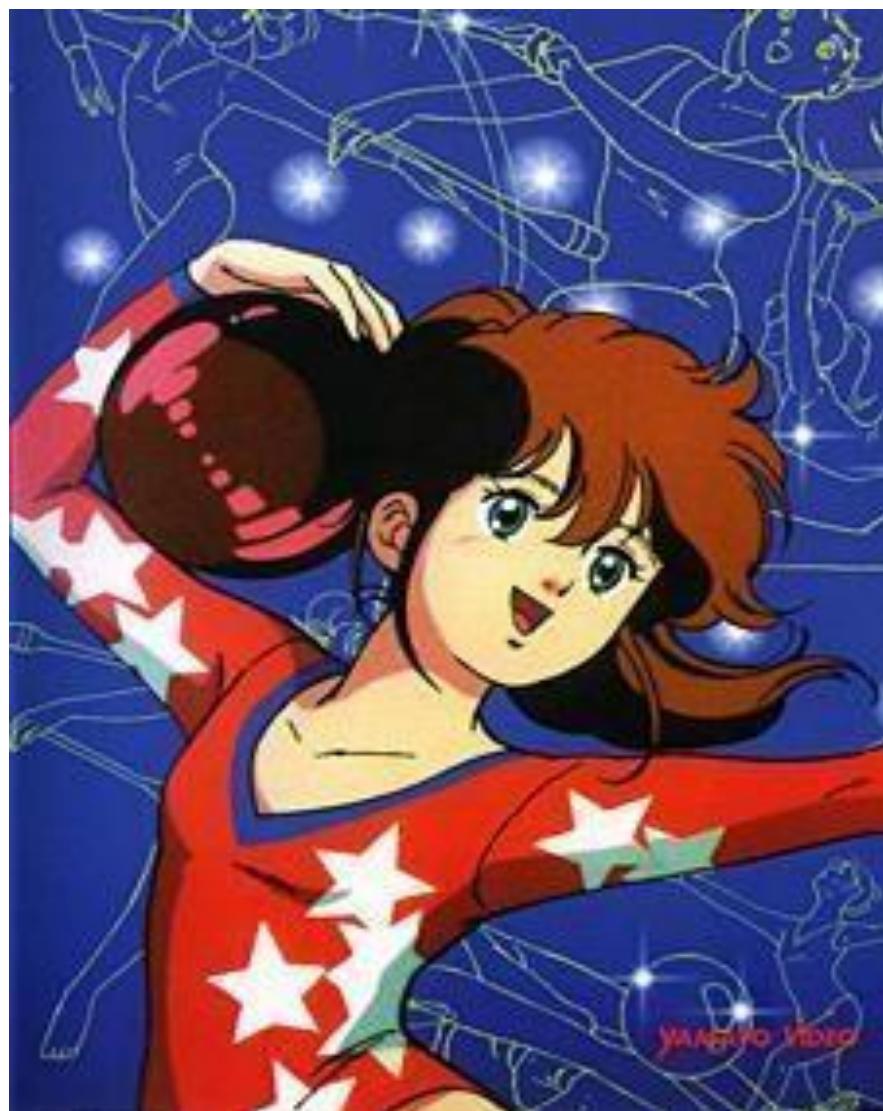




Comitato di Roma  
Ginnastiche

**PERCORSO MOTORIO DI GINNASTICA RITMICA**  
**ANNO SPORTIVO 2025**



## ***REGOLAMENTO***

---

Il percorso motorio è strutturato facendo riferimento agli elementi (che dovranno essere eseguiti in ordine cronologico) nella tabella allegata.

L'entrata delle/dei ginnaste/i sarà di tre alla volta con la formazione iniziale in fondo la pedana, di fronte la giuria, per poi eseguire il percorso in linea diritta.

La musica può essere anche cantata e utilizzata come sottofondo per l'accompagnamento dei percorsi.

In questa specialità non si effettueranno le classifiche di merito ma ogni ginnasta verrà chiamata alla premiazione dichiarando il punteggio ottenuto.

- Musica 1'30" / 2'00"
- Punteggio di partenza p.10.00
- Anni 2022 e precedenti

## ***ISCRIZIONI***

---

Le iscrizioni e il caricamento delle musiche devono essere effettuate on line al seguente link: <https://www.campionatiuisproma.it/ginnastica/societa/> con i propri dati di accesso.

E' consentita la partecipazione alle gare solo alle ginnaste in regola con il tesseramento UISP per l'anno in corso.

Il saldo delle quote iscrizioni deve essere regolarizzato come segue e scegliendo fra le seguenti opzioni:

- in contanti presso il Comitato;
- c/c postale intestato all'UISP Comitato di Roma - Viale Giotto n.16 conto n° 16988016;
- bonifico bancario intestato a UISP Comitato di Roma c/o INTESA SAN PAOLO IBAN IT14J0306909606100000015578

## **PROGRAMMA TECNICO**

SPECIALITA'	ELEMENTI IMPOSTI	PENALITA'
<b>Posa iniziale libera</b>		
<b><u>Tappeto</u></b>	Capovolta avanti	<b>-0,30 p. cadere lateralmente durante la rotazione</b>
<b><u>Fune</u></b>	Una serie di 3 saltelli liberi	<b>-0,10 p. inciampo o.v</b>
	Una serie di 2 rotazioni (piano libero)	<b>-0,30 p. avvolgimento intorno ilcorpo</b>
<b><u>Cerchio</u></b>	Un prillo a terra	<b>-0,10 p. minimo 2 rotazioni</b>
	Una serie di 3 saltelli liberi (attraversamento)	<b>-0,30 p. inciampo o.v</b>
<b><u>Tappeto</u></b>	Capovolta laterale con gambe divaricate	<b>-0,10 esecuzione con gambe chiuse</b>
<b><u>Palla</u></b>	Un rotolamento a terra coordinato con corsa libera	<b>-0,30 rotolamento curvo</b>
	Un palleggio coordinato ad equilibrio relevé in sesta posizione	<b>-0,30 p. palleggio non collegato ad equilibrio</b>
<b><u>Clavette</u></b>	Una battuta coordinata ad un giro chainé	<b>-0,30 p. battuta non collegata al giro chainé</b>
	Posizionare le clavette in posizione verticale a terra	<b>-0,10 clavette a terra</b>
<b><u>Tappeto</u></b>	Una serie di 3 passi saltellati	<b>-0,10 mancanza di 1 saltello o.v</b>
<b><u>Nastro</u></b>	Una circonduzione (piano libero)	<b>-0,10 circonduzione non completa</b>
	Una serie di serpentine (minimo 2 disegni)	<b>-0,10 minimo 2 disegni</b>
<b>Posa finale libera</b>		

