ROMA DANZA APERTA

3ª EDIZIONE 2015 DOMENICA 17 MAGGIO TEATRO TENDASTRISCE

Regoliamoci!

sintesi di regole e comportamenti di Roma Danza Aperta

Con l'obiettivo di rafforzare lo spirito di collaborazione e di amicizia in cui si svolge la manifestazione, tutti sono invitati ad attenersi al presente "vademecum".

NOTE GENERALI

- Roma Danza Aperta è una intera giornata dedicata alla danza organizzata da Uisp Comitato di Roma - Coordinamento Danza.
- La partecipazione delle scuole alla manifestazione non prevede il versamento di alcuna quota di partecipazione o di iscrizione.
- Le scuole che partecipano alla manifestazione si impegnano a portare in teatro per lo spettacolo della rassegna pomeridiana almeno due spettatori paganti per ogni allievo che si esibisce, per un minimo comunque di 20 spettatori paganti (anche se il numero di allievi partecipanti è inferiore a dieci). Il costo del biglietto d'ingresso allo spettacolo della rassegna pomeridiana è di € 7,50.
- L'adesione alla manifestazione e la scheda di adesione alla rassegna pomeridiana dovrà pervenire entro giovedi 30 aprile 2015 alla segreteria UISP Comitato di Roma di Viale Giotto, 16. Alla consegna dei materiali di adesione saranno consegnati ad ogni gruppo i biglietti richiesti che dovranno essere pagati contestualmente.
- La manifestazione si articola in:
  - Lezioni *Open Day* (lezioni di 75 minuti - inizio h. 9.15) - Gratuite per allievi e insegnanti delle scuole che presentano coreografie nella rassegna pomeridiana (con un limite massimo di partecipanti pari ai biglietti venduti dalla scuola), per tutti gli altri il costo è di € 15,00 comprensivo di biglietto di ingresso allo spettacolo pomeridiano.
  - Rassegna coreografie delle scuole di danza (spettacolo pomeridiano - biglietto d'ingresso € 7,50).
  - Disponibilità gratuita di spazi da allestire autogestiti dalle associazioni per la presentazione e promozione delle proprie attività.

LE PROVE

- Ogni scuola avrà a disposizione, il palcoscenico per una breve prova e per dare indicazioni ai tecnici audio e luci. Le scuole partecipanti dovranno presentarsi in teatro in tempo utile per essere pronti in palcoscenico nell'orario a loro assegnato e che sarà osservato con precisione assoluta (ogni ritardo non potrà essere recuperato e sarà tempo sottratto ingiustamente ai gruppi che seguono!). Il direttore di scena dovrà interrompere la prova nell'orario stabilito.
- Insegnanti e collaboratori dovranno esporre il "PASS" che riceveranno, con il quale sarà consentito l'accesso in palcoscenico e ai camerini.
- Non è consentito l'accesso ai camerini a genitori e accompagnatori e non è consentito l'accesso in sala durante le prove a chi sprovvisto di "PASS". Il pubblico potrà entrare in sala 25 minuti prima dell'orario annunciato di inizio dello spettacolo. I posti saranno numerati.

LO SPETTACOLO

- Ogni gruppo potrà partecipare alla rassegna con una o due coreografie (purché eseguite prevalentemente da allievi diversi). Ogni coreografia dovrà avere la durata massima di 5 minuti e di 2 minuti e 30 secondi per gli "assolo". L'organizzazione si riserva di accettare la seconda coreografia in funzione dei ragionevoli limiti della durata dello spettacolo.
- Gli allievi attenderanno nei camerini di essere chiamati dal direttore di scena e attenderanno in palcoscenico la loro entrata.
- Al termine della loro parte allievi, insegnanti e collaboratori lasceranno immediatamente il palcoscenico e dopo l'ultimo intervento lasceranno immediatamente i camerini.
- Tutti gli insegnanti/coreografi e quanti più allievi possibile aspetteranno la fine dello spettacolo per essere chiamati in palcoscenico per i ringraziamenti.
- Non sarà possibile il ringraziamento in palcoscenico degli insegnanti/coreografi alla fine di ogni brano.
- I responsabili dei gruppi raccomanderanno agli allievi il massimo ordine nei camerini e in palcoscenico e a genitori e accompagnatori di non chiedere di accedere ai camerini.