

DOMANDE PROGRAMMA UISP GAF

	CATEGORIA	ATTREZZO	DOMANDA	RISPOSTA
1.	MINI2	TRAVE	IN GENERALE, POSSO RIPETERE ELEMENTI CHE SONO NELLO STESSO GRUPPO STRUTTURALE?	Sì
2.	MINI2	CORPO LIBERO	GLI ELEMENTI DI MOBILITÀ POSSONO ESSERE CONTEGGIATI TRA GLI ELEMENTI ESEGUITI?	Sì, GLI ELEMENTI DI MOBILITÀ PRENDONO VALORE A = 0.10
3.	MINI2	CORPO LIBERO	NELLE SERIE ACROBATICHE NON SI POSSONO METTERE PIÙ I ROTOLAMENTI. HAI FATTO COME ESEMPIO MINI2 CAPOVOLTA AVANTI PIÙ CAPOVOLTA AVANTI MA NON SI PUÒ FARE GIUSTO?	NELLA MINI 2 È CONSENTITO UTILIZZARE I ROTOLAMENTI
4.	MINI2	CORPO LIBERO	CAPOVOLTA+CAPOVOLTA SI PUÒ FARE PER LA SERIE ACRO? SE SÌ, COME BISOGNA FARLA PERCHÉ VENGA CONTATA?	SÌ È CORRETTO. VERRÀ CONTEGGIATA UNA SOLA VOLTA COME A NEL TOTALE DEGLI ELEMENTI, MA È POSSIBILE RIPETERLO.
5.	MINI2	TRAVE	L'ELEMENTO ACROBATICO A TRAVE NELLA CATEGORIA MINI 2 DEVE ESSERE SVOLTO OBBLIGATORIAMENTE SU TRAVE, COME NELLE ALTRE CATEGORIE, O VA BENE ANCHE IN USCITA?	NO, NON DEVE ESSERE SVOLTO NECESSARIAMENTE SOPRA L'ATTREZZO. PUÒ ESSERE FATTO SIA IN ENTRATA CHE IN USCITA.

	CATEGORIA	ATTREZZO	DOMANDA	RISPOSTA
6.	MINI3	CORPO LIBERO	ABBIAMO DETTO CHE L'USCITA DEVE ESSERE UN ACRO INSERITO NELLA SERIE ALL'ULTIMO, MA SE IO NON FACESSI ABBUONO E NON FACESSI LA SERIE COME FACCIO A PRENDERE L'USCITA?	L'USCITA DEVE ESSERE ACRO QUANDO NELLE ESIGENZE DI COMPOSIZIONE È RICHIESTA ALMENO UNA SERIE ACROBATICA. NEL CASO DELLA MINI 3 E DELLA MINI 4, DOVE LA SERIE ACROBATICA È UN ABBUONO, L'ELEMENTO ACRO PUÒ ESSERE ANCHE SINGOLO SENZA INCORRERE IN NESSUNA PENALITÀ.
7.	MINI3	CORPO LIBERO	LA SERIE ACRO RUOTA+CAPOVOLTA INDIETRO NON POSSO FARLA PERCHÉ LA CAPOVOLTA È UN ROTOLAMENTO (GRUPPO STRUTTURALE 5)	ESATTO. DALLA MINI 3 GLI ELEMENTI UTILIZZABILI PER LE SERIE ACROBATICHE SONO QUELLI DEI GS 6 E 7
8.	MINI3	CORPO LIBERO	VISTO CHE LA SERIE ACRO È PER L'ABBUONO E NON ESIGENZA, POTREI DECIDERE DI NON METTERLA E NON PRENDERE L'ABBUONO, MA IN QUESTO CASO NON HO L'USCITA?	PUÒ NON METTERLA E NON INCORRERÀ IN NESSUNA PENALITÀ PER MANCANZA DI USCITA.
9.	MINI3	CORPO LIBERO	IN MINI TRE È POSSIBILE FARE VERTICALE CAPOVOLTA PIÙ CAPOVOLTA	NO, PER LE SERIE ACROBATICHE NON È POSSIBILE UTILIZZARE I ROTOLAMENTI
10.	MINI3	CORPO LIBERO	È POSSIBILE UTILIZZARE I ROTOLAMENTI PER COMPORRE LA SERIE SIA MISTA CHE ANCHE UNA ACROBATICA?	NON È POSSIBILE UTILIZZARE I ROTOLAMENTI PER LE SERIE ACROBATICHE. È POSSIBILE UTILIZZARLI SOLO PER COMPORRE LE SERIE MISTE.
11.	MINI3	CORPO LIBERO	QUAL'È LA DIFFERENZA TRA MINI 3 A E MINI 3 B? SE HO UNA BAMBINA CHE VUOLE FARE TUTTI GLI ATTREZZI POSSO SCEGLIERE TRAVE A E CORPO LIBERO B?	MINI 3A: VOLTEGGIO – TRAVE – CORPO LIBERO MINI 3B: PARALLELE – TRAVE – CORPO LIBERO SI SCEGLIE IL CIRCUITO, NON GLI ATTREZZI SINGOLI. SE LA GINNASTA VORRÀ COMPETERE SU TUTTI E QUATTRO GLI ATTREZZI ALLORA DOVRÀ GAREGGIARE IN MINI4
12.	MINI3	CORPO LIBERO	È POSSIBILE USARE LA VERTICALE CAPOVOLTA IN SERIE ACROBATICA?	NO. SOLO GLI ELEMENTI DEI GRUPPI STRUTTURALI 6 E 7 POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LE SERIE ACROBATICHE
13.	MINI3	CORPO LIBERO	È POSSIBILE UTILIZZARE I ROTOLAMENTI PER LA SERIE MISTA? (CAPRIOLA AVANTI + PENNELLO)	SI
14.	MINI3	CORPO LIBERO	UN ROTOLAMENTO PUÒ SOPPERIRE AD UNA ESIGENZA ACROBATICA AVANTI O INDIETRO?	SI
15.	MINI3	CORPO LIBERO	NON HO CAPITO LA DICITURA "5 ELEMENTI + USCITA"	NEL CONTEGGIO FINALE DEGLI ELEMENTI L'USCITA, OVVERO L'ULTIMO ELEMENTO ACROBATICO, SARÀ SEMPRE CONTEGGIATO, INDIPENDENTEMENTE DAL VALORE.
16.	MINI3	CORPO LIBERO	MI CONFERMATE CHE DALLA MINI 3 IN SU LE SERIE ACROBATICHE NON POSSONO PIÙ ESSERE SODDISFATTE CON I ROTOLAMENTI E VARIE VERTICALI MA SOLO CON RUOTE E VARI ROVESCIAIMENTI? E CHE I ROTOLAMENTI SI POSSONO USARE PERÒ INVECE PER LE MISTE	I ROTOLAMENTI POSSONO ESSERE UTILIZZATI SOLO PER LE SERIE MISTE E PER SODDISFARE L'EC DELLE DIREZIONI. PER LA COMPOSIZIONE DELLE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE UTILIZZATI SOLO GLI ELEMENTI DEI GRUPPI STRUTTURALI 6 E 7.
17.	MINI3	CORPO LIBERO	IL GIRO PERNO CHE SI TROVA NELLA GRIGLIA DEI GINNICI PUÒ ESSERE USATO PER FARE UNA SERIE GINNICA DIRETTA O INDIRETTA CON UN ALTRO GINNICO O CON UN ACROBATICO?	NO. SOLO IL SALTI GINNICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER COMPORRE LE SERIE.
18.	MINI3	PARALLELE	PER L'ENTRATA IN CAPRIOLA DA FERMO, CON LA TRAZIONE, SE LA BAMBINA È ALTA COME LA PARALLELA/PIÙ ALTA, DEVE PARTIRE "APPESA" CON LE GAMBE PIEGATE IN MODO DA FARE VEDERE LA PARTE DI TRAZIONE OPPURE BASTA CHE SALGA IN FINESTRINA SENZA SALTO E SENZA PIEGARE LE GAMBE?	È FONDAMENTALE VEDERE LA TRAZIONE. L'ATLETA PUÒ MANTENERE ANCHE IL CORPO QUADRATO NELLA TRAZIONE E SALIRE SUCCESSIVAMENTE.
19.	MINI3	PARALLELE	MI CHIEDO COME POSSA UNA GINNASTA ALTA 1.60 A FARE ENTRATA CON TRAZIONE E CAPOVOLTA SE LO STAGGIO È ALTO COME LEI? POTRAI ESEGUIRLA FLETTENDO LE GB SENZA PENALITÀ?	
20.	MINI3	PARALLELE	IN MINI PRIMA 3 /4 DOVE È RICHIESTO UN EC GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO, SE FACCIO COME ENTRATA LA CAPOVOLTA MI ASSOLVE A QUELLA EC?	NO, SOLO GLI ELEMENTI DEL GS 3.
21.	MINI3	PARALLELE	IL PASSAGGIO DELLA GAMBA OGNI MEZZO GIRO INTORNO ALLA PARALLELA VALE COME UN SINGOLO ELEMENTO O COME DUE ?	SONO DUE ELEMENTI SEPARATI
22.	MINI3	TRAVE	NON HO CAPITO LA DICITURA " 5 ELEMENTI + USCITA"	NEL CONTEGGIO FINALE DEGLI ELEMENTI SARÀ SEMPRE CONTEGGIATO L'ELEMENTO ESEGUITO IN USCITA, INDIPENDENTEMENTE DAL VALORE.
23.	MINI3	TRAVE	L'ENTRATA IN SQUADRA PUÒ ASSolverE ANCHE L'ESIGENZA DELL'ELEMENTO ACROBATICO	PUÒ ESSERE CONTEGGIATO TRA GLI ELEMENTI ACROBATICI, MA NON ASSOLVE L'EC 5 – ELEMENTO ACROBATICO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE. GLI ELEMENTI UTILIZZABILI PER ASSolverE A QUESTA EC SONO QUELLI DEI GRUPPI 9 – 10 - 11
24.	MINI3	TRAVE	ABBUONO: SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA MINIMO 90° > SI PUÒ FARE ANCHE IN USCITA PER PRENDERLO?	NO, I SALTI GINNICI DEVONO ESSERE ESEGUITI SOPRA LA TRAVE PER AVERE L'ABBUONO. GRUPPI STRUTTURALI 2 E 3
25.	MINI3	TRAVE	PER L'ABBUONO A TRAVE IL SALTO DI GRANDE AMPIEZZA PUÒ ESSERE ANCHE IN USCITA?	
26.	MINI3	TRAVE	È POSSIBILE UTILIZZARE IL PONTE O UNA CANDELA PER SOPPERIRE L'ESIGENZA DELL'ELEMENTO ACROBATICO SOPRA ALLA TRAVE?	SI

27	MINI3	TRAVE	GLI ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO ACROBATICI SONO DA CONSIDERARSI ELEMENTI ACRO SULLA TRAVE PER ASSOLVERE L'ESIGENZA (ACRO SOPRA LA TRAVE)	GLI ELEMENTI UTILIZZABILI PER ASSOLVERE QUESTA EC SONO QUELLI DEI GRUPPI 9 – 10 - 11
28	MINI3	TRAVE	COME ELEMENTI ACROBATICI A TRAVE ESEGUITI SOPRA L'ATTREZZO PER MINI 3/4 NON CI SONO PIU PONTE E CANDELA DA POTER USARE?	SI POSSONO UTILIZZARE, FANNO PARTE DEL GS 11.
29	MINI3	TRAVE	UN ELEMENTO STATICO PRESO DALLA GRIGLIA DEGLI ACROBATICI VALE ANCHE COME ACROBATICO SU TRAVE?	SÌ, SE PRESO DAI GS 9-10-11
30	MINI3	TRAVE	UTILIZZARE UN GINNICO IN ENTRATA E ATTACCARCI IN SERIE UN GINNICO VALE ANCHE COME SERIE GINNICA?	NO. LE SERIE GINNICHE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA DUE SALT GINNICI ESEGUITI SOPRA LA TRAVE. LE ENTRATE E LE USCITE NON VALGONO
31	MINI3	TRAVE	COME ELEMENTO ACROBATICO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE, POSSO UTILIZZARE ANCHE LA RIGA DEGLI ELEMENTI STATICI ACROBATICI? TIPO PONTE O CANDELA. PRENDENDO COSÌ 2 EGE CON UN SOLO ELEMENTO	SÌ.
32	MINI3	VOLTEGGIO	SE UNO DEI DUE SALT È Nullo COME AVVIENE IL CALCOLO DEL PUNTEGGIO? VIENE SEMPRE FATTA LA MEDIA TRA I DUE SALT (0 + /2)	SE LA GINNASTA ESEGUE UN SALTO Nullo LE SARÀ PERMESSO DI EFFETTUARE UNA TERZA RINCORSA CON UNA PENALITÀ NEUTRA DI 1 PT. UNA QUARTA RINCORSA NON È CONCESSA

	CATEGORIA	ATTREZZO	DOMANDA	RISPOSTA
33	MINI4	CORPO LIBERO	COME USCITA POSSO FARE SOLO UN ELEMENTO ACRO SINGOLO O DEVO FARE LA SERIE ACRO PER FORZA?	L'USCITA DEVE ESSERE ACRO QUANDO NELLE ESIGENZE DI COMPOSIZIONE È RICHIESTA ALMENO UNA SERIE ACROBATICA. NEL CASO DELLA MINI 3 E DELLA MINI 4, DOVE LA SERIE ACROBATICA È UN ABBUONO, L'ELEMENTO ACRO PUÒ ESSERE ANCHE SINGOLO SENZA INCORRERE IN NESSUNA PENALITÀ.
34	MINI4	CORPO LIBERO	SERIE ACROBATICA POSSO USARE VERTICALE E CAPOVOLTA O LA SOLA CAPOVOLTA?	NO, GLI ELEMENTI UTILIZZABILI PER LE SERIE ACROBATICHE SONO QUELLI DEI GRUPPI STRUTTURALI 6 E 7
35	MINI4	CORPO LIBERO	SI PUÒ FARE IL DOPPIO CARICAMENTO NEI SALTI ARTISTICI? SPECIALMENTE NELLA SERIE DEI SALTI ARTISTICI	LA SERIE GINNICA INDIRETTA NON PREVEDE DOPPIO CARICAMENTO TRA I SALTI. LA SERIE GINNICA INDIRETTA DEVE ESSERE COMPOSTA CON DEI PASSI DI DANZA STRA I DUE SALTI. DEVE ESSERE COMPOSTA DA SALTI SPINTA AD UN PIEDE, AD ECCEZIONE DEL SISSONNE E DEL COSACCO CHE POSSONO ESSERE UTILIZZATI MA SOLO COME PRIMO ELEMENTO DELLA SERIE. ESEMPIO: SISSONNE CHASSÉ SALTO DEL GATTO O COSACCO SPINTA A DUE PIEDI E ARRIVO SU UNO CHASSÉ SALTO DEL GATTO
36	MINI4	CORPO LIBERO	SE COMPONENTO L'ESERCIZIO METTO RONDATA+RACCONTO, POI NELLA SERIE DEI SALTI DIRETTI PENNELLO 180°+RACCOLTO, IL RACCOLTO SE VIENE DUNQUE RIPETUTO DUE VOLTE VA BENE O NON VIENE CONTEGGIATO E QUINDI NON SODDISFO UNA DELLE DUE RICHIESTE? GRAZIE	GLI ELEMENTI NON POSSONO ESSERE RIPETUTI SE NON CHIARAMENTE SPECIFICATO. NELLA MINI 4 NON È PERMESSO RIPETERE GLI ELEMENTI. IN QUESTO CASO LA SERIE NON VERREBBE RICONOSCIUTA.
37	MINI4	CORPO LIBERO	È POSSIBILE ANCHE FARE TUTTI GLI ELEMENTI DI VALORE B? L'ANNO SCORSO C'ERA LIMITE SUL MASSIMO DI 2 B ESEGUIBILI PER ESERCIZIO.	SÌ È POSSIBILE. SONO MASSIMO 6 ELEMENTI, DUE ACRO – DUE GINNICI – 2 A SCELTA. VALORE DI PARTENZA MASSIMA DEGLI ELEMENTI 1.20
38	MINI4	CORPO LIBERO	VOLEVO SAPERE SE COME L'ANNO SCORSO RONDATA+PENNELLO NN È CONSIDERATA SERIE MISTA PERCHÉ IL PENNELLO NN VIENE RICONOSCIUTO DOPO LA RONDATA COME ELEMENTO ARTISTICO MA DI "RIMBALZO" QUINDI SE VOGLIAMO FARE UNA SERIE DI QUESTO TIPO DOPO LA RONDATA DOBBIAMO METTERE PER FORZA AD ESEMPIO UN RACCOLTO GIUSTO? GRAZIE	IL PENNELLO DOPO LA RONDATA, RIBALTATA O FLIC NON VIENE CONSIDERATO ELEMENTO, MA UN REBOUNDING. PER METTERE UN SALTO GINNICO DOPO LA RONDATA NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL PENNELLO TESO.
39	MINI 4	CORPO LIBERO	A CORPO LIBERO, PER QUANTO RIGUARDA LA MINI3 E MINI 4, POSSO UTILIZZARE LE CAPOVOLTE COME ELEMENTO ACROBATICO AVANTI O DIETRO?	SÌ. LE CAPOVOLTE SI POSSONO UTILIZZARE PER PRENDERE LA DIFFERENTE DIREZIONE.
40	MINI 4	CORPO LIBERO	CON LA SERIE CAPOVOLTA AVANTI + RUOTA POSSONO PRENDERE L'ABBUONO DELLA SERIE ACROBATICA?	NO. GLI ELEMENTI UTILIZZABILI PER SODDISFARE L'ABBUONO DELLA SERIE ACRO SONO SOLO QUELLI DEI GRUPPI STRUTTURALI 6 E 7.
41	MINI 4	CORPO LIBERO	CAPOVOLTA DIETRO + PENNELLO PUÒ ESSERE UTILIZZATA PER COMPORRE LA SERIE MISTA?	SÌ. I ROTOLAMENTI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER COMPORRE LE SERIE MISTE
42	MINI4	TRAVE	L'ENTRATA A TRAVE NON È CODIFICATA QUINDI?	QUINDI POSSO ENTRARE ANCHE CON UN PASSO O LATERALE ALLA TRAVE. NON VERRÀ CONSIDERATO ELEMENTO IN QUESTO CASO.
43	MINI4	TRAVE	IL SALTO GINNICO IN POSIZIONE LATERALE HA VALORE MAGGIORE RISPETTO ALLO STESSO SALTO ESEGUITO FRONTALMENTE?	SÌ TUTTI I SALTI GINNICI ESEGUITI IN POSIZIONE LATERALE AUMENTO DI UN VD IL LORO VALORE: PENNELLO LATERALE = B
44	MINI4	TRAVE	PER L'ABBUONO SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA VA BENE ANCHE IN USCITA?	NO, SOLO SALTI GINNICI DEI GRUPPI 2 E 3
45	MINI4	TRAVE	DOMANDA: POSSO FARE A TRAVE MP3/MP4 COME SERIE GINNICA PENNELLO + RACCOLTO E POI ESEGUIRE IN TRASVERSALE PENNELLO?	SÌ, FINO ALLA SECONDA CATEGORIA I SALTI ESEGUITI LATERALMENTE SONO CONSIDERATI DIFFERENTI.
46	MINI4	TRAVE	PER LA CAPOVOLTA IN TRAVE NN È SPECIFICATO SE SI POSSONO METTERE LE MANI SOTTO, O SOLO SOPRA O ANCHE AVERE LA POSSIBILITÀ DI FARE LA CAPOVOLTA SENZA MANI... GRAZIE	LA TECNICA NON È SPECIFICATA MA CI SONO LE PENALITÀ DEL CASO. CONSIGLIAMO DI LEGGERE LE ANNOTAZIONI DI GIURIA. LA CAPOVOLTA SENZA MANI INVECE È INSERITA NEL CODICE
47	MINI4	TRAVE	SCUSATE MA PER ENTRATA E USCITE "CODIFICATE" COSA SI INTENDE PER CODIFICATE? GRAZIE	SÌ INTENDE INSERITA NEL CODICE DEI PUNTEGGI UISP
48	MINI4	TRAVE	COME ELEMENTI ACROBATICI A TRAVE ESEGUITI SOPRA L'ATTREZZO PER MINI 3/4 NON CI SONO PIU' PONTE E CANDELA DA POTER USARE?	SÌ POSSONO UTILIZZARE, FANNO PARTE DEL GS 11.
49	MINI4	TRAVE	POSSO ESEGUIRE IL SALTO DI GRANDE AMPIEZZA IN USCITA O PER PRENDERE L'ABBUONO DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA LA TRAVE?	IL SALTO DI GRANDE AMPIEZZA PER L'ABBUONO DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA LA TRAVE E NON È POSSIBILE ESEGUIRLO NÉ IN ENTRATA NÉ IN USCITA.
50	MINI4	TRAVE	LA CAPOVOLTA AVANTI IN ENTRATA È CONSIDERATA UN ELEMENTO ACROBATICO?	SÌ È CONSIDERATO ACRO MA NON ASSOLTE ALL'EC 5, PERCHÉ L'ELEMENTO ACRO RICHIESTO DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO, NÉ IN ENTRATA NÉ IN USCITA.
51	MINI4	TRAVE	SE ENTRO IN SQUADRA TENUTA 2 MI VALE COME ESIGENZA DI EQUILIBRIO? O DEV'ESSERE FATTO NON IN ENTRATA? SE ESEGUO L'ENJAMBE IN USCITA, ASSOLVO L'ESIGENZA DI GRANDE AMPIEZZA O DEVO EFFETTUARLO SOPRA LA TRAVE PER PRENDERE IL BONUS? "	LA SQUADRA TI ASSOLVE L'EC DELL'EQUILIBRIO. L'ENJAMBÉE IN USCITA NO, IL SALTO GINNICO DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA LA TRAVE, NON IN USCITA

52	MINI4	VOLTEGGIO	QUINDI A VOLTEGGIO MINI4 IL LAVORO INDIETRO NON È PIÙ OBBLIGATORIO MA SERVE SOLO PER L'ABBUONO?	ESATTO
53	MINI4	VOLTEGGIO	NEL VOLTEGGIO È SPECIFICATO, L'ESECUZIONE DI DUE SALTII DIFFERENTI, SI INTENDE PERFORZA UNO AVANTI E UNO INDIETRO? O ANCHE DUE DIFFERENTI SOLO AVANTI? GRAZIE	DIFFERENTI ANCHE DUE AVANTI. SE SI VUOLE L'ABBUONO SI DOVRÀ ESEGUIRE UNO DAL LAVORO AVANTI E UNO DAL LAVORO INDIETRO
54	MINI4	VOLTEGGIO	ABBUONO C'È SCRITTO "ESECUZIONE DI 2 SALTII DIFFERENTI DI CUI DA PUNTI 3,5" BASTA CHE ALMENO UNO SIA DA 3,50? PERCHÉ A VOCE VIENE LETTO "DI CUI UNO ALMENO DA" MENTRE NELLA TABELLA NON È SCRITTO	ESECUZIONE DI DUE SALTII UGUALI O DIFFERENTI DI CUI ALMENO UNO DA PUNTI 3.50
55	MINI4	PARALLELE	IN MINI PRIMA 3 /4 DOVE È RICHIESTO UN EC GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO, SE FACCIO COME ENTRATA LA CAPOVOLTA MI ASSOLVE A QUELLA EC?	NO, SOLO GLI ELEMENTI DALLA GS 3.
56	MINI4	PARALLELE	LA BIMBA MI FA PASSO DELLA GAMBA CON SALTO DI MANO + MEZZO GIRO , È UN ELEMENTO DI VALORE B?	È UN ELEMENTO DI VALORE C + B. SONO DUE ELEMENTI SEPARATI.

	CATEGORIA	ATTREZZO	DOMANDA	RISPOSTA
57.	PRIMA	CORPO LIBERO	SI PUÒ RIPETERE LO STESSO ELEMENTO ACROBATICO PER COMPORRE DUE SERIE DIFFERENTI?	NO, GLI ELEMENTI NON POSSONO ESSERE RIPETUTI
58.	PRIMA	CORPO LIBERO	QUINDI LE DUE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE AD ESEMPIO SOLO AVANTI O SOLO INDIETRO?	POSSONO ESSERE SERIE DI LAVORO SOLO AVANTI, SOLO LATERALE, SOLO INDIETRO.
59.	PRIMA	CORPO LIBERO	RONDATA FLIC SALTO DIETRO RACCOLTO PUÒ ESSERE FATTO?	SÌ
60.	PRIMA	CORPO LIBERO	POSSO FARE ROV AVANTI+ RUOTA+ RUOTA 1 MANO ANCHE SE RUOTA E RUOTA 1 MANO SONO NELLA STESSA CELLA?	SÌ
61.	PRIMA	CORPO LIBERO	RONDATA FLIC UNITO RAPPRESENTA ELEMENTO LATERALE+ INDIETRO+ ELEMENTO CON FASE DI VOLO? GRAZIE	SÌ
62.	PRIMA	CORPO LIBERO	SERIE ACROBATICA DA 3 ELEMENTI DIVERSI: TRA UN ELEMENTO E L'ALTRO PUÒ ESSERCI RINCORSA O PRESALTO? ES ROVESCIA + RIBALTATA +RONDATA	NO, LA SERIE DEVE ESSERE CON COLLEGAMENTO DIRETTO SENZA PASSI O RINCORSA NEL MEZZO
63.	PRIMA	CORPO LIBERO	SE COME ULTIMO ELEMENTO ACROBATICO ESEGUO LA CAPOVOLTA AVANTI (SERIE MISTA CAPOVOLTA+PENNELLO) NON ASSOLVO L'ESIGENZA DELL' USCITA E MANCA ANCHE L'ESIGENZA DEI 5 ELEMENTI ACROBATICI O VIENE SOLO TOLTO L'ELEMENTO CAPOVOLTA AVANTI?	IN PRIMA CATEGORIA SONO RICHIESTI 3 ELEMENTI ACRO, NON 5. IN CASO DI ESECUZIONE DELLA SERIE MISTA COME ULTIMO ELEMENTO NON VERRÀ RICONOSCIUTA LA SERIE MISTA PERCHÉ NON È POSSIBILE CONTEGGIARE TRA GLI ELEMENTI LA CAPOVOLTA AVANTI E VERRÀ APPLICATA UNA PENALITÀ NEUTRA DI 0.50 PER MANCANZA DI USCITA.
64.	PRIMA	CORPO LIBERO	RUOTA E RUOTA CON UNA MANO SONO DA CONSIDERARSI ELEMENTI DIFFERENTI?	SÌ
65.	PRIMA	CORPO LIBERO	PER TUTTE LE CATEGORIE SE UNA GINNASTA PERDE LA SECONDA SERIE ACROBATICA, L'USCITA RIMANE L'ULTIMO ELEMENTO DELLA PRIMA SERIE ACROBATICA, QUINDI STE SPOSTA UN PIEDE ALLA SECONDA SERIE PERDE ANCHE TUTTE LE ACRO DI SEGUITO... O PER CHI INVECE CI PROVA E LA PERDE C'È UNA CONDIZIONE DIFFERENZIATA?	PER CHI ESEGUE LA SERIE ACROBATICA MA LA PERDE PER INTERRUZIONE NON VERRÀ APPLICATA NESSUNA ULTERIORE PENALITÀ NEUTRA PER MANCANZA DI USCITA.
66.	PRIMA	CORPO LIBERO	È VALIDA LA SERIE ROVESCIA AVANTI+RUOTA+ RUOTA CON UNA MANO PER ASSOLVERE LA SERIE ACROBATICA DI TRE ELEMENTI AVANTI E LATERALE ?	SÌ
67.	PRIMA	CORPO LIBERO	VERTICALE CAPOVOLTA VA BENE PER COMPORRE LA SERIE ACROBATICA?	NO, SOLO ELEMENTI DEI GRUPPI STRUTTURALI 6 E 7
68.	PRIMA	CORPO LIBERO	È POSSIBILE UTILIZZARE BASI CANTATE, CON VOCALIZZI?	BASI CANTATE NO. VOCALIZZI SÌ.
69.	PRIMA	TRAVE	SERIE MISTA SI PUÒ UTILIZZARE L' ELEMENTO ACRO IN ENTRATA?	SÌ
70.	PRIMA	TRAVE	IL PONTE+ROVESCIA PUÒ ESSERE UTILIZZATO PER LA SERIE MISTA?	SÌ
71.	PRIMA	TRAVE	ENTRATE DOVE NON È SPECIFICATO ENTRATA CODIFICATA POSSO FARE UN'ENTRATA QUALSIASI O DEVO SEGUIRE IL MINI CODICE	DOVE NON È SPECIFICATO È POSSIBILE ENTRARE ANCHE CON ENTRATE NON INDICATE NEL MINICODICE
72.	PRIMA	TRAVE	SE ESEGUO IN ENTRATA ALLA TRAVE CAPOVOLTA AV+PENNELLO ASSOLVO L'ABBUONO MA L'ELEMENTO CAPOVOLTA AVANTI VIENE CONSIDERATO COME VALIDO PER ASSOLVERE L'ESIGENZA DELL'ENTRATA (EC1) MA NON ASSOLVE ALL'ESIGENZA DI ELEMENTO ACROBATICO AVANTI (EC3)	SÌ PER L'ABBUONO SÌ PER L'EC 1 L'EC 3 RICHIEDE IL LAVORO INDIETRO, NON AVANTI
73.	PRIMA	TRAVE	SOLO ACROBATICO INDIETRO SOPRA LA TRAVE?	L'EC 5 RICHIEDE UN ELEMENTO ACRO DA ESEGUIRE SOPRA LA TRAVE, NON SPECIFICA LA DIREZIONE DI QUESTO ELEMENTO
74.	PRIMA	TRAVE	LA VERTICALE SAGITTALE È INSERITA NELLA RIGA DEL GRUPPO STRUTTURALE DEGLI ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO! È UTILIZZABILE?	NO, SOLO ELEMENTI DEI GRUPPI STRUTTURALI 6 E 7
75.	PRIMA	TRAVE	ABBUONO CON SERIE MISTA: VA BENE ANCHE GINNICO STATICO+ACROBATICO (E VICEVERSA)? E ANCHE ACROBATICO STATICO+GINNICO (E VICEVERSA)?	NO. LE SERIE MISTE DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO DA SALTI GINNICI ED ELEMENTI ACROBATICI. QUINDI GRUPPI STRUTTURALI 2 - 3 E 6 - 7
76.	PRIMA	TRAVE	ELEMENTO GINNICO IN POSIZIONE TRASVERSALE PUÒ ESSERE ANCHE UN EQUILIBRIO?	NO, SOLO SALTI GINNICI PER ASSOLVERE ALL'EC6
77.	PRIMA	TRAVE	NELL'ENTRATA NON C'È SCRITTO "CODIFICATA" QUINDI POSSO SALIRE CON UN SEMPLICE PASSO O C'È UN ERRORE DI BATTITURA NEL PROGRAMMA?	È CORRETTO, DOVE NON È SPECIFICATO SI PUÒ ENTRARE CON UN PASSO ANCHE.
78.	PRIMA	TRAVE	NON È INDICATO L'ELEMENTO STATICO, NON È OBBLIGATORIO? GRAZIE	ESATTO, NON È OBBLIGATORIO
79.	PRIMA	PARALLELE	SALITA SS INFILATA A 1 SE NON SPECIFICATA "TESA" VA BENE ANCHE IN PRESA POPLITEA?	G.S.5: INFILATA A 1 IN PRESA POPLITEA HA UN VALORE B – INFILATA A 1 GB TESA HA UN VALORE C
80.	PRIMA	PARALLELE	IN PRIMA CATEGORIA PER PRENDERE L'ABBUONO SUL PROGRAMMA DICE EC1 MINIMO C	SÌ, L'ENTRATA DEVE ESSERE C PER PRENDERE L'ABBUONO
81.	PRIMA	PARALLELE	POSSO FARE PASSAGGIO L GAMBA CON SALTO DI MANO E MEZZO GIRO? SE SÌ SONO DUE ELEMENTI DIVERSI NEL CONTEGGIO DEL NUMERO DI ELEMENTI?	SÌ SONO DUE ELEMENTI DIVERSI.

82.	PRIMA	PARALLELE	VD A "SI: SLANCIO D POSA DEI PIEDI ALTERNATI SULLO STAGGIO SPINTA PER PORTARSI IN SOSPENSIONE ALLO SS" L'APPOGGIO ALTERNATO DEI PIEDI DEVE ESSERE PRESO DA UNO SLANCIO?	VA BENE ANCHE SENZA SLANCIO.
83.	PRIMA	PARALLELE	VD B "SS: DALL'OSCILLAZIONE SALIRE ALL'APPOGGIO IN CAPOVOLTA" L'OSCILLAZIONE DESCRITTA INDICA UN'ANDATA E RITORNO	NO. LA SALITA IN CAPOVOLTA ALLO STAGGIO SUPERIORE DEVE AVVENIRE DIRETTAMENTE DALLA SOSPENSIONE. L'OSCILLAZIONE INDIETRO COMPORTA UNA PENALITÀ FISSA DI 0.10 PER OSCILLAZIONE A VUOTO.
84.	PRIMA	PARALLELE	PASSAGGIO: "SLANCIO POSA DEI PIEDI PER PORTARSI ALLA SOSPENSIONE + SALITA IN CAPOVOLTA O IN KIPPE" VENGONO CONSIDERATI 2 ELEMENTI DIFFERENTI?	Sì
85.	PRIMA	VOLTEGGIO	ESECUZIONE DI DUE SALTII DIFFERENTI VUOL DIRE SALTII PRESI DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI?	Sì
86.	PRIMA	VOLTEGGIO	È POSSIBILE STACCARE IL TAPPETINO DI APPOGGIO PER LE MANI DALLA PEDANA PER IL LAVORO DI RONDATA FLIC?	Sì
87.	PRIMA	VOLTEGGIO	SE FACCIO DUE LAVORI AVANTI CHE SUCCEDERE?	IL SECONDO SALTO VERRÀ CONSIDERATO NULLO
88.	PRIMA	VOLTEGGIO	SALTO RONDATA+CANDELA: SE SI VA L'ARRIVO SDRAIATO CON BACINO ALTO (CHE RIENTRA IN QUESTO SALTO SE HO CAPITO BENE) MA LA GINNASTA SBAGLIA E ARRIVA SOLO SDRAIATA SENZA BACINO ALTO, COSA SUCCEDERE? NULLO? POSSIAMO INSERIRE SE NO L'ARRIVO SDRAIATO SENZA BACINO ALTO CON UN VD MINORE?	NON SUCCEDERE NULLA. RIENTRA TRA LE POSIZIONI AMMESSE PER QUESTO TIPO DI SALTO. IL SALTO È CONSIDERATO VALIDO.
89.	PRIMA	VOLTEGGIO	È OBBLIGATORIO FARE UN ELEMENTO DAL GRUPPO STRUTTURALE AVANTI E UN ELEMENTO DAL GRUPPO STRUTTURALE INDIETRO? O POSSONO ESSERE FATTI ANCHE TUTTI E DUE AVANTI O TUTTI E DUE INDIETRO?	DEVONO ESSERE ESEGUITI DUE SALTII DA DUE GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI. DI CONSEGUENZA UNO DOVRÀ ESSERE AVANTI E UNO INDIETRO.
90.	PRIMA	VOLTEGGIO	ABBUONO: ESECUZIONE DI DUE SALTII DIFFERENTI DI CUI ALMENO UNO DA PUNTI 3.50: SE LA GINNASTA ESEGUE RONDATA (SALTO P. 3,00) E RIBALTATA (SALTO P. 3,50) È CORRETTO?	NO, PERCHÉ È RICHIESTA L'ESECUZIONE DI DUE SALTII DI GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI. QUINDI ESSENDO IL SECONDO SALTO NULLO NON È POSSIBILE DARE L'ABBUONO
91.	PRIMA	VOLTEGGIO	LA RONDATA FLIC DA 3,50 PUNTI È UNO YOURCHENKO O È DA FARE INTERAMENTE SUI TAPPETI?	LA RONDATA FLIC, COSÌ COME TUTTI I SALTII DEL LAVORO INDIETRO, PREVEDONO LA RONDATA CON ARRIVO IN PEDANA
92.	PRIMA	VOLTEGGIO	DUE SALTII DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI: COSA SUCCEDERE SE LA GINNASTA ESEGUE 2 SALTII DELLO STESSO GRUPPO?	IL SECONDO SALTO VERRÀ VALUTATO NULLO

	CATEGORIA	ATTREZZO	DOMANDA	RISPOSTA
93.	SECONDA	CORPO LIBERO	DA QUEST'ANNO IL VALORE DI PARTENZA SI CALCOLA SOMMANDO L'EC PIÙ IL VALORE DI TUTTI GLI ELEMENTI ESEGUITI (8 ELEMENTI)? ES: SE LA GINNASTA ESEGUE 8 ELEMENTI DI VALORE D, COME VALORE DI PARTENZA AVRÀ 3,5 (EC) + 3,2 (SOMMA DEGLI ELEMENTI)?	SÌ, TEORICAMENTE È COSÌ. IN PRATICA È DAVVERO DIFFICILE FARE UN ESERCIZIO CON 8 ELEMENTI D
94.	SECONDA	CORPO LIBERO	A TRAVE E CORPO LIBERO COME MAI GIRO 360° IN PASSÉ E A GAMBA TESA VALGONO UGUALE?	PERCHÉ NON È RICHIESTA L'ALTEZZA DELLA GAMBE AD UN GRADO SPECIFICO, QUINDI SI EQUIVALGONO
95.	SECONDA	CORPO LIBERO	PERCHÉ MI PRENDO LA PENALITÀ DI ESERCIZIO SENZA USCITA SE NON MI VIENE RICONOSCIUTO L'ULTIMO ELEMENTO ACROBATICO CHE HO INSERITO NELLA SERIE MISTA? È COME SE NON LO AVESSI FATTO, QUINDI LA MIA USCITA DOVREBBE ESSERE CONSIDERATA COMUNQUE L'ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO NELL'ULTIMA SERIE ACRO	PERCHÉ L'ULTIMO ELEMENTO ACROBATICO DELL'ESERCIZIO DEVE ESSERE QUELLO INSERITO IN UNA SERIE ACROBATICA. L'ELEMENTO ACRO DELLA SERIE MISTA VIENE TOLTO PROPRIO PERCHÉ È STATO ESEGUITO ED INSERITO IN ESERCIZIO IN MODO ERRATO. QUINDI SI RICEVE LA PENALITÀ DI 0.50 NEUTRA PER MANCATA USCITA.
96.	SECONDA	CORPO LIBERO	PERCHÉ IN SECONDA CATEGORIA SI È TORNATI ALLA STRISCIA FACILITANTE INVECE DI MANTENERE L'UTILIZZO DEL TAVOLATO COMPLETO? NON SAREBBE PIÙ FORMATIVO DARE ALLE GINNASTE LA POSSIBILITÀ DI ESEGUIRE L'ESERCIZIO SUL TAVOLATO INTERO, CHE È POI QUELLO PREVISTO NEI LIVELLI SUPERIORI E MAGARI LASCIARE PER CHI NON HA POSSIBILITÀ DI PROVARE SU UN TAVOLATO, DI SVOLGERE L'ESERCIZIO IN DIAGONALE SENZA INTERCORRERE A PENALITÀ?	IN SECONDA CATEGORIA DA SEMPRE L'ESERCIZIO È RICHIESTO IN LINEA E DOVE È POSSIBILE, CHI LO VUOLE FARE, PUÒ ESEGUIRLO CON LE DIREZIONI SUL QUADRATO.
97.	SECONDA	CORPO LIBERO	L'ULTIMA DIAGONALE DEV'ESSERE OBBLIGATORIAMENTE LA SERIE SOLO ACRO DI TRE ELEMENTI? OPPURE LA MISTA CON ULTIMO ELEMENTO ACRO? OPPURE VA BENE ANCHE UN SALTO ACRO, TIPO SALTO AVANTI? "	L'ULTIMO ELEMENTO ACROBATICO DELL'ESERCIZIO DEVE ESSERE INSERITO IN UNA SERIE ACROBATICA, LA SERIE NON PER FORZA DEVE ESSERE QUELLA DA TRE ELEMENTI. SE LA SERIE MISTA O UN SALTO ACROBATICO SINGOLO È INSERITO COME ULTIMO SI INCORRE NELLA PENALITÀ DI ESERCIZIO SENZA USCITA.
98.	SECONDA	CORPO LIBERO	LA SERIE DI TRE ELEMENTI TIK TAK+ROVESCIA DIETRO+FLICK SMEZZATO MI ASSOLVE LA SERIE ACRO CON ELEMENTI DIETRO MA NON ESSENDO SENZA POSA DELLE MANI DEVO POI ASSolvere QUESTA ESIGENZA ESEGUENDO AD ESEMPIO IL SALTO AVANTI DA SOLO POSSO POI ESEGUIRE LA SERIE MISTA AD ESEMPIO GATTO+ROVESCIA AVANTI+RUOTA? LA DOMANDA È, FACENDO COSÌ RIESCO A PRENDERE LE ESIGENZE DELLA SERIE ACRO DI TRE ELEMENTI, L'ESIGENZA DEGLI ELEMENTI DIETRO, AVANTI E LATERALE E IL BONUS? O MI MANCA QUALCOSA ? "	SÌ È CORRETTO. PÈ COMPOSTO TUTTO NELLA MANIERA GIUSTA
99.	SECONDA	PARALLELE	DICIAMO CHE IN SECONDA CATEGORIA SI AGEVOLA SULLA SALITA IN PARALLELA MA VOLTEGGIO DEVO FARE RONDATA FLICK SU 80 E NON SOLO FA MEDIA CON L'ALTRO SALTO.	CI SONO ALTRI SALTI PRIMA DI ARRIVARE AL RONDATA FLIC
100.	SECONDA	PARALLELE	PER RICEVERE EC5 PASSAGGIO ALLO SAGGIO ALTO CODIFICATO, DEVO PERFORSA SALIRE ALL'APPOGGIO SS?	SÌ
101.	SECONDA	PARALLELE	5+1 USCITA VUOL DIRE CHE IN TOTALE DEVONO ESSERE 6?	SÌ
102.	SECONDA	PARALLELE	LA MEZZA VOLTA DI PETTO DEVE VENIRE PER FORZA DA UNO SLANCIO ALLA VERTICALE? O POSSO FARLA DALL'APPOGGIO SS ?	ANCHE DALL'APPOGGIO
103.	SECONDA	PARALLELE	VD A "SÌ: SLANCIO D POSA DEI PIEDI ALTERNATI SULLO STAGGIO SPINTA PER PORTARSI IN SOSPENSIONE ALLO SS" L'APPOGGIO ALTERNATO DEI PIEDI DEVE ESSERE PRESO DA UNO SLANCIO?	VA BENE ANCHE SENZA SLANCIO.
104.	SECONDA	PARALLELE	VD B "SS: DALL'OSCILLAZIONE SALIRE ALL'APPOGGIO IN CAPOVOLTA" L'OSCILLAZIONE DESCRITTA INDICA UN'ANDATA E RITORNO	NO. LA SALITA IN CAPOVOLTA ALLO STAGGIO SUPERIORE DEVE AVVENIRE DIRETTAMENTE DALLA SOSPENSIONE. L'OSCILLAZIONE INDIETRO COMPORTA UNA PENALITÀ FISSA DI 0.10 PER OSCILLAZIONE A VUOTO.
105.	SECONDA	PARALLELE	PASSAGGIO: "SLANCIO POSA DEI PIEDI PER PORTARSI ALLA SOSPENSIONE + SALITA IN CAPOVOLTA O IN KIPPE" VENGONO CONSIDERATI 2 ELEMENTI DIFFERENTI?	SÌ
106.	SECONDA	TRAVE	POSSO ESEGUIRE CAPOVOLTA AVANTI SALENDO IN PIEDI COLLEGATA A UN QUALSIASI SALTO ARTISTICO PER ASSolvere A EC SERIE MISTA	SÌ
107.	SECONDA	TRAVE	È POSSIBILE ENTRARE IN CAPOVOLTA PENNELLO O CAPOVOLTA ENJAMBE PER PRENDERE LA SERIE MISTA E IN CASO DI ENJAMBE ANCHE ALL'ELEMENTO DI GRANDE AMPIEZZA?	SÌ È POSSIBILE
108.	SECONDA	TRAVE	L'ENTRATA NON È SEGNA TA COME CODIFICATA. POSSO ENTRARE ANCHE SENZA ELEMENTO CODIFICATO QUINDI?	ESATTO
109.	SECONDA	VOLTEGGIO	ABBUONO: ESECUZIONE DI DUE SALTI DIFFERENTI DI CUI ALMENO UNO DA PUNTI 3.50: SE LA GINNASTA ESEGUE RONDATA (SALTO P. 3,00) E RIBALTATA (SALTO P. 3,50) È CORRETTO?	NO, PERCHÉ È RICHIESTA L'ESECUZIONE DI DUE SALTI DI GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI. QUINDI ESSENDO IL SECONDO SALTO NULO NON È POSSIBILE DARE L'ABBUONO

110	SECONDA	VOLTEGGIO	DUE SALTI DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI: COSA SUCCEDDE SE LA GINNASTA ESEGUE 2 SALTI DELLO STESSO GRUPPO?	IL SECONDO SALTO VERRÀ VALUTATO NULLO
-----	---------	-----------	--	---------------------------------------

	CATEGORIA	ATTREZZO	DOMANDA	RISPOSTA
111	TERZA	CORPO LIBERO	LA EC1 DICE CHE DEVO FARE ALMENO DUE SERIE CON ALMENO DUE ELEMENTI ACROBATICI, LA RONDATA È CONSIDERATA COME ELEMENTO PREPARATORIO E QUINDI NON CONSIDERATA O COME ELEMENTO ACROBATICO? SE È CONSIDERATA COME UN ELEMENTO PREPARATORIO PUÒ ESSERE RIPETUTA?	È CONSIDERATO IN ENTRAMBI I MODI. PUÒ ESSERE RIPETUTA E CONTEGGIATA TRA GLI ELEMENTI ACRO, MA VERRÀ CONTEGGIATO UNA SOLA VOLTA.
112	TERZA	CORPO LIBERO	NELLE DUE SERIE ACROBATICHE RICHIESTE POSSO RIPETERE UN ELEMENTO? TIPO RIBA 1 RONDATA + RONDATA SALTO DIETRO	SÌ
113	TERZA	CORPO LIBERO	L'ULTIMA DIAGONALE NON DEVE ESSERE ACROBATICA IN TERZA CATEGORIA? PUÒ CONCLUDERSI CON UN PIVOT?	QUANDO SI PARLA DI "USCITA" SI PARLA DI ELEMENTI ACROBATICI. L'ULTIMO ELEMENTO ACROBATICO DEVE ESSERE ALL'INTERNO DI UNA SERIE ACROBATICA. DOPO POSSONO ESSERE INSERITI TUTTI GLI ELEMENTI GINNICI CHE SI VOGLIONO
114	TERZA	CORPO LIBERO	PUOI SPIEGARE MEGLIO COSA SONO I LEAP E GLI HOP	I SALTII LEAP AND HOP SONO I SALTII PRESENTI NEL CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI. SONO SALTII SPINTA AD UN PIEDE (HOP) E QUELLI DI AMPIEZZA (LEAP). GLI UNICI SALTII CHE NON SI POSSONO UTILIZZARE PER LE SERIE GINNICHE SONO I SALTII JUMP, OVVERO QUELLI CON SPINTA A DUE PIEDI.
115	TERZA	CORPO LIBERO	ABBUONO SERIE GINNICA PUO' ESSERE DIRETTA O INDIRETTA?	INDIRETTA
116	TERZA	TRAVE	EGE DI ELEMENTO ACRO AVANTI/LATERALE PER ASSOLVERE DEVO ESEGUIRE SIA UN ELEMENTO AVANTI CHE UNO LATERALE SOPRA LA TRAVE? DA COME È SCRITTO DOVREI SCEGLIERE, DA COME È STATO DETTO DOVREI ESEGUIRLI ENTRAMBE	AVANTI O LATERALE, A SCELTA UNO DEI DUE. UNO TRA AVANTI E LATERALE + UNO INDIETRO
117	TERZA	TRAVE	VERTICALE CAPOVOLTA PIÙ RUOTA VA BENE COME SERIE ACRO?	SÌ
118	TERZA	TRAVE	CONFERMATA LA POSSIBILITÀ DI FARE LA SERIE ACRO CON I ROTOLAMENTI?	SÌ
119	TERZA	TRAVE	SE NELLA SERIE NON È SPECIFICATA LA DIREZIONE POSSO FARE TIPO CAPOVOLTA AVANTI + VERTICALE? NON È SPECIFICATO CHE LA SERIE ABBAIA DUE ELEMENTI DIFFERENTI... È SCONTATO O POSSO PROPORRE TIPO CAPOVOLTA+CAPOVOLTA?	LA CAPOVOLTA E LA VERTICALE NON SONO ELEMENTI PRESENTI NEL CODICE, QUINDI NON UTILIZZABILI. CONTROLLATE IL CODICE DEI PUNTEGGI INTERNAZIONALE È IMPORTANTE. GLI ELEMENTI POSSONO ESSERE ANCHE UGUALI.
120	TERZA	TRAVE	ABBUONO SERIE ACROBATICA: IN ENTRATA NON PUÒ ESSERE ESEGUITA, MA IN USCITA VIENE RICONOSCIUTA? ESEMPIO: ROVESCIATA INDIETRO + SALTO INDIETRO DI USCITA O DEVE ESSERE ESEGUITA SOLO SULL'ATTREZZO?	NO. LA SERIE ACRO È VALIDA SE ESEGUITA SOLO SULLA TRAVE. NÉ IN ENTRATA NÉ IN USCITA È VALIDA.
121	TERZA	TRAVE	LA SERIE ACROBATICA PER L'ABBUONO SI PUÒ FARE ANCHE IN ENTRATA? TIPO CAPOVOLTA AVANTI D'ENTRATA PIÙ RUOTA?	NO. LE SERIE ACROBATICHE VANNO ESEGUITE SOLO SOPRA L'ATTREZZO. NON NÉ VALGONO IN ENTRATA NÉ IN USCITA
122	TERZA	TRAVE	SI PUÒ USARE VERTICALE E CAPOVOLTA AVANTI PER SERIE ACRO?	NO PERCHÉ LA CAPOVOLTA AVANTI NON È CODIFICATA DA CODICE. LA CAPOVOLTA AVANTI SENZA MANI È UTILIZZABILE INVECE

	CATEGORIA	ATTREZZO	DOMANDA	RISPOSTA
123	QUARTA	PARALLELE	POSSO CONSIDERARE UNA A DI ELEMENTO IN PIÙ DAL CDP UISP LO SLANCIO SOPRA L'ORIZZONTALE SE: ESEGUO UN PRIMO SLANCIO SOPRA L'ORIZZONTALE E POI DURANTE L'ESERCIZIO UNO SLANCIO IN VERTICALE. SONO DUE A DISTINTI?	LA RIPETIZIONE DEGLI SLANCI, COME DA CODICE, NON PERMETTE LA POSSIBILITÀ DI PRENDERE DUE VOLTE IL VALORE DELL'ELEMENTO A MENO CHE NON SIANO IN POSIZIONE DIVERSA. ESEMPIO: SLANCIO ALLA VERTICALE UNITO – SLANCIO ALLA VERTICALE DIVARICATO.
124	QUARTA	PARALLELE	L'ESIGENZA DI 2 È CORRETTA CON 5 ELEMENTI PER OTTENERE L'ESIGENZA, ANCHE SE IL TOTALE SONO 6 ELEMENTI RICHIESTI?	SÌ
125	QUARTA	TRAVE	POSSO METTERE LA VERTICALE CAPOVOLTA E LA CAPOVOLTA SENZA MANI IN SERIE ACRO?	SÌ
126	QUARTA	TRAVE	POSSO FARE ROVESCIATA INDIETRO ARRIVO ARABESQUE SFILO VERTICALE CAPOVOLTA O RONDATA?	SÌ
127	QUARTA	TRAVE	È POSSIBILE ESEGUIRE CAPOVOLTA INDIETRO + CAPOVOLTA AVANTI SENZA MANI COME SERIE?	NO. NON È POSSIBILE ESEGUIRE UN CAMBIO DI DIREZIONE NELLE SERIE CON I ROTOLAMENTI
128	QUARTA	CORPO LIBERO	UISP CORPO LIBERO 4 CATEGORIA ESERCIZIO: DOPPIO GIRO IN PASSE GATTO 360+GRANDE AMPIEZZA SALTO TESO (DA SOLO) ROND SALTO RIBA SALTO ROND SALTO DIVARICATO RONDATA SALTO E RIBALTATA SALTO ASSOLVONO EC LAVORO AVANTI E LAVORO DIETRO, MA SE RIPETO LA RONDATA PER FARE LA SERA MISTA?	LA RONDATA NON PUÒ ESSERE UTILIZZATA NELLE SERIE MISTE SE È GIÀ STATA UTILIZZATA UNA O PER PIÙ SERIE ACRO. PUÒ ESSERE IN COMUNE PER UNO O PIÙ SERIE ACRO, PRENDENDO VALORE UNA SOLA VOLTA. PER QUESTO NON PUÒ ESSERE RIUTILIZZATA PER LE SERIE MISTE. TUTTI GLI ELEMENTI ACROBATICI INSERITI NELLE SERIE ACRO NON POSSONO ESSERE RIUTILIZZATI PER LE SERIE MISTE.
129	QUARTA	CORPO LIBERO	SE IO ESEGUO 2 SERIE ACROBATICHE INDIETRO. POSSO UTILIZZARE COME ELEMENTO AVANTI UNA RIBALTATA? NON È NECESSARIO CI SIA UN SALTO DIETRO E UNO AVANTI SENZA MANI. GIUSTO?	NO. LA QUARTA CATEGORIA SEGUE IL CODICE E QUINDI PER AVERE IL RICONOSIMENTO DEL LAVORO AVANTI CI DEVE ESSERE UN SALTO. LA RIBALTATA NON ASSOLVE L'EC DEL LAVORO AVANTI. IL SALTO AVANTI ESEGUITO SINGOLARMENTE SÌ. COSÌ COME LE SERIE DEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI SALTI: IL RONDATA + FLIC NON ASSOLVE L'EC DELLA SERIE ACROBATICA.
130	QUINTA	PARALLELE	EC SLANCIO ALLA VERTICALE SI ASSOLVE ESCLUSIVAMENTE CON UNO SLANCIO OPPURE VA BENE ANCE UN ELEMENTO PASSANTE DALLA VERTICALE VEDI CAPOVOLTE STALDER ENDO GRANVOLTE PIANTE ECC???	ANCHEUN ELEMENTO CON PASSAGGIO ALLA VERTICALE VA BENE
131	SESTA	TRAVE	È POSSIBILE ESEGUIRE IN SERIE ROVESCIATA INDIETRO PIÙ RUOTA SENZA SFILARE LA GAMBA, MA RIMANENDO IN POSIZIONE DI ARABESQUE E COLLEGANDO LA RUOTA SUBITO DOPO LA ROVESCIATA DIETRO?	NO, NON È POSSIBILE ESEGUIRE LA SERIE ACROBATICA SULLA STESSA GAMBA DI APPOGGIO