# FORMULA UISP

Candida Cocchi

# CENNI STORICI

La FORMULA è stata ufficialmente istituita dalla Lega Uisp nell'anno 2005, al fine di agevolare quelle fasce di atleti che, per vari motivi, non riuscivano ad essere competitivi all'interno delle Categorie  o dei Livelli e per quegli atleti che da poco hanno intrapreso lo sport del pattinaggio artistico.

Dal 2005 al 2009 le gare di Formula hanno annoverato un numero sempre maggiore di atleti e per tanto dal 2011 è stata stilata una Dispensa che, come per i livelli, raccoglie tutte le direttive contenute nelle norme e stabilisci precisi criteri per la valutazione di questa attività.

Candida Cocchi

Dopo la stagione sportiva 2017 , che ha visto tra le altre cose un numero improvvisamente molto numeroso di iscritti alle gare di Formula Uisp, sono stati apportati importanti cambiamenti al regolamento tecnico: tra questi l'istituzione del TROFEO NAZIONALE FORMULA, a cui è possibile iscriversi dopo aver partecipato alla fase regionale.
Fino a quel momento erano previsti infatti passaggi dalla fase regionale a quella nazionale in base alla classifica; questo rendeva le gare a livello regionale estremamente competitive, aspetto che poco va in accordo con lo spirito della Formula Uisp.

# STRUTTURA

La Formula Uisp è un'attività che viene svolta in 7 categorie :
**F PROMO, F1, F2, F3, F4, F5 e F6**.

Per ciascuna categoria sono definiti determinati "**PACCHETTI di DIFFICOLTA' TECNICHE**" stabiliti annualmente dal gruppo di lavoro Settore Artistico della SDA Pattinaggio Nazionale.

Per gli anni di appartenenza, la durata dei programmi e per norme relative ai passaggi di categoria obbligati o possibili ci si deve rifare alla Norme di Attività annuali.

La presente dispensa si rifà all'ultima versione pubblicata delle Norme, ovvero anno 2026.

# DURATA CONSENTITA DEI DISCHI DI GARA

| CATEGORIA | DURATA | TOLLERANZA |
|---|---|---|
| F PROMO | 2:00-2:30 minuti | +/- 10 sec |
| F1 | 2:00-2:30 minuti | +/- 10 sec |
| F2 | 2:00-2:30 minuti | +/- 10 sec |
| F3 | 2:30-3:00 minuti | +/- 10 sec |
| F4 | 2:30-3:00 minuti | +/- 10 sec |
| F5 | 2:30-3:00 minuti | +/- 10 sec |
| F6 | 3:00-3:30 minuti | +/- 10 sec |

Candida Cocchi

## Le possibili difficoltà eseguibili per ciascuna categoria sono:

### ➢F PROMO

**SALTI**: salto del tre, toeloop, salchow, flip , rittberger (quest'ultimo escluso F PROMO A)

• Max 5 salti eseguiti singolarmente; un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di 3 volte

• Max 2 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti ad esclusione del flip e del rittberger

**TROTTOLE**: su due piedi, verticale interna indietro

• Max 3 trottole. Ammesse solo trottole singole

• Non è ammessa la preparazione della trottola verticale interna indietro con la successione di tre

**PASSI DI PIEDE**: obbligatorio l'inserimento di una serie di passi a schema libero che comunque occupi almeno ¾ della superficie pattinabile

## ➢F 1

**SALTI**: salto del tre, salti da 1 rotazione
• Max 5 salti eseguiti singolarmente; un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di 3 volte
• Max 2 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti ad esclusione di Flip, Rittberger, Thoren e Lutz

**TROTTOLE**: verticale interna indietro, verticale interna avanti
• Max 3 trottole. Ammesse solo trottole singole
• Non è ammessa la preparazione della trottola verticale interna indietro con la successione di tre

**PASSI DI PIEDE**: obbligatorio l'inserimento di una serie di passi a schema libero che comunque occupi almeno ¾ della superficie pattinabile

## ➢F 2

**SALTI**: salto del tre, salti da 1 rotazione
• Max 5 salti eseguiti singolarmente; un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di 3 volte
• Max 2 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti

**TROTTOLE**: verticale interna indietro, verticale interna avanti, verticale esterna indietro
• Max 3 trottole eseguite anche in combinazione mediante cambio di piede e(o di filo. Ogni trottola combinata potrà contenere al max 2 trottole. Una delle 3 trottole presentate deve essere obbligatoriamente singola
• Non sono ammesse combinazioni di trottole saltate
• La preparazione delle trottole è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre

**PASSI DI PIEDE**: obbligatorio l'inserimento di una serie di passi a schema libero che comunque occupi almeno ¾ della superficie pattinabile

## ➢F 3

**SALTI**: salto del tre, salti da 1 rotazione

• Max 5 salti eseguiti singolarmente; un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di 3 volte
• Max 2 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti

**TROTTOLE**: verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti)

• Max 3 trottole eseguite anche in combinazione mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottola combinata potrà contenere al max 3 trottole.
Una delle 3 trottole presentate deve essere obbligatoriamente singola
• Non sono ammesse combinazioni di trottole saltate
• La preparazione delle trottole è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre

**PASSI DI PIEDE**: obbligatorio l'inserimento di una serie di passi a schema libero che comunque occupi almeno ¾ della superficie pattinabile

➢**F 4**

**SALTI**: salti da 1 rotazione, Axel
• Max 5 salti eseguiti singolarmente; un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di 3 volte
• Max 2 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti ad esclusione dell'Axel

**TROTTOLE**: verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), ad angelo esterna indietro o abbassata interno indietro – l'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio.
• Max 3 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottola combinata potrà contenere al max 3 trottole. La trottola ad angelo o l'abbassata potranno essere eseguite solo singolarmente. A parità di esecuzione la trottola ad angelo o l'abbassata avranno lo stesso valore
Una delle 3 trottole presentate deve essere obbligatoriamente singola
• Sono ammesse combinazioni di trottole saltate
• La preparazione delle trottole è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre

**PASSI DI PIEDE**: obbligatorio l'inserimento di una serie di passi a schema libero che comunque occupi almeno ¾ della superficie pattinabile

Candida Cocchi

➢**F 5**

**SALTI**: salti da 1 rotazione, Axel, salto doppio a scelta tra doppio Toeloop e doppio Salchow

• Max 5 salti eseguiti singolarmente; il salto doppio e l' axel non possono essere proposti nel programma per più di 3 volte (comprese le combinazioni per l' axel)

• Max 2 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti ad esclusione del salto doppio

**TROTTOLE**: verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), abbassate (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), ad angelo esterna indietro – l'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio.

• Max 3 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottola combinata potrà contenere al max 3 trottole. La trottola ad angelo potrà essere eseguita solo singolarmente; le trottole abbassate potranno essere eseguite anche in combinazione.

Una delle 3 trottole presentate deve essere obbligatoriamente singola

• Sono ammesse combinazioni di trottole saltate

• La preparazione delle trottole è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre

**PASSI DI PIEDE**: obbligatorio l'inserimento di una serie di passi a schema libero che comunque occupi almeno ¾ della superficie pattinabile

➢ **F6**

**SALTI**: salti da 1 rotazione, Axel, doppio Toeloop, doppio Salchow.

• Max 5 salti eseguiti singolarmente; Axel, doppio Toeloop e doppio Salchow non possono essere proposti nel programma più di tre (3) volte comprese le combinazioni.

• Max 2 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti;

**TROTTOLE**: verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), abbassate (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), angelo esterna indietro e angelo esterna avanti - l'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio. Una delle 3 trottole presentate deve essere obbligatoriamente singola.

• Max 3 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottola combinata potrà contenere al max 3 trottole.

• Sono ammesse combinazioni di trottole saltate.

• La preparazione delle trottole è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre.

**PASSI DI PIEDE**: Obbligatorio l'inserimento di una serie di passi a schema libero che comunque occupi almeno 3/4

# VALUTAZIONE GARE FORMULA UISP

Ogni esercizio riceverà da ciascun Giudice due valutazioni: DIFFICOLTA' e STILE. I criteri di valutazione saranno gli stessi utilizzati per le gare di Categoria.

**I DUE PUNTEGGI SONO SVINCOLATI UNO DALL'ALTRO**

## PARAMENTRI PUNTEGGI

Le norme di attività, prevedono un range generale di punteggio da 3,0 a 10,0, per entrambe le valutazioni, "Difficoltà" e "Stile".
Di seguito i range che gli Ufficiali di gara dovranno rispettare per ciascuna Formula:

| CATEGORIA | DIFFICOLTA' | STILE |
|---|---|---|
| F PROMO | 3,0-7,5 | 3,0-8,0 |
| F1 | 3,0-8,0 | 3,0-8,0 |
| F2-F3 | 3,0-8,5 | 3,0-9,0 |
| F4-F5 | 3,0-9,0 | 3,0-10,0 |
| F6 | 3,0-9,5 | 3,0-10,0 |

Candida Cocchi

# ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

## DIFFICOLTA':

Per l'attribuzione di questo punteggio dovrà essere tenuto conto delle direttive
già da anni impartite e utilizzate per valutare le gare di Categoria.
In particolare si ribadisce che i programmi dovranno essere composti da Salti, Trottole e Passi di Piede.
La valutazione di questi elementi dovrà avvenire sempre tenendo conto della **qualità di esecuzione** degli stessi

Omettere un elemento non obbligato previsto dal pacchetto non comporterà alcuna penalizzazione per l'atleta, se non l'eventuale ottenimento di una valutazione globale inferiore.
**Omettere** invece la **serie di passi obbligatoria**, comporterà una penalizzazione di **5 decimi** nel primo punteggio

## STILE:

Per l'attribuzione di questo punteggio si precisa che lo stesso è completamente svincolato rispetto a quello assegnato per le difficoltà. Dovrà pertanto essere valutata la componente stilistica presentata nel programma di gara, composta dai seguenti parametri:

- IMPOSTAZIONE STILISTICA di BASE del PATTINATORE /SKATING SKILLS)
- QUALITA' di ESECUZIONE dei PASSI (PULIZIA di ESECUZIONE)
- DISTRIBUZIONE delle DIFFICOLTA' ESEGUITE sulla PISTA
- SCELTA MUSICALE e COMPOSIZONE ARMONICA del PROGRAMMA
- INTERPRETAZIONE del PROGRAMMA, PERSONALIZZAZIONE MUSICALE
- COSTUME

VALUTAZIONE DELLO STILE:

Gli Ufficiali di gara per attribuire questo punteggio dovranno quindi fare riferimento ai seguenti 3 parametri:

1. **Qualità del pattinaggio**
2. **Distribuzione del Tracciato ed uso dello spazio**
3. **Impression (Espressività, Musicalità, Coinvolgimento fisico del pattinatore)**

**INTERVALLI DI VALUTAZIONE**

3,0 – 4,0 gravemente insufficiente
4,1 – 5,0 insufficiente
5,1 – 6,0 mediocre
6,1 – 7,0 sufficiente
7,1 – 8,0 buono
8,1 – 9,0 molto buono
9,1 – 10,0 ottimo