

# REGOLAMENTO CORALE UISP

La corale è aperta a tutti.

Tutti i coristi che fanno parte della corale, avente come **repertorio il canto popolare e nazionale, canzoni di compositori, lirica operistica, canti socio-religiosi e classici**, senza eccezione alcuna (compresi Coordinatore e Direttivo) accettano le presenti regole di appartenenza ad un gruppo motivato, serio e corretto.

Le prove si tengono il martedì in orario serale presso la sede UISP. La presenza è fondamentale.

Per qualsiasi problema rivolgersi al Direttore, che si renderà disponibile alla fine di ogni prova per non intralciare lo svolgimento della stessa.

Il Direttore ha il diritto e il dovere di allontanare dal gruppo unicamente i membri che causano danni morali e materiali alla corale al fine di salvaguardare una pacifica convivenza.

## CORISTI

I coristi devono mantenere un corretto e disciplinato atteggiamento durante le prove per ottimizzare i tempi di lavoro:

1. Presenza il più possibile costante
2. Puntualità
3. Disponibilità nei confronti del Direttore e dei compagni
4. Attenzione e silenzio
5. Ordine dei testi e degli spartiti
6. Rispetto per chi fa più fatica
7. Rispetto per il lavoro del Direttore
8. Interventi rispettosi per alzata di mano
9. Impegno nel migliorare le proprie possibilità seguendo e applicando i consigli del Direttore
10. Evitare atteggiamenti insofferenti in caso di brani non apprezzati
11. Seguire le mani e le indicazioni del Direttore
12. Astenersi dalle prove in caso di indisposizione (tosse, raffreddore ecc)

Il corista è tenuto a presenziare ad eventuali prove extra qualora il Direttore lo ritenga necessario e a parlare con lo stesso in caso di impossibilità.

## CONCERTI

Tutti i coristi hanno il diritto di presentarsi ai concerti purché non abbiano accumulato un alto numero di assenze alle prove prima del concerto. Il Direttore ha comunque il diritto di valutare caso per caso.

In occasione dei concerti, il corista deve tenere un atteggiamento serio e corretto:

1. Presentarsi con la divisa concordata
2. Ordinare i brani per evitare confusione sul palco
3. Mantenere la concentrazione evitando chiacchiere e commenti inutili
4. Rispettare la puntualità prima dell'inizio del concerto per un corretto riscaldamento della voce
5. Rispettare scrupolosamente la disposizione decisa dal Direttore

## NUOVI CORISTI

Chiunque desidera entrare nella corale deve necessariamente accettare l'autorità del Direttore. Si richiede motivazione e disponibilità a testare la propria voce con il Direttore che provvederà ad assegnare la corretta classificazione (Bassi, Tenori, Contralti, Soprani).

Diventando membri effettivi della corale e presenziando alle prove, sarà possibile partecipare da subito ai concerti.

## SOLISTI

I coristi che accettano il ruolo di solista devono seguire scrupolosamente le istruzioni del Direttore e presenziare correttamente alle prove.

## STRUMENTISTI

Gli strumentisti saranno valutati soprattutto dal Direttore, in considerazione delle esigenze della corale. La decisione artistica spetta comunque esclusivamente al Direttore, in considerazione della sua maggiore competenza artistico-professionale.

Gli strumentisti devono rispettare le indicazioni del Direttore e le esigenze della corale.

Il Direttore (Luciano BONACINI)