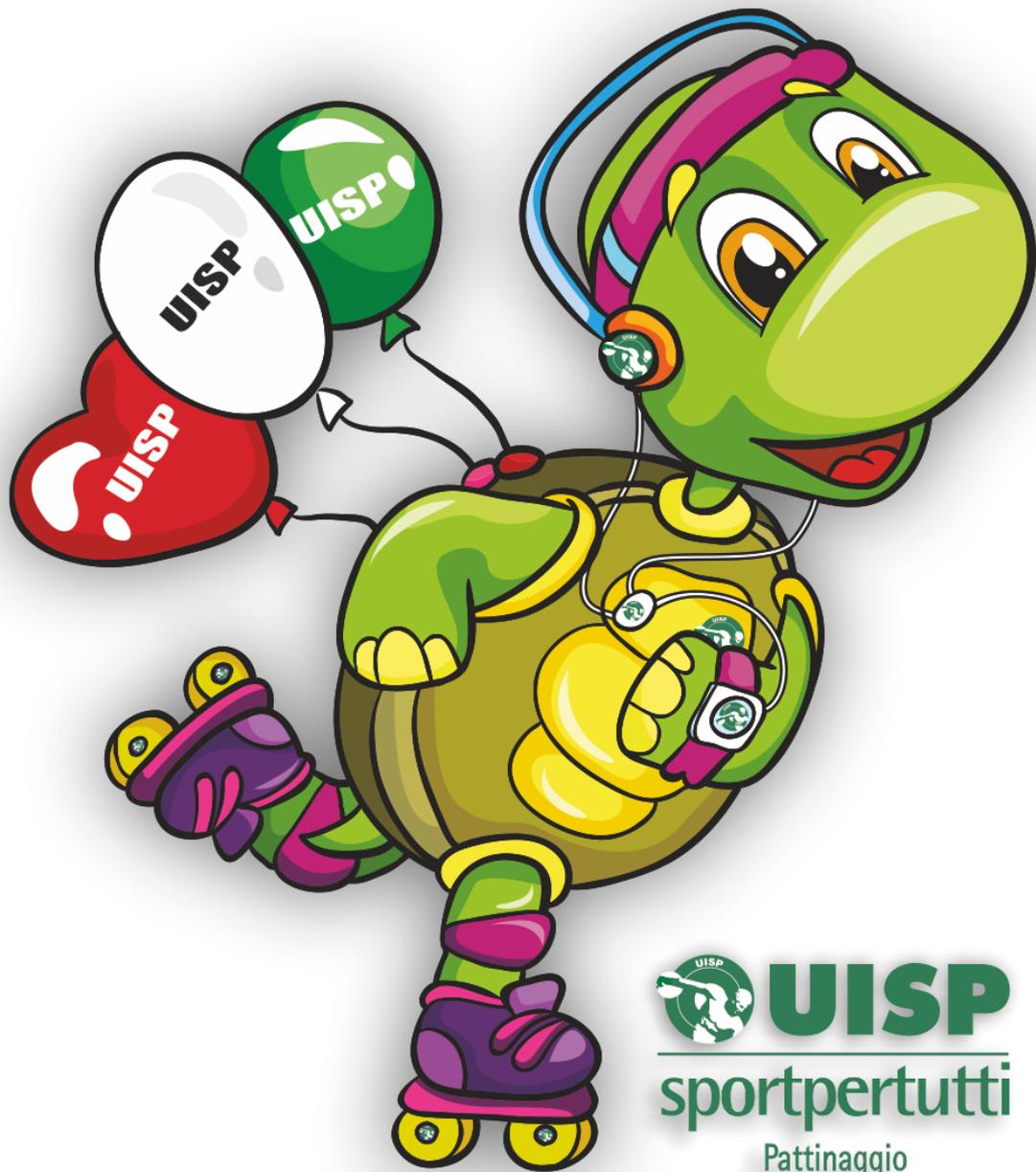


Struttura di Attività UISP PATTINAGGIO



 **UISP**
sportpertutti
Pattinaggio

UGA DANCE



Sommario

Comunicazioni.....	3
PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI	3
SPECIFICA CATEGORIE.....	4
GRUPPO AZZURRO	5
GRUPPO VERDE.....	6
GRUPPO BIANCO.....	7
GRUPPO ROSSO	8
CRITERI DI VALUTAZIONE	10
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA').....	10
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE).....	10
VALUTAZIONE DEL PATTINAGGIO.....	10
DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI.....	11



COMUNICAZIONI

(revisione documento 2019041230)

Indirizzi di riferimento

Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale	Raffaele Nacarlo	responsabile.pattinaggio@uisp.it
Segreteria Nazionale PATTINAGGIO UISP		pattinaggio@uisp.it
Responsabile Pattinaggio Nazionale	Luca Bassetto	artistico.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	gnug.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Formazione Nazionale	Maurizio Cocchi	formazione.pattinaggio@uisp.it

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> (sotto settori sezione Artistico)

PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI

Formula UISP Giovani Atleti abbreviata in Formula UISP GA, è una nuova proposta di attività per i neofiti del pattinaggio a rotelle per offrire dei sereni momenti di confronto e crescita alla portata di tutti e nel contempo dare uno strumento per i tecnici di valutazione dei progressi dei loro atleti tramite il raggiungimento di obiettivi con precisa metodologia didattica.

**RISERVATO AD ATLETI CHE
NON ABBIANO MAI PARTECIPATO
A NESSUNA ATTIVITA' e/o COMPETIZIONE UISP**

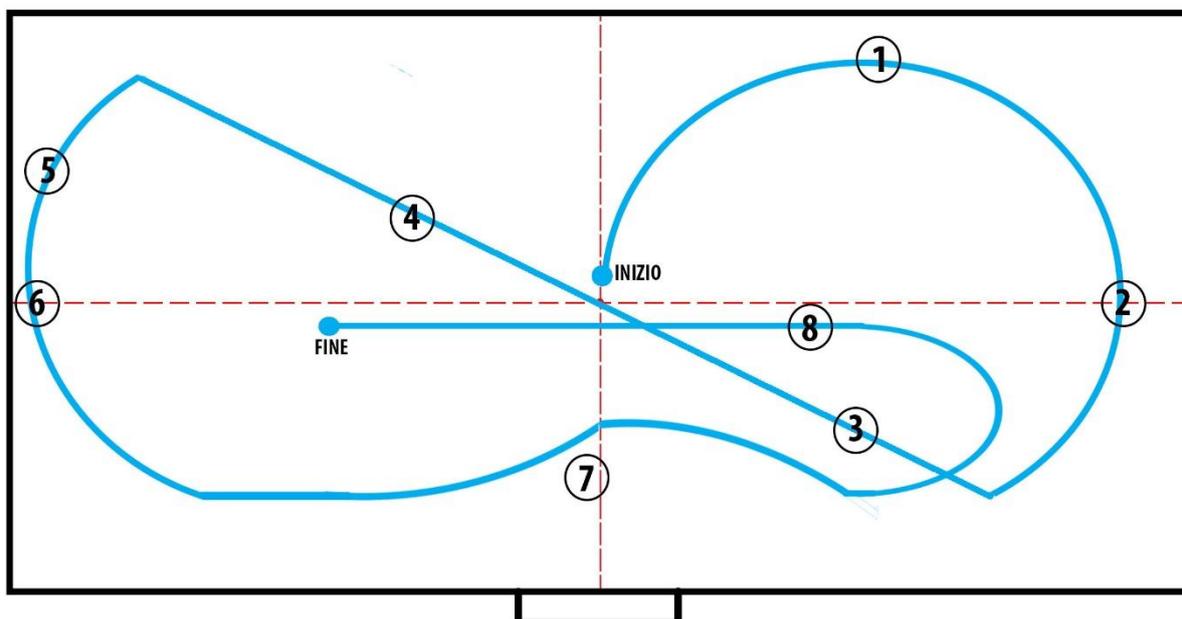


SPECIFICA CATEGORIE

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il **2020** sono:

FORMULA UISP UGA DANCE		
AZZURRO	CUCCIOLI	2015
	MINION A	2014
	MINION B	2013
	START	2012-2011
VERDE	CUCCIOLI	2015
	MINION A	2014
	MINION B	2013
	START	2012-2011
	BASIC	2010-2009
	ORSETTI	2008-2007
	ADVANCED	2006 e preced.
BIANCO	CUCCIOLI	2015
	MINION A	2014
	MINION B	2013
	START	2012-2011
	BASIC	2010-2009
	ORSETTI	2008-2007
	ADVANCED	2006 e preced.
ROSSO	CUCCIOLI	2015
	MINION A	2014
	MINION B	2013
	START	2012-2011
	BASIC	2010-2009
	ORSETTI	2008-2007
	ADVANCED	2006 e preced.

GRUPPO AZZURRO



INIZIO : Partenza da fermi con almeno 4 spinte per arrivare al punto 1

1: Progressivi avanti orari. Corretta esecuzione del passo progressivo con buona postura (non passo incrociato).

2: Chasse SAI seguito da progressivi. Corretta esecuzione dello chasse con i piedi paralleli e vicini. A seguire progressivi per terminare la curva.

3: Slalom molleggiato a due piedi AVANTI.

4: Girata a due piedi + Slalom molleggiato a due piedi INDIETRO.

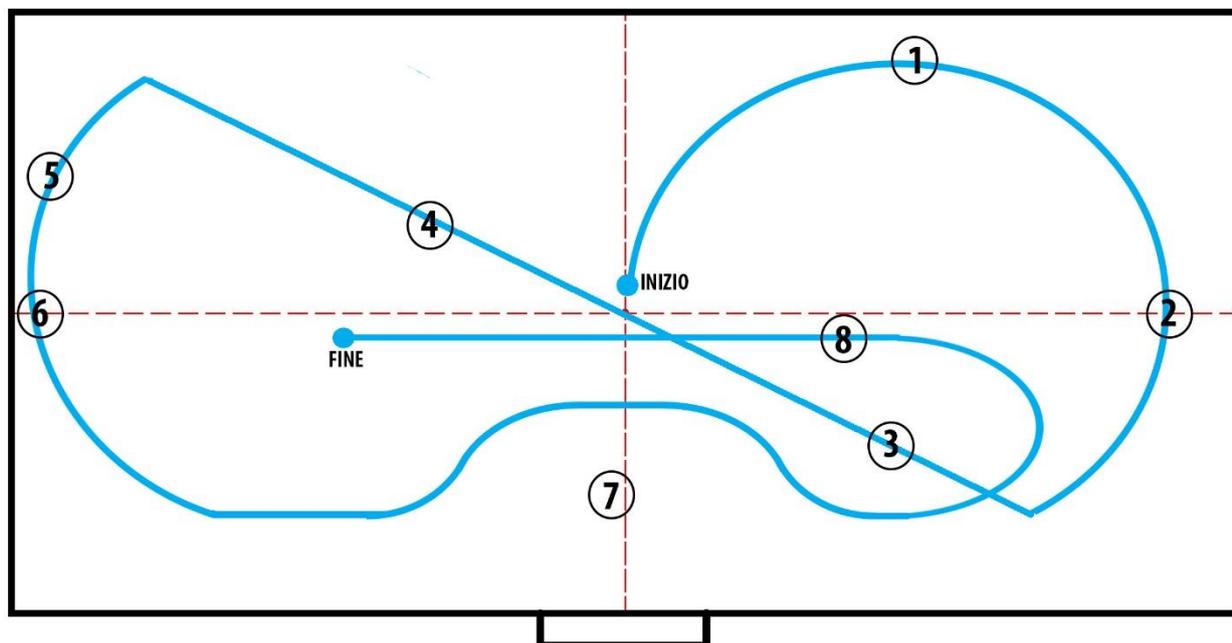
5: Progressivi avanti antiorari. Corretta esecuzione del passo progressivo con buona postura (non passo incrociato).

6: Chasse DAI seguito da progressivi. Corretta esecuzione dello chasse con i piedi paralleli e vicini. A seguire progressivi per terminare la curva.

7: Spinta SAE seguita da uno chasse DAI. Mantenimento del passo fino a metà della lunghezza della pista. Spinta DAE seguita da uno chasse SAI. A seguire serie di progressivi per dirigersi al centro pista.

8: 1 Skating Elements AVANTI a scelta tra : Ponticello, Angelo non preso, Carrellino, Pallina.

GRUPPO VERDE



INIZIO: Partenza da fermi con almeno 4 spinte per arrivare al punto 1

1: Progressivi avanti orari. Corretta esecuzione del passo progressivo con buona postura (non passo incrociato).

2: Dropped-Chasse SAI seguito da progressivi. Corretta esecuzione dello Dropped-chasse con i piedi paralleli e vicini e allungamento della gamba libera. A seguire progressivi per terminare la curva.

3: Slalom molleggiato a due piedi AVANTI. Movimento di braccia obbligatorio durante l'esecuzione del molleggio

4: Girata a due piedi + Slalom molleggiato a due piedi INDIETRO. Movimento di braccia obbligatorio durante l'esecuzione del molleggio

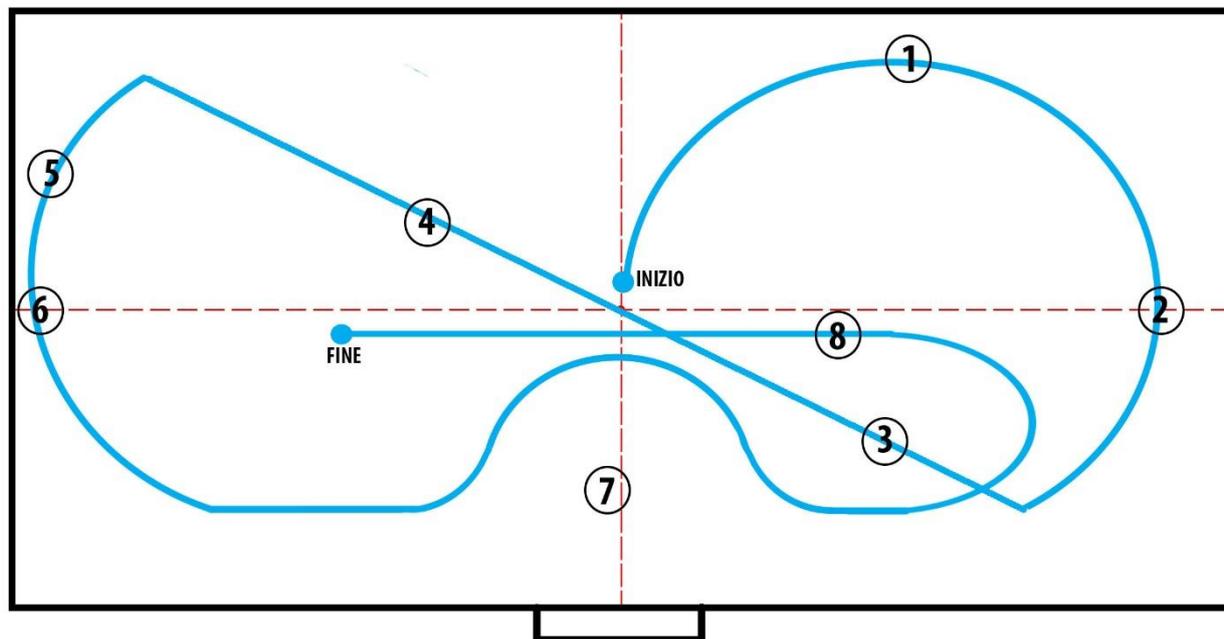
5: Progressivi avanti antiorari. Corretta esecuzione del passo progressivo con buona postura (non passo incrociato).

6: Dropped-Chasse DAI seguito da progressivi. Corretta esecuzione dello Dropped-chasse con i piedi paralleli e vicini e allungamento della gamba libera. A seguire progressivi per terminare la curva.

7: Cambio di filo su piede SX+2 spinte+ Cambio di filo su piede DX. Spinta SAE seguita da un cambio filo con opzionale swing della gamba avanti. A seguire due spinte semplici. Spinta DAE seguita da un cambio filo con opzionale swing della gamba avanti.

8: 1 Skating Elements AVANTI o INDIETRO a scelta tra : Ponticello, Angelo non preso, Carrellino, Pallina.

GRUPPO BIANCO



INIZIO: Partenza da fermi con almeno 4 spinte per arrivare al punto 1

1: Progressivi avanti orari. Corretta esecuzione del passo progressivo con buona postura (non passo incrociato).

2: Dropped-Chasse SAI seguito da progressivi. Corretta esecuzione dello Dropped-chasse con i piedi paralleli e vicini e allungamento della gamba libera. A seguire progressivi per terminare la curva.

3: Slalom molleggiato piede DX AVANTI.

4: Slalom molleggiato piede SX AVANTI.

5: Progressivi avanti antiorari. Corretta esecuzione del passo progressivo con buona postura (non passo incrociato).

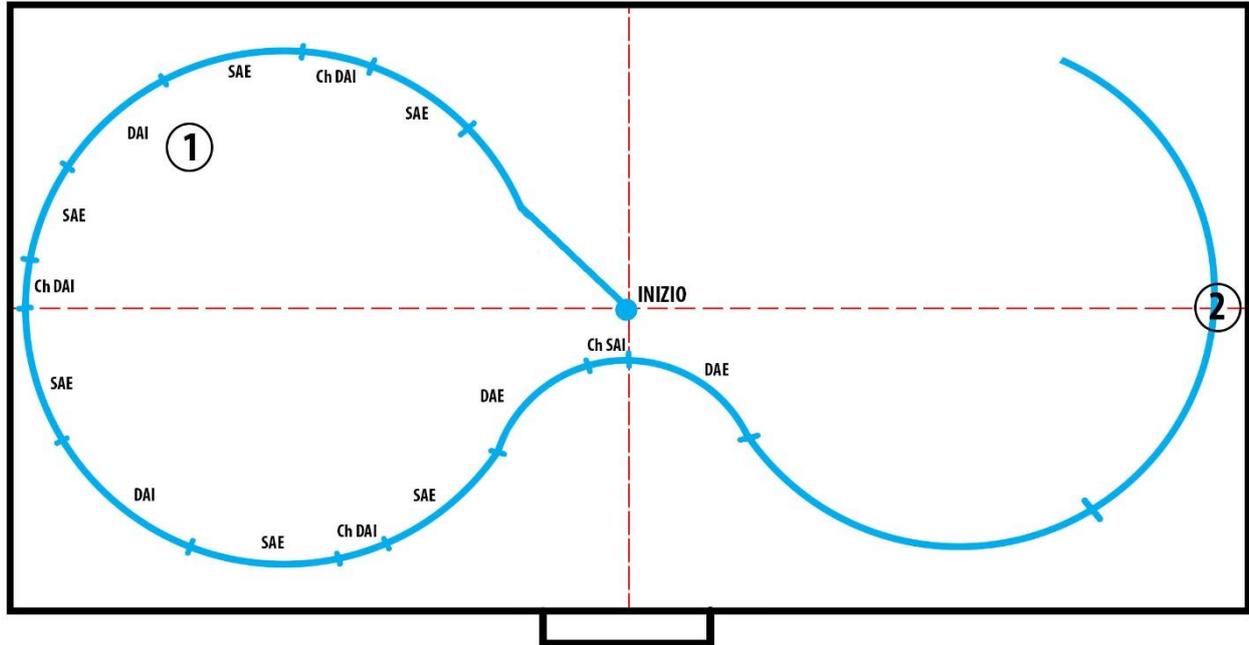
6: Incrocio Avanti DAI seguito da progressivi. Corretta esecuzione dell'incrocio avanti con i piedi paralleli e vicini e allungamento della gamba libera. A seguire progressivi per terminare la curva.

7: Roll SAE + Swing DAE+ Roll SAE. Corretta esecuzione dei roll e dello swing con mantenimento del filo esterno.

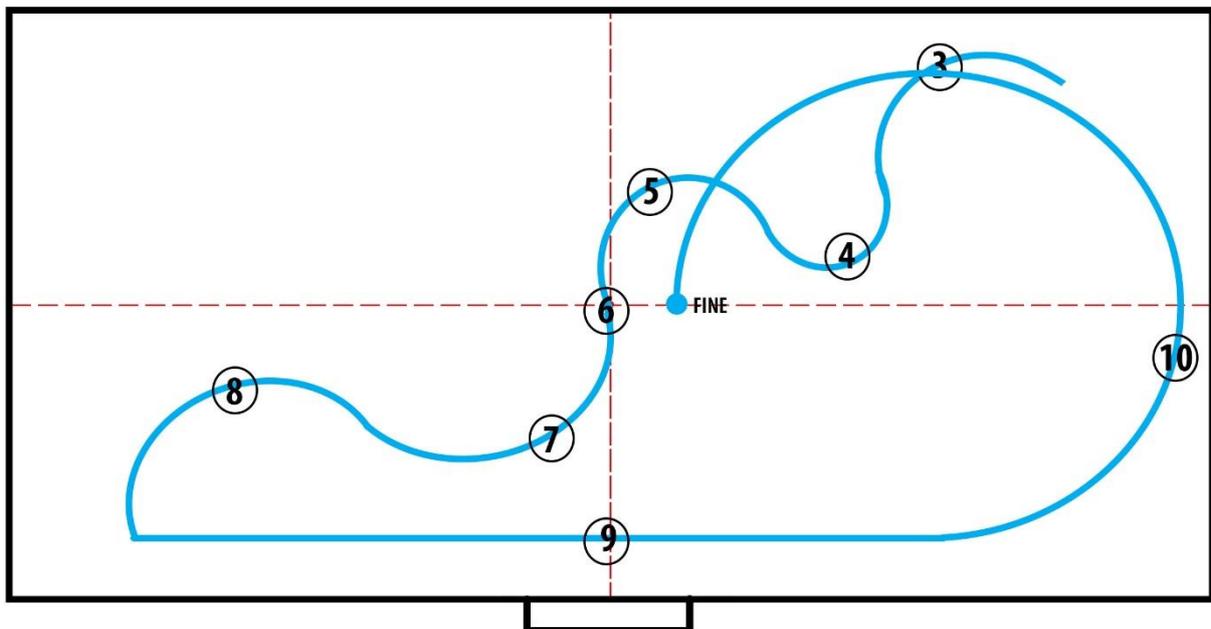
8: 1 Skating Elements AVANTI o INDIETRO a scelta tra : Ponticello, Angelo, Carrellino, Pallina, Qualsiasi posizione di angelo preso.

GRUPPO ROSSO

DANZA OBBLIGATORIA



PERCORSO





INIZIO: Partenza da fermi con 4 spinte per arrivare al punto 1

1: Esecuzione dei passi della danza obbligatoria GLIDE WALTZ (1 sequenza)

2: Curva di progressivi avanti antiorari

3: Swing SAE avanti esterno. Corretta esecuzione dello swing con mantenimento del filo esterno.

4: Roll DAE avanti esterno. Corretta esecuzione del roll con mantenimento del filo esterno.

5: Roll SAE avanti esterno + 3t. Corretta esecuzione del roll con mantenimento del filo esterno. A seguire un tre SAE con movimento opzionale della gamba libera.

6: Girata semplice a due piedi.

7: Spinta DAE+ progressivo SAI con cigno + Swing interno SAI. Corretta esecuzione del progressivo con piegamento in cigno e a seguire swing avanti interno.

8: Spinta SAE+ progressivo DAI con cigno + Swing interno DAI. Corretta esecuzione del progressivo con piegamento in cigno e a seguire swing avanti interno.

9: 2 Skating Elements AVANTI o INDIETRO a scelta tra : Ponticello, Angelo, Carrellino, Pallina, Qualsiasi posizione di angelo preso.

10: Passo incrociato indietro. Corretta esecuzione del passo incrociato indietro.

11: FINALE.



CRITERI DI VALUTAZIONE

I due punteggi, tecnica e coreografia ovvero DIFFICOLTA' e STILE, sono svincolati l'uno dall'altro, senza alcuna correlazione, e vanno da un minimo di 3,00 a 10,00.

Tutte le difficoltà aggiunte rispetto agli elementi in tabella non verranno presi in considerazione, non andranno a sommarsi a quelli previsti nel punteggio tecnico (DIFFICOLTA') e verranno penalizzate con 0,20 per ogni difficoltà aggiunta nel punteggio della coreografia (STILE).

Eventuali elementi aggiunti necessari, ad esempio per il cambio di direzione, non verranno presi in considerazione per concorrere al punteggio finale.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alla tabella delle DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' della categoria e gruppo di riferimento per l'atleta. Verranno sommati i singoli punteggi del programma di gara ottenendo un totale che rappresenterà il punteggio tecnico DIFFICOLTA'. Ulteriore criterio di valutazione degli elementi eseguiti saranno la destrezza, la precisione e velocità di esecuzione dei singoli elementi.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE)

L'atleta dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di dimostrare l'interpretazione, l'attinenza al tema musicale presentato e la propria personalità artistico/sportiva. Nella definizione di questo punteggio concorrono, con valori negativi, anche gli eventuali errori (cadute) occorse nel programma di gara. Ogni errore porterà una detrazione di 0,10 al punteggio complessivo decrementando il punteggio totale.

VALUTAZIONE DEL PATTINAGGIO

4,0 – 5,0	Gravemente insufficiente
5,1 – 6,0	Insufficiente
6,1 – 7,0	Sufficiente
7,1 – 8,0	Buono
8,1 – 9,0	Molto buono
9,1 – 10,00	Ottimo



DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI

STATUINA O MADONNINA

L' Atleta dovrà essere in posizione verticale con la gamba flessa in avanti con il ginocchio piegato a 90° all'altezza del bacino, la posizione delle braccia è libera; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

PIEGAMENTO SU DUE GAMBE

L' Atleta dovrà essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

SALTO A PIEDI PARI UNITI SENZA ROTAZIONE O CON MEZZA ROTAZIONE

In questo esercizio sarà valutata la posizione e l'altezza del salto. È ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi pari uniti senza rotazione. L'arrivo e la partenza devono essere effettuati senza l'aiuto del freno; in questo caso il salto sarà in forma minore valutato. È importante anche la posizione eretta del busto e la massima distensione delle gambe durante il volo con controllo delle braccia nella fase di stacco-volo-arrivo del salto.

SLALOM SU UNO O DUE PIEDI

L'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 lobi da eseguire su fili ben premuti, con andamento simmetrico, velocità sostenuta e costante ed una postura corretta.

PATTINAGGIO AVANTI

Si compone di passi in linea retta ed in curva: i passi devono avere velocità e fluidità di esecuzione, coordinati con la posizione del busto.

TROTTOLA A PIEDI PARI

È una trottola eseguita su due piedi propedeutica all'esecuzione delle trottole base. La valutazione sarà determinata dalla correttezza tecnica dell'esecuzione dell'esercizio.

CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO

L' Atleta dovrà essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella. Il punteggio massimo si otterrà solo se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede. Il carrettino può essere eseguito avanti e/o indietro, sul qualsiasi filo o su entrambi in alternanza fra loro, il punteggio terrà conto della maggior difficoltà presentata e della sicurezza di esecuzione.



SALTI SINGOLI

La valutazione è quella prevista dai vigenti regolamenti UISP e l'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta.

TRE AVANTI ESTERNO

Deve essere eseguito come da regolamento su un piede; l'atleta dovrà mantenere per 3" il filo avanti esterno, effettuare la rotazione e mantenere per 3" il filo di uscita interno indietro. L'appoggio del piede della gamba libera a terra prima, durante o dopo l'esecuzione del TRE comporterà una detrazione, come pure il freno appoggiato o l'esecuzione del TRE saltato.

ANGELO

L'atleta dovrà tenere una posizione con il busto e la gamba libera in linea parallelamente al suolo, la gamba portante sarà perpendicolare alla pista ed all'asse formato dal corpo.

PAPERA

L'atleta dovrà avere le gambe leggermente divaricate e ben tese; entrambi i pattini dovranno essere rivolti verso l'esterno e sulla stessa linea.