

BB

Con Arcadia la danza è per tutti

La società vanta quasi ottocento iscritti e propone corsi per il ballo e il movimento



» Martina Mugnaini

«In Arcadia la danza non si impara soltanto. Si vive». È questo il motto della Scuola di Danza Arcadia di Reggio Emilia, un'associazione sportiva dilettantistica con la propria sede in via Daniele. Da Torricella nata nel 1999 con l'obiettivo di praticare e promuovere attività sportive e culturali nelle discipline legate alla danza.

La storia comincia quasi trent'anni fa: era il 1999 quando il noto ballerino di balli caribici Sam Rabou, attuale presidente dell'associazione, decise di fondare la scuola con l'obiettivo di insegnare la danza e tramandare la passione per questo sport ampio e variegato. Oggi sono quasi ottocento gli associati alla realtà che è una delle più conosciute a Reggio e provincia.

Lo stesso Rabou è stato un pioniere dei balli caribici su Reggio e provincia, nonché co-autore del primo manuale di studio Fids su questa disciplina e tecnico della federazione per molti anni.

Da più di 25 anni la scuola si propone anche di insegnare questo bellissimo e variegato sport organizzando corsi di vario livello (da quello amatoriale fino a quello agonistico e professionale) e mettendo a disposizione attività didattiche per l'avvio, l'aggiornamento e il perfezionamento nella pratica della danza.

Il Direttivo è composto da quattro persone: Sam Rabou, fondatore, presidente e maestro di Balli Caribici; Mauro Prandi, vicepresidente e maestro di Rock 'n' roll e Boogie; Dina Jurkeviciute membro del direttivo e maestra di Hip Hop e Chiara Morelli, responsabile della comunicazione e attiva in segreteria.

Gli iscritti alla società possono mettersi alla prova partecipando a competizioni o concorsi, senza però rinunciare al divertimento grazie a gite organizzate e momenti ludici da svolgere in compagnia. In poche parole tratta di una vera e propria full immersion nel mondo della danza e del ballo, un'offerta a tutto tondo per coloro che vogliono avvicinarsi a questo sport per la prima volta o che mirano a continuare a praticarlo con costanza e impegno.



A sinistra un corso di boogie. Sopra, i ragazzi durante un saggio

persone anziane, fino ad arrivare a corsi per diversamente abili.

Offerta variegata

L'offerta di Arcadia è ampia e variegata, con corsi per tutti i gusti. Dall'amatissima danza classica alla frizzante street dance, dai vivaci balli sociali come lo swing, il rock e il boogie fino a una disciplina spettacolare come la danza sportiva, l'associazione reggiana possiede un catalogo colmo di corsi adatti a chi vuole imparare una determinata disciplina.



na. E poi ci sono le lezioni dimostrative, ideali per i curiosi che vogliono approcciarsi per la prima volta a un nuovo stile di ballo.

Uno degli ultimi corsi a essere entrati nel ricchissimo catalogo di Arcadia è il famoso Hoek, popolare danza olandese particolarmente amata dalle giovani. E poi c'è il Locking, il Waacking, la Bachata, la Rumba, lo Swing, la danza moderna e contemporanea, i balli di gruppo, i balli caribici e persino i divertentissimi corsi k-pop. Per coloro che invece

puntano più semplicemente a mantenersi in forma, poi, Arcadia organizza lezioni di ginnastica di potenziamento o di allungamento e corsi di Step. C'è infine il progetto "Danzabile", con lezioni di ballo dedicate a persone con disabilità. Nessuno, insomma, rimane a bocca asciutta.

Danza agonistica

L'idea trasmessa da Arcadia è in primis quella che la danza possa aiutare a unire e a far stare bene le persone.

Allo stesso tempo, però, non si tratta solo di un semplice hobby: la danza è un vero e proprio sport che può richiedere dedizione e impegno, arrivando a sfociare anche nella competizione.

«Una competizione sana, dove si vive un costante confronto con ballerini di altissimo livello e dove si cerca costantemente di superare sé stessi, portando le proprie capacità ad un livello sempre superiore», scrive infatti il club tramite i propri canali ufficiali. L'agonismo aiuta a sviluppare il senso del sacrificio, dell'impegno, della costanza, del cercare di dare sempre il meglio di sé. L'agonismo ti insegna ad accettare le sconfitte, a rispettare il tuo avversario e il giudizio dei giudici.

Tutti valori che, comedimostriamo i risultati ottenuti in varie competizioni provinciali e regionali, sono stati pienamente interiorizzati dagli atleti di Arcadia. Lo scorso marzo, ad esempio, varie formazioni della scuola reggiana hanno preso parte ai Campionati Regionali dell'Emilia-Romagna organizzati da Fidesm (la Federazione Italiana Danza Sportiva e Sport Musicali), portando sul palco entusiasmo ed energia.

Ad aprile, poi, numerose allieve dei gruppi di danza contemporanea e di danza classica hanno portato a casa medaglie d'argento e di bronzo al Ballet-ex andato in scena al Teatro Herberia di Rubiera.



In alto una bella foto di salsa di coppia, sotto alcune tesserate dell'Arcadia



BA

» I corsi

«Da noi non si impara solamente a muoversi ma la danza si vive»

«Abbiamo attraversato il Covid e siamo cambiati insieme a questa città. Tuttavia Arcadia esiste da quasi trent'anni e siamo da sempre un luogo in cui la danza non si impara soltanto. Si vive», afferma Chiara Morelli, ribadendo, a nome del Direttivo, il motto della società. Oggi la scuola è arrivata a toccare svariate discipline diverse, e i risultati non sono mancati: «Abbiamo formato maestri, campioni e grandi appassionati e ogni giorno portiamo in alto il valore e i valori della

intendere la danza amatoriale, con cui cerchiamo di creare emozioni che ti restano addosso. È proprio questo ciò che rende unica la nostra associazione: la convivenza multidisciplinare. Non mancano nemmeno le iniziative e i progetti esterni, in collaborazione con altre realtà del territorio». Attualmente sono attivi quattro percorsi di stage con professionisti affermati delle danze accademiche, della street dance e della salsa New York Style. Continua la nostra presenza al Palabigi come corpo di ballo della Pallacanestro

pubblica e collaboriamo con realtà focalizzate sulla disabilità come la Cava, l'associazione Cobalto e All Inclusive, riuscendo a coinvolgere tanti ragazzi all'interno dei nostri corsi in un'atmosfera di inclusione».

Dal 13 novembre, poi, partirà il tour "In Vivo Voci", spettacolo in collaborazione con la Gazzetta al quale parteciperanno allieve di Krystle Catalano, insegnante di Danza Classica del corso Avanzato, e allieve dei corsi Intermedi di Danza Contemporanea della maestra Zaira Zuccaro. «Quando la vivi insieme agli

Chiara Morelli fa parte del Consiglio Direttivo: «Arcadia può vantare street dance, danze accademiche, balli di coppia e danze etniche. Spaziamo dalla classica alla break dance, dalla salsa alle danze swing e dalle mediorientali al Son Cubano

danza in un periodo storico così stressante, l'esperienza è utile, dalla performance e dall'online-prosegue. Vogliamo difendere la bellezza della musica, dell'esprimersi attraverso il movimento e dell'aggregazione offline finalizzata all'amicizia che deriva dal condividere una passione». Prosegue Morelli: «A oggi, Arcadia si differenzia in quattro macro settori: street dance, danze accademiche, balli di coppia e danze etniche. Siamo un'associazione di amatori ma vantiamo professionisti di grande esperienza nel nostro corpo insegnanti, fra cui un ballerino con diciassette anni in Aterballetto alle spalle, maestra da Cuba per le discipline caribiche e maestri che gareggiano in competizioni mondiali per la Bachata Fusion. Spaziamo dalla danza classica alla break dance, dalla salsa alle danze swing e dalle danze mediorientali al Son Cubano. Inoltre ci sono le Experience, al centro del nostro modo di



Reggiana. Siamo sempre stati pronti a collaborare con il Comune per animare le piazze cittadine in momenti di festa, rinsaldando il legame con la città che per noi è fondamentale. Siamo anche presenti nella scuola

altri, la danza diventa molto di più di una lezione: è un'emozione intrisa di cultura che unisce, a ritmo di musica», conclude Morelli.

»