



Regoliamoci!

sintesi di regole e comportamenti di Roma Danza Aperta

Con l'obiettivo di rafforzare lo spirito di collaborazione e di amicizia in cui si svolge la manifestazione, tutti sono invitati ad attenersi al presente "vademezum".

NOTE GENERALI

- Roma Danza Aperta è una intera giornata dedicata alla danza che nasce su iniziativa Uisp Comitato di Roma - Coordinamento Scuole di Danza. La manifestazione è completamente autofinanziata e non gode di alcun contributo pubblico o privato.
- La partecipazione delle scuole alla manifestazione è gratuita.
- Le scuole che partecipano alla manifestazione si sono impegnate a portare in teatro per lo spettacolo della rassegna pomeridiana almeno due spettatori paganti per ogni allievo che si esibisce, per un minimo comunque di 20 spettatori paganti (anche se il numero di allievi partecipanti è inferiore a dieci). Il costo del biglietto d'ingresso allo spettacolo della rassegna pomeridiana è di € 10,00.
- La manifestazione si articola in:
 - Lezioni *Open Day* (inizio lezioni h. 9.15) - Gratuite per allievi e insegnanti delle scuole che presentano coreografie nello spettacolo (con un limite massimo di partecipanti pari ai biglietti venduti dalla scuola), per tutti gli altri costo € 15,00 comprensivo di biglietto di ingresso allo spettacolo. Gli allievi delle scuole di danza che non fanno le lezioni dell'*Open Day* ma assistono allo spettacolo pomeridiano pagano il biglietto d'ingresso di € 10,00.
 - Rassegna delle coreografie delle scuole di danza (inizio spettacolo h. 18.15 - biglietto d'ingresso € 10,00).
 - Disponibilità gratuita di spazi autogestiti dalle associazioni da allestire per la presentazione della propria attività.
 - Attività parallele gratuite di intrattenimento per accompagnatori e bambini (giochi da tavolo, truccabimbi, giocoleria, trampolieri).
- Tutte le associazioni dovranno compilare la Scheda di Adesione e consegnarla in teatro.

PROVE IN PALCOSCENICO

- Ogni scuola avrà a disposizione, il palcoscenico per una breve prova e per dare indicazioni ai tecnici audio e luci. Le scuole partecipanti dovranno presentarsi in teatro in tempo utile per essere pronti in palcoscenico nell'orario a loro assegnato e che sarà osservato con precisione assoluta (ogni ritardo non potrà essere recuperato e sarà tempo sottratto ingiustamente ai gruppi che seguono!). Il direttore di scena dovrà interrompere la prova nell'orario stabilito.
- Insegnanti e collaboratori dovranno esporre il "PASS" che riceveranno, con il quale sarà consentito l'accesso in palcoscenico e ai camerini.
- Non è consentito l'accesso ai camerini a genitori e accompagnatori e non è consentito l'accesso in sala durante le prove a chi sprovvisto di "PASS". Il pubblico potrà entrare in sala alle ore 17.50. Lo spettacolo inizierà puntuale alle h. 18.15.

INIZIA LO SPETTACOLO

- Gli allievi attenderanno nei camerini di essere chiamati dal direttore di scena e attenderanno in palcoscenico la loro entrata.
- Al termine della loro parte allievi, insegnanti e collaboratori lasceranno immediatamente il palcoscenico e dopo l'ultimo intervento lasceranno immediatamente i camerini.
- Tutti gli insegnanti/coreografi aspetteranno la fine dello spettacolo per essere chiamati in palcoscenico per i ringraziamenti.
- Non sarà possibile il ringraziamento degli insegnanti/coreografi in palcoscenico alla fine di ogni brano. Eventuali fiori o altro potranno essere consegnati in palcoscenico durante i ringraziamenti alla fine dello spettacolo.
- I responsabili dei gruppi raccomanderanno agli allievi il massimo ordine nei camerini e in palcoscenico e a genitori e accompagnatori di non chiedere di accedere ai camerini.