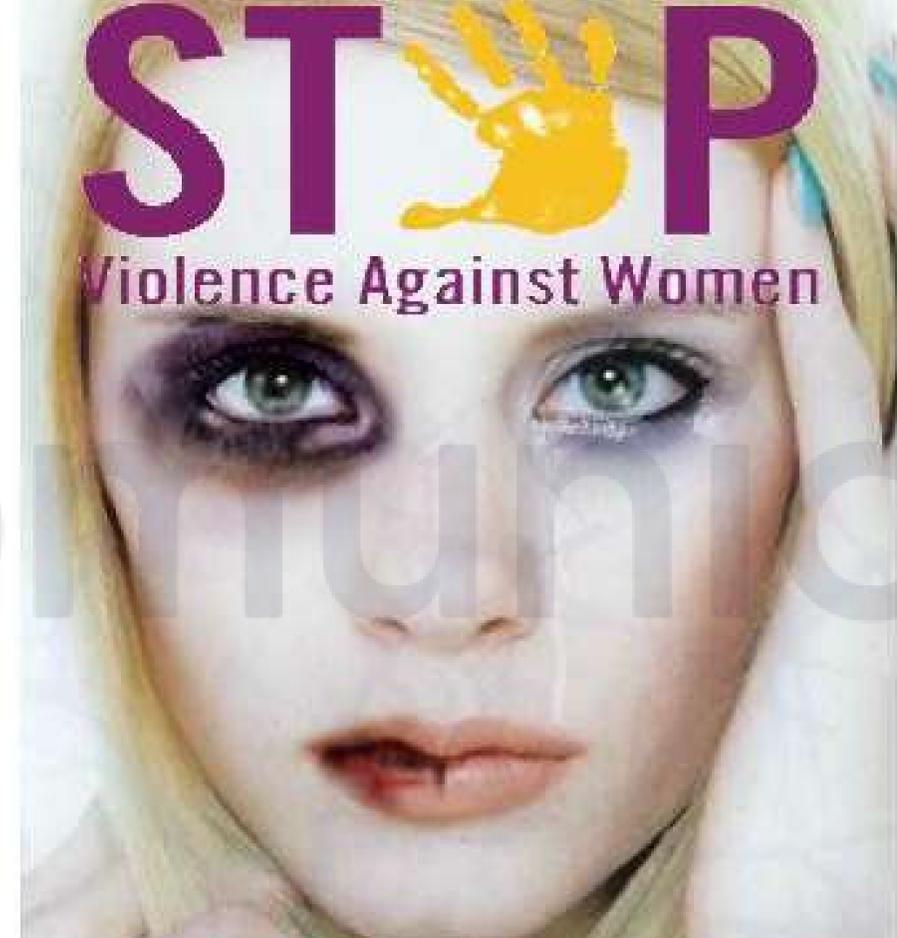


L'ICONOGRAFIA DELLA VIOLENZA MASCHILE CONTRO LE DONNE









LA VIOLENZA È MUTA

TU NO!

1522 NUMERO VERDE ANTIVIOLENZA

SIGUREZZA, TUTELA, ANONIMATO  
CON I SERVIZI SOCIALI DEL TUO TERRITORIO



GIORNATA MONDIALE  
CONTRO LA VIOLENZA  
SULLE DONNE

IL SILENZIO UCCIDE LA DIGNITÀ.

LATINA

Milano, teatro Litta,  
24, 25 e 26 novembre.  
Ingresso libero.

STAI ZITTA,  
CRETINA.

Intervita presenta "Siamo Pari! La parola alle donne", rassegna cinematografica sui diritti delle donne.

women shouldn't |

- women shouldn't have rights
- women shouldn't vote
- women shouldn't work
- women shouldn't box

women shouldn't suffer from discrimination anymore

@UN WOMEN



25 NOVEMBRE - GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

Il suo amore mi lascia senza parole.

PARLIAMONE

Lunedì 25 Novembre dalle ore 8,30 alle ore 20,00

Un incontro occhi negli occhi con lo scopo di avvicinare le donne desiderose di uscire dall'isolamento, in cerca di ascolto.

DON'T SUFFER IN SILENCE.



26  
NOVEMBRE  
CASSINO  
AULA PACIS  
Via G. Marconi  
ORE 11.00

UNDICESIMO  
COMANDAMENTO  
NON  
TACERE



## Il silenzio parla.

Ascolta il racconto di una donna che si è liberata dalla violenza.



25 Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza  
NOV contro le donne

Tutti i giorni è il 25 novembre.  
Il silenzio è complice.  
Scegli di essere libera.



Ordine degli Psicologi  
della Regione Siciliana

**BOCCA TAPPATA**

**VITTIMIZZAZIONE  
SECONDARIA**

**NON RESTARE  
IN SILENZIO,  
NON GIUSTIFICARE....**

**DENUNCIA**

**MANO  
INSANGUINATA**

**INVISIBILIZZAZIONE DI  
CHI AGISCE VIOLENZA**

**DONNA BIANCA**

**CORPO CONFORME**

**STOP**

**ANCHE NOI COMBATTIAMO LA #VIOLENZASULLEDONNE**

**MANCA IL RIFERIMENTO AI  
SERVIZI ANTIVIOLENZA**



# 25 NOVEMBRE

**Giornata internazionale  
CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE**

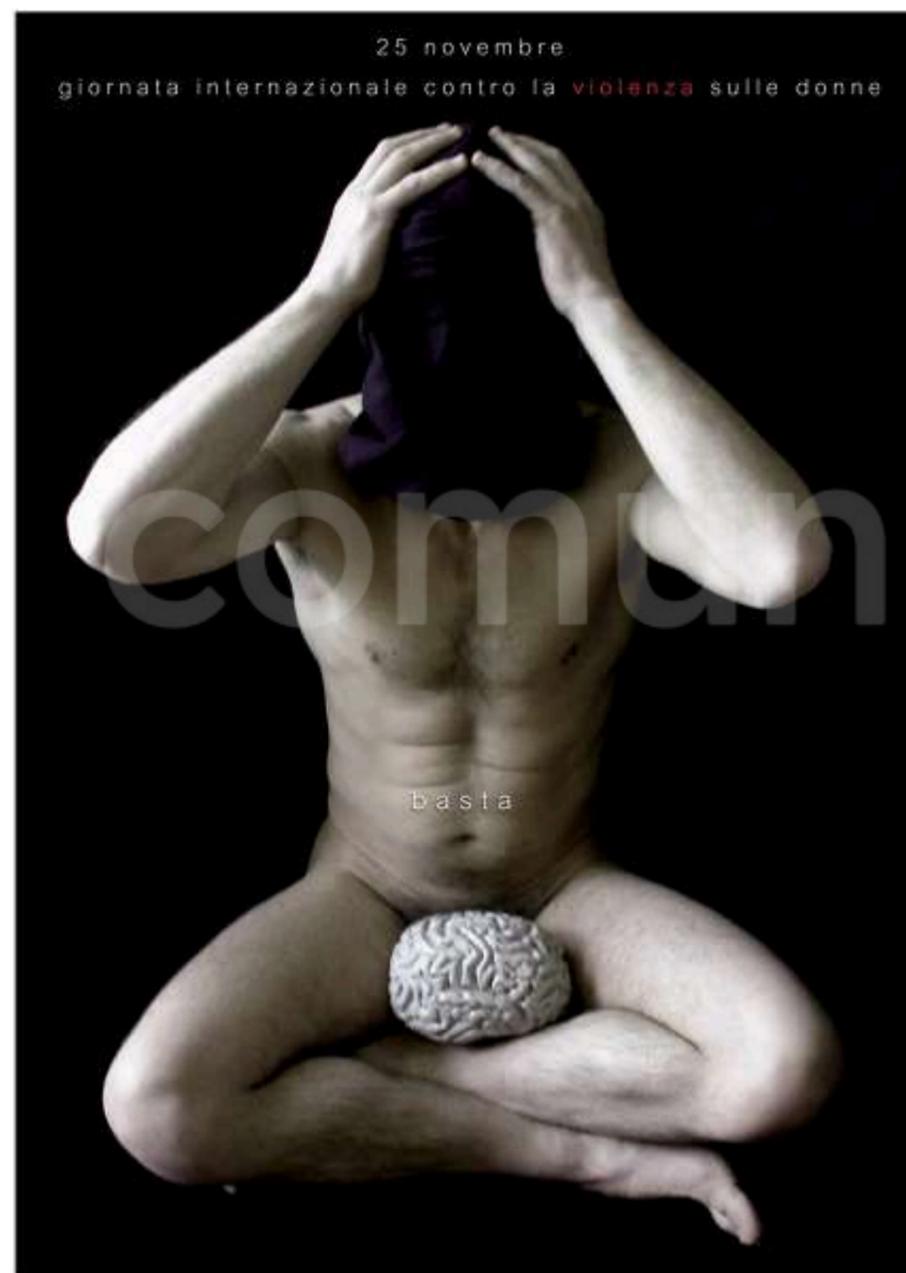
"Se mai abbasserò  
la testa...  
sarà solo  
per ammirare  
le mie scarpe"





**E GLI UOMINI?**





**Sai già che picchia.  
Quando picchia  
alla porta, non aprire.**



**LA VIOLENZA  
HA MILLE VOLTI.  
IMPARA  
A RICONOSCERLI.**

**Un violento  
non merita il tuo amore.  
Merita una denuncia.**



**LA VIOLENZA  
HA MILLE VOLTI.  
IMPARA  
A RICONOSCERLI.**

**Hai un solo modo  
per cambiare  
un fidanzato violento.  
Cambiare fidanzato.**



**LA VIOLENZA  
HA MILLE VOLTI.  
IMPARA  
A RICONOSCERLI.**



cc

ve

# ESEMPI DI RAPPRESENTAZIONI SENZA STEREOTIPI





CO...ive

MINACCE, SCHIAFFI, INSULTI,  
MOLESTIE, ISOLAMENTO,  
CONTROLLO, VIOLENZA ECONOMICA

**LA VIOLENZA SI PUÒ FERMARE**

I CENTRI ANTIVIOLENZA  
TI AIUTANO A DECIDERE COME





INSIEME A  
OGNI DONNA

TROVA IL CENTRO PIÙ VICINO

## SPORTELLO ANTIVIOLENZA

DONNE CONTRO VIOLENZA



Al fianco delle donne.  
Per davvero.



Come faccio a  
riconoscere la  
violenza?



## 25 NOVEMBRE

Giornata internazionale per l'eliminazione  
della violenza contro le donne



# Impegnati anche tu



Controllare  
Isolare  
Perseguitare  
**Questa è violenza**

Claudio Bizio | attore

Costringere  
Punire  
Terrorizzare  
**Questa è violenza**

Alessandro Gassmann | attore

Tormentare  
Mortificare  
Ferire  
**Questa è violenza**

Cesare Prandini  
CT della Nazionale Italiana di calcio

Molestare  
Ricattare  
Spiare  
**Questa è violenza**

Daniele Silvestri | musicista

Minacciare  
Umiliare  
Picchiare  
**Questa è violenza**

Alessandro Diamanti | calciatore

Insultare  
Opprimere  
Offendere  
**Questa è violenza**

Ivano Marescotti | attore

Schiaffeggiare  
Denigrare  
Impaurire  
**Questa è violenza**

Giampaolo Pansa | attore

**UOMINI CONTRO  
LA VIOLENZA  
SULLE DONNE**

aderisci su  
**noino.org**



**"LE HO  
MESSO LE MANI  
ADDOSSO  
NON VOGLIO PIÙ FARLO"**

Stai usando violenza?  
C'è sempre un altro modo.

**CHIAMACI!**



Luogo di ascolto e di aiuto per  
uomini che usano violenza nelle  
relazioni intime

**TEL. 349 1173486**

Via de' Buttieri 9A | Bologna



**senzaviolenza.it**  
senzaviolenzabologna



**"NON VOGLIO  
CHE ABBI  
PAURA DI ME"**

Stai usando violenza?  
C'è sempre un altro modo.

**CHIAMACI!**



Luogo di ascolto e di aiuto per  
uomini che usano violenza nelle  
relazioni intime

**TEL. 349 1173486**

Via de' Buttieri 9A | Bologna



**senzaviolenza.it**  
senzaviolenzabologna



**"INSULTI  
UMILIAZIONI  
MINACCE  
VOGLIO SMETTERE"**

Stai usando violenza?  
C'è sempre un altro modo.

**CHIAMACI!**



Luogo di ascolto e di aiuto per  
uomini che usano violenza nelle  
relazioni intime

**TEL. 349 1173486**

Via de' Buttieri 9A | Bologna



**senzaviolenza.it**  
senzaviolenzabologna

ECCO LA MIA BAMBINA

SCOLLATURA DA 30 E LOIDE

**DI' LA TUA CONTRO LA VIOLENZA MASCHILE SULLE DONNE.**

Unisciti a chi già si ribella al linguaggio sessista, **anche a lezione.**

otto per mille  
Istituto Buddhista Italiano  
Soka Gakkai

#parlacontrolaviolenza

MASCHILE PUNALE

HAI VISTO QUELLA NUOVA?

CHISSÀ A CHI L'HA DATA

**DI' LA TUA CONTRO LA VIOLENZA MASCHILE SULLE DONNE.**

Unisciti a chi già si ribella al linguaggio sessista, **anche in ufficio.**

otto per mille  
Istituto Buddhista Italiano  
Soka Gakkai

#parlacontrolaviolenza

MASCHILE PUNALE

GUARDA QUELLA

DOVE VAI TUTTA SOLA?

**DI' LA TUA CONTRO LA VIOLENZA MASCHILE SULLE DONNE.**

Unisciti a chi già si ribella al linguaggio sessista, **anche per strada.**

otto per mille  
Istituto Buddhista Italiano  
Soka Gakkai

#parlacontrolaviolenza

MASCHILE PUNALE



# GRAZIE!



Elisa Coco  
coco@comunicative.it

## N.B.

**Le idee di questa proposta informale sono opere dell'ingegno e della creatività di Comunicative srl. Tutti i diritti sono riservati.**  
Ogni attuazione delle attività indicate implica l'accettazione dell'offerta economica di Comunicative srl relativa alle stesse idee e alla loro attuazione.