

Danza



RIELABORAZIONE GRAFICA - SIDA, DANZA UISP DA LA CLASSE DI DANZA DI EDGAR Degas

SETTORI DI ATTIVITÀ

 ACQUAVIVA
 ATLETICA LEGGERA
 CALCIO
 CICLISMO
 **DANZA**

 DISCIPLINE ORIENTALI
 EQUESTRI E CINOFILE
 GINNASTICHE
 GIOCHI
 MONTAGNA

 MOTORISMO
 NEVE
 NUOTO
 PALLACANESTRO
 PALLAVOLO

 PATTINAGGIO
 SUBACQUEA
 TENNIS
 VELA

Approvato dalla GN – agg. al 30 agosto 2019

FORMAZIONE

Definizione della formazione

Per ciascuna attività, approvata dal CN, afferente la UISP SdA Danza sono previsti percorsi formativi da svolgersi in conformità con quanto previsto dal Regolamento Nazionale Formazione UISP.

La UISP nelle attività della Danza organizzate attraverso il Settore UISP SdA Danza, riconosce quale obiettivo primario della formazione la trasmissione di principi e comportamenti atti a perseguire la qualità di tutte le qualifiche necessarie per lo sviluppo e la diffusione, attraverso l'attività coreutica e sportiva, di tutte le discipline afferenti la UISP SdA Danza con la giusta attenzione anche al carattere competitivo, leale e rispettoso delle capacità e delle possibilità dei praticanti.

A tale proposito l'attività formativa organizzata con il coinvolgimento del SdA Danza, deve fornire ai discenti, su tutto il territorio nazionale, oltre alle indispensabili conoscenze tecniche e coreutiche afferenti al proprio settore (attività, disciplinare, giudicante, etc.) anche quelle di base necessarie alla pratica ed alla diffusione dello sport per tutti.

Fermo restando le norme previste dal Regolamento Nazionale Formazione, i Settori di attività Danza Regionali e Territoriali dovranno dare attuazione agli indirizzi della politica di formazione nazionale.

I corsi possono essere organizzati dal SdA nazionale, dai Comitati Territoriali e Regionali UISP.

In particolare i Settori di Attività danza regionali e territoriali dovranno incentivare la partecipazione annuale ai corsi di formazione, compresi quelli per giudici.

Qualifiche

1. Sono previste le seguenti qualifiche:

- *Assistente Tecnico/Insegnante*
- *Tecnico/Insegnante*
- *Giudice e figure similari*
- *Direttore di gara*
- *Verbalizzatore e segretario di gara*
- *Insegnante di Danza*
- *Formatore*

Aree tematiche, programmi, ore di formazione

TABELLA DELLA FORMAZIONE DANZE ACCADEMICHE E SPORTIVE

QUALIFICHE	ETA'	Requisiti	Totale ore	Unità Didattica di Base	Unità Didattica Normativa Disciplina	Unità di Apprendimento della Disciplina	Tirocinio	verifica
<i>Assistente Tecnico/Insegnante</i>	18	Danze Accademiche min. 8 anni di studio Danze Sportive min. 3 anni di studio	84 ore	12 ore	4 ore	48 ore	20 ore	Scritto/orale/ prova pratica
<i>Tecnico/Insegnante</i>	22	Min. 4 anni di Assistente Tecnico o Equiparazioni Curricolari	74 ore	12 ore	4 ore	38 ore	20 ore	Scritto/orale/ prova pratica
<i>Giudice e figure similari</i>	18	Qualifica Tecnico/Insegnante/ ...	40 ore	12 ore	4 ore	4 ore	20 ore	Scritto/orale/ prova pratica
<i>Direttore di gara</i>	18	Qualifica Tecnico/Insegnante/ ...	80 ore	12 ore	18 ore	30 ore	20 ore	Scritto/orale/ prova pratica
<i>Verbalizzatore e segretario di gara</i>	18	Esperienza Amministrativa	80 ore	12 ore	18 ore	30 ore	20 ore	Scritto/orale/ prova pratica

CODICE ID CORSO: DAN 010**QUALIFICA: OPERATORE SPORTIVO - ASSISTENTE TECNICO/INSEGNANTE**

Disciplina sportiva n. 18F/ - 18G/ - 18/H - 18/I -18/L - 18/N - 18/O - 18/P - 18/Q 18/R

Rivolto a:

- Allievi/e aspiranti insegnanti
- REQUISITI: **Età minima 18**
- Sono ammessi al corso solo coloro che studiano Danza da:

DANZA Accademica	STREET DANCE HIP HOP	DANZA Etniche ORIENTALI	DANZA SPORTIVE
Numero anni 8	Numero anni 3	Numero anni 3	Numero anni 3

- Tirocinio 20 ore
- L'operatore di base Danza UISP opera sotto la supervisione di un docente con qualifica di 1° livello UISP
- Aggiornamento annuale di 16 ore per il mantenimento della qualifica

Titolo rilasciato per equipollenza ai diplomati presso i Licei Coreutici Statali Parificati.**MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA**

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Area medica: - Anatomia e fisiologia del movimento - Alimentazione e disturbi alimentari - Traumatologia	6
B	Danza educativa propedeutica / danza per tutti / grande età	8
C	Storia della danza	3
D	Teoria musicale	3
E	Didattica e metodologia (sono comprese le 4 ore di unità normative della disciplina)	6
F	Area educativa - Dinamiche relazionali e modelli educativi - Psicopedagogia nelle diverse fasce di età	6
G	Tecnica della danza (diversificata per disciplina)	20
	TOTALE	64

- TIROCINO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritto, orale, prova pratica)

CODICE ID CORSO: DAN 01**QUALIFICA: TECNICO-INSEGNANTE DANZA DI PRIMO LIVELLO****Discipline sportive****18H** - DANZE COREOGRAFICHE Danze Etniche, Popolari e di Carattere: Tap Dance, Twist, Charleston, Belly Dance e danze tradizionali varie.**18I** - DANZE COREOGRAFICHE Danza Freestyle: Synchro Dance, Choreographic Dance, Show Dance, Disco Dance.Requisiti:

- 22 anni
- Qualifica operatore di base danza UISP esercitata da minimo 4 anni
- Aver operato per almeno 5 anni nella disciplina della Danza
- Tirocinio 20 ore
- Possibilità di insegnare in autonomia.
- Aggiornamento annuale di 8 ore per il mantenimento della qualifica

Equiparazioni:

Titolo rilasciato per equipollenza a danzatori che possano dimostrare di aver lavorato in Enti Lirici, Compagnie Nazionali e Internazionali di danza, Televisioni di stato o private e con all'attivo almeno 5 anni d'insegnamento.

MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Storia della danza diversificata per stile	4
B	- Anatomia e fisiologia del movimento - Alimentazione e disturbi alimentari - Traumatologia	8
C	Tecnica della danza diversificata per stile	30
	TOTALE	54

- TIROCINO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritto, orale, prova pratica)

CODICE ID CORSO: DAN 02

QUALIFICA: TECNICO-INSEGNANTE DANZA DI PRIMO LIVELLO

Danza – Discipline sportive

18L - DANZE INTERNAZIONALI Danza Freestyle: Danze caraibiche (Salsa, Mambo, Merengue, Bachata, Combinata, Rueda), Danze argentine (Tango, Vals, Milonga), Hustle, Show coppie e Formazioni.

18N - DANZE INTERNAZIONALI Danza Standard e Danze Latine: Valzer inglese, Tango, Valzer viennese, Slow Foxtrot, Quick Step, Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso doble, Jive, Combinata, Show coppie e Formazioni.

18O - DANZE INTERNAZIONALI Danza Jazz: Rock'nroll, Rock Acrobatico, Boogie Woogie, Swing Dance, Lindy Hop, Mixing Blues, Combinata, Show Coppie e Formazioni

Requisiti:

- 22 anni
- Qualifica operatore di base danza UISP esercitata da minimo 4 anni
- Aver operato per almeno 5 anni nella disciplina della Danza
- Tirocinio 20 ore
- Possibilità di insegnare in autonomia.
- Aggiornamento annuale di 8 ore per il mantenimento della qualifica

Equiparazioni:

Titolo rilasciato per equipollenza a danzatori che possano dimostrare di aver lavorato in Enti Lirici, Compagnie Nazionali e Internazionali di danza, Televisioni di stato o private e con all'attivo almeno 5 anni d'insegnamento.

MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Storia della danza diversificata per stile	4
B	- Anatomia e fisiologia del movimento - Alimentazione e disturbi alimentari - Traumatologia	8
C	Tecnica della danza diversificata per stile	30
	TOTALE	54

- TIROCINO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritto, orale, prova pratica)

CODICE ID CORSO: DAN 03

QUALIFICA: TECNICO-INSEGNANTE DANZA DI PRIMO LIVELLO

Danza – Disciplina sportiva

18P - DANZE NAZIONALI Liscio Unificato e Sala: Mazurka, Valzer Viennese, Polka, Valzer Lento, Tango, Foxtrot, Combinata, Show Coppie e Formazioni.

Requisiti:

- 22 anni
- Qualifica operatore di base danza UISP esercitata da minimo 4 anni
- Aver operato per almeno 5 anni nella disciplina della Danza
- Tirocinio 20 ore

- Possibilità di insegnare in autonomia.
- Aggiornamento annuale di 8 ore per il mantenimento della qualifica

Equiparazioni:

Titolo rilasciato per equipollenza a danzatori che possano dimostrare di aver lavorato in Enti Lirici, Compagnie Nazionali e Internazionali di danza, Televisioni di stato o private e con all'attivo almeno 5 anni d'insegnamento.

MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Storia della danza diversificata per stile	4
B	- Anatomia e fisiologia del movimento - Alimentazione e disturbi alimentari - Traumatologia	8
C	Tecnica della danza diversificata per stile	30
	TOTALE	54

- TIROCINO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritto, orale, prova pratica)

CODICE ID CORSO: DAN 04

QUALIFICA: TECNICO-INSEGNANTE DANZA DI PRIMO LIVELLO

Danza – Disciplina sportiva

18Q - DANZE REGIONALI Danze Folk e liscio Tradizionale: Mazurka, Valzer, Polka e altri balli tradizionali.

MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Storia della danza diversificata per stile	4
B	- Anatomia e fisiologia del movimento - Alimentazione e disturbi alimentari - Traumatologia	8
C	Tecnica della danza diversificata per stile	30
	TOTALE	54

- TIROCINO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritto, orale, prova pratica)

CODICE ID CORSO: DAN 08

QUALIFICA: TECNICO-INSEGNANTE DANZA DI PRIMO LIVELLO

Danza – Disciplina sportiva

18F DANZE ACCADEMICHE Danza moderna e contemporanea: Modern Jazz, Lyrical jazz, Graham, Cunningham, Limon e generi derivati.

18G DANZE ACCADEMICHE Danza classica: Tecniche di balletto, Variazioni libere, Pas de deux, Repertorio classico.

18R - STREET DANCE Urban Dance: Hip Hop, Break Dance, Elektric Boogie, Funk, Hype, Contaminazioni e stili derivati.

Requisiti:

- 22 anni
- Qualifica operatore di base danza UISP esercitata da minimo 4 anni
- Aver operato per almeno 5 anni nella disciplina della Danza
- Tirocinio 20 ore
- Possibilità di insegnare in autonomia.
- Aggiornamento annuale di 8 ore per il mantenimento della qualifica

Equiparazioni:

Titolo rilasciato per equipollenza a Diplomi presso Accademia Nazionale di Danza, Enti Lirici con programmi autorizzati dal MIUR, danzatori che possano dimostrare di aver lavorato in Enti Lirici, Compagnie Nazionali e Internazionali di danza, Televisioni di stato o private e con all'attivo almeno 5 anni d'insegnamento.

MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Storia della danza diversificata per stile	4
B	- Anatomia e fisiologia del movimento - Alimentazione e disturbi alimentari - Traumatologia	8
C	Tecnica della danza accademica diversificata per stile	30
	TOTALE	54

- TIROCINO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritto, orale, prova pratica)

CODICE ID CORSO: DAN 05**QUALIFICA: GIUDICE E FIGURE SIMILARI (COMMISSARI DI PISTA)****Danza – Disciplina sportiva n. 18F/18G/18H/18I/18L/18N/18O/18P/18Q/18R****MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA**

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Studio del Sistema di giudizio Skating e Regolamenti tecnici delle discipline	16
	TOTALE	30

Abilitazione esclusivamente diretta ai Tecnici-Insegnanti-Educatori-Allenatori che hanno già ottenuto l'attestato di formazione nei vari livelli, che saranno abilitati al giudizio ognuno al livello Tecnico di competenza, con la sola aggiunta di una Unità di apprendimento degli aspetti specifici del ruolo di Giudice e Figure similari con un ulteriore modulo di 16 ore di formazione oltre ad un tirocinio di 20 ore di affiancamento ai giudici esperti con verifica abilitazione tecnico-pratico direttamente in gara.

Sarà considerato il riconoscimento della qualifica di cui sopra ai candidati che possono certificare, nel rispetto del regolamento formazione nazionale, percorsi formativi e comprovata esperienza pluriennale.

- TIROCINO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritto, orale, prova pratica)

CODICE ID CORSO: DAN 06**QUALIFICA: DIRETTORE DI GARA****Danza – Disciplina sportiva n. 18F/18G/18H/18I/18L/18N/18°/18P/18Q/18R****MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA**

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Studio del Sistema di giudizio Skating e Regolamenti tecnici delle discipline	16
B	Redazione Time table gara, pannelli giudici, impostazione e gestione gara	16
C	Verifica e gestione collaboratori gara (presentatori-verbalizzatori-Segretari, atleti)	36
	TOTALE	80

Deve conoscere i regolamenti di tutte le discipline per ottenere l'abilitazione. E' colui che dirige la gara. Deve redigere il Programma di Gara con relativo Time Table, suddivisa per discipline, orari, batterie ecc., redarre i pannelli giudici, verificare i passaggi fra selezioni, semifinale e finale, gestire i ripescaggi, comunicare eventuali variazioni del programma durante la gara ai Giudici ed agli Atleti, controllare il rispetto del vestiario dei giudici e degli atleti, la validità e la durata dei brani musicali, gestire e controllare l'operato dei giudici, dei DJ, dei Presentatori, dei Verbalizzatori, prendere le decisioni sulla base delle segnalazioni che pervengono dallo Staff, compreso le sanzioni, le eventuali squalifiche e conseguenti modifiche di classifica e di podio, garantire il buon andamento della competizione compreso sostituire un giudice nel giudizio, redarre un rapporto di fine competizione con le annotazioni dei fatti salienti avvenuti in gara e delle anomalie, tecniche e organizzative riscontrate, con la sola aggiunta di una Unità di apprendimento degli aspetti specifici del ruolo di Direttore di Gara con un ulteriore modulo di 16 ore di formazione oltre ad un tirocinio di 20 ore di affiancamento ad un Direttore esperto con verifica abilitazione tecnico-pratico direttamente in gara.

Sarà considerato il riconoscimento della qualifica di cui sopra ai candidati che possono certificare, nel rispetto del regolamento formazione nazionale, percorsi formativi e comprovata esperienza pluriennale.

- TIROCINO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritto, orale, prova pratica)

CODICE ID CORSO: DAN 07

QUALIFICA: VERBALIZZATORE E SEGRETARIO DI GARA

Danza – Disciplina sportiva n. 18F/18G/18H/18I/18L/18N/18°/18P/18Q/18R

MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Studio del Sistema di giudizio Skating e Regolamenti tecnici delle discipline	16
B	Inserimento coppie gara, pannelli giudici, time table gara, verifica tesseramenti, studio del programma di gestione gara con stampa cedolini gara, inserimento voti, redazione classifiche, controlli e redazione verbale finale competizione	20
C	Verifica e gestione dei collaboratori gara (Direttore gara, Presentatore-Verbalizzatore-Giudici, Atleti) e quant'altro si riferisca alla competizione	12
	TOTALE	60

Deve conoscere i regolamenti di tutte le discipline per ottenere l'abilitazione, avere ampia conoscenza delle Categorie e Classi per poter gestire il programma di valutazione o giudizio (Skating o altro), controllare le iscrizioni degli atleti, i tesseramenti, inserire le iscrizioni, predisporre le schede di voto per i giudici, raccogliere i voti e stilare tutte le classifiche dalle eliminatorie alle semifinali fino alle finali. Coadiuvare l'attività del Direttore di gara seguendone strettamente le direttive. Assumere le funzioni che gli vengono delegate dal Direttore di Gara, con la sola aggiunta di una Unità di apprendimento degli aspetti specifici del ruolo di Verbalizzatore e Segretario di Gara con un ulteriore modulo di 16 ore di formazione oltre ad un tirocinio di 20 ore di affiancamento ad un esperto, con verifica abilitazione tecnico-pratico direttamente in gara. Sarà considerato il riconoscimento della qualifica di cui sopra ai candidati che possono certificare percorsi formativi e comprovata esperienza pluriennale, che dovranno essere sottoposti a verifica dell'organismo designato dal SdA Danza che stabilirà eventuali ore integrative o aggiornamenti.

- TIROCINO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritto, orale, prova pratica)

Formatori/Docenti – caratteristiche e competenze

Riguardo le aree tematiche e i programmi formativi sono previste le seguenti qualifiche di formatori/docenti:
- Formatore

Formazione Formatori/Docenti

Per ciascuna figura di formatore/docente sono previste le seguenti aree tematiche, programmi, ore di formazione

CODICE ID CORSO: DAN 09

QUALIFICA: FORMATORE

Danza – Disciplina sportiva 18F/18G/18H/18I/18L/18N/18°/18P/18Q/18R

MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO PER QUESTA QUALIFICA

	NOME DELLA MATERIA TRATTATA	ORE
UDB	Unità Didattiche di Base	12
A	Anatomia e fisiologia del movimento - Postura	4
B	Pedagogia	2
C	Psicologia dello sviluppo	2
D	Tecniche e stili delle Danze per cui si ottiene il titolo di formatore	50
E	Tecniche e didattica di insegnamento	20
I	Teoria e analisi musicale delle Danze Nazionali	10
	TOTALE	100

- TIROCINIO: 20 ore
- VERIFICA: SI (scritta, orale, prova pratica)

Riconoscimento Formativo

Nel caso in cui il/la candidato/a alla qualifica sia diplomato/a ISEF, laureato/a in Scienze Motorie (o titoli equipollenti), diplomato/a presso una scuola Secondaria di 2° grado ad indirizzo sportivo o abbia una qualifica FSN/DSA (in convenzione) l'unità di apprendimento della disciplina viene modificato.

Albo dei Formatori e dei Tecnici, Educatori, Operatori, Allenatori, Giudici, Arbitri, etc

Nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento Nazionale Formazione è istituito, gestito dall'UISP Nazionale e pubblicato sul sito internet, l'Albo Nazionale Formazione UISP, elemento di riconoscimento della qualifica formativa e dell'aggiornamento delle qualifiche.

L'Albo Formazione è suddiviso anche per ciascuna SdA nelle seguenti sezioni:

- Operatore/Operatrice Sportivo/a
- Tecnico/a, Insegnante, Educatore/Educatrice, Allenatore/Allenatrice, Animatore/Animatrice;
- Giudice, Arbitro, Cronometrista e figure similari;
- Dirigente;
- Formatore/Formatrice.

L'inserimento e la conseguente permanenza nell'Albo Nazionale Formazione UISP riguarda le figure sopraindicate che hanno superato i Corsi di Formazione precedenti purché in regola:

- con il tesseramento UISP Dirigente/Tecnico;
- con quanto previsto dal presente regolamento;
- con i successivi corsi di aggiornamento;
- con il pagamento di eventuali quote economiche.

Ai fini del rilascio dello specifico Attestato di qualifica e dell'iscrizione all'Albo Nazionale Formazione UISP è necessario aver svolto la parte relativa alle UDB - Unità Didattiche di Base - organizzate dai Comitati Regionali e/o Territoriali.

NORMA TRANSITORIA

Il Presente Regolamento Tecnico Nazionale annulla e sostituisce i regolamenti in materia precedentemente in vigore.