

Trofeo Discobolo Promozionale

Regolamento Stagione 2018

Al Trofeo possono partecipare tutti gli Atleti in regola con il tesseramento UISP ad eccezione di:

- coloro nell'anno in corso partecipano all'attività agonistica (esercizio libero – formula, livelli, categoria)
- coloro che nei tre anni precedenti (2015, 2016 e 2017) hanno partecipato all'attività agonistica (esercizio libero – formula, livelli, categoria)

Passaggi obbligati: come previsto dalla Tabella Passaggi Obbligati

Categorie

Discobolo 1 A	2012 – 11
Discobolo 1 B	2010 – 09
Discobolo 1 C	2008 – 07
Discobolo 1 D	2006 e prec.
Discobolo 2 A	2011 – 10
Discobolo 2 B	2009 – 08
Discobolo 2 C	2007 e prec.

Discobolo 3 A	2010 – 09
Discobolo 3 B	2008 – 07
Discobolo 3 C	2006 e prec.

Tempi di esecuzione

Discobolo 1	2 minuti	+ o - 10 secondi
Discobolo 2	2 minuti e trenta secondi	+ o - 10 secondi
Discobolo 3	3 minuti	+ o - 10 secondi

Punteggi

Per ogni esecuzione verranno attribuiti 2 (due) punteggi relativi a :

- 1° punteggio per la DIFFICOLTA
- 2° punteggio per lo STILE

Musica

La musica dell'esercizio potrà essere composta da uno o più brani diversi. E' data facoltà di inserire musiche cantate nel rispetto delle più elementari norme di decenza.

Classifica

La classifica verrà redatta con il sistema dei piazzamenti.

Premiazioni

Coppa o medaglia ai primi tre di ogni categoria. Ricordo a tutti i partecipanti.

Impianti di gara

Le gare potranno svolgersi anche in impianti di dimensioni non regolamentari ma comunque di dimensioni idonee alla Manifestazione.

Le gare verranno assegnate dalla Lega competente su richiesta delle società

Giuria

La giuria sarà formata da tre Giudici di cui uno con funzioni di Presidente.

Il Presidente di Giuria e il Commissario di Gara sovrintenderanno al buon andamento della gara.

Passaggi

Il Comitato Regionale determinerà i passaggi alla fase Regionale in base alla partecipazione di ogni Provincia.

Fase Regionale

La fase Regionale verrà effettuata nel periodo che va dal 30/09/2017 al 31/10/2017 salvo diversi impegni del Calendario Regionale e/o Nazionale.

Per quanto non contemplato dal presente regolamento si farà riferimento alle Norme di Attività dell'anno in corso.

DISCOBOLO 1

Passo incrociato avanti e indietro, passaggi di piede, mohawk , choctaw, figure di obbligatori, bilanciati avanti e indietro ,esterni e interni (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambi di filo), angeli avanti e indietro, interni ed esterni (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambio filo - **Non è ammessa la posizione di rovesciata**), carrellino avanti e indietro, esterno e interno con ritorno in verticale (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambi di filo – Non è ammesso il cambio di piede dalla posizione di carrellino)

N.B.: la discesa e la risalita dalla posizione di carrellino è ovviamente da considerarsi da maggiore difficoltà se eseguita con l'appoggio della sola gamba con la quale viene eseguito lo stesso.

Salto semplice, salto su due piedi avanti e indietro (**lo slancio del salto è ammesso solo in verticale**), papere esterne e interne (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambi di filo), salto di mezzo giro con partenza su due piedi avanti o indietro e ritorno su due piedi.

Trottola su due piedi (è ammessa l'uscita della trottola essendo la stessa posizione di bilanciato).

N.B.: non è ammesso con partenza e/o arrivo avanti ed indietro su 1 o 2 piedi il salto da una rotazione.

DISCOBOLO 2

Quanto descritto nella categoria precedente, con aggiunta di: toeloop da una rotazione, salto da un giro con partenza e/o arrivo avanti ed indietro su 1 o 2 piedi, trottola su due piedi (è ammessa l'uscita della trottola essendo la stessa posizione di bilanciato), trottola interna indietro verticale (preparata senza sequenza di tre). Sono ammesse catene e combinazioni fra i suddetti salti

DISCOBOLO 3

Quanto descritto nelle categorie precedenti, con aggiunta di: salcow da una rotazione.

Sono ammesse catene e combinazioni fra i suddetti salti e quelli delle categorie precedenti.

Trottole: le precedenti con possibilità di preparazione anche con sequenza di tre.

Responsabile Artistico Regionale
Maurizio Cocchi

Responsabile Artistico Promozionale
Ivo Antonelli