

BREVE CURRICULUM VITAE

MABEL RITA ALMEIDA

Si laurea come "Professoressa Nazionale di Balletto Classico" presso l'Istituto Superiore Nazionale di Danza "Maria Ruanova" (Bs.As. Argentina). la sua esperienza comprende anche studi con maestri di fama internazionale ad esempio: Eleni e Serguei Radchenko (Russia), David Howard (USA), Wladimir Lopukov (Russia), Maria Elena Martinez (Cuba), Mihaela Taslaoranu (Ucraina), ecc. dai quali la sua formazione ha acquisito grande valore poliedrico, che trasmette nelle sue lezioni.

Ha danzato in varie compagnie professionali brani classici, neoclassici e contemporanei tra i più noti anche come solista e prima ballerina ("The River" di Alvin Ailey, "Carmina Burana" di Butler, "Carmen" di Giuseppe Carbone, "Anna Frank" di Maurizio Wainrot, "Wing of Cupids" di Nils Cristie, "House of Tears" di Donald McKayle, "The Lost Cries" di Choo San Goo, "Fandango" di Mauro Galindo, "Juliana" di Margo Sappington, "Lago dei Cigni", "Don Quijote", "Lo Schiaccianoci", "The Silfids", ecc). Ha fatto parte del Corpo di Ballo del Teatro Colon di Buenos Aires (Argentina) e del Balletto del "Cono Sur" (Argentina), danzando anche un duetto "Leggenda d'Amore" con Serguei Radchenko.

Danza anche in Venezuela in varie compagnie come il Balletto Giovanile del Venezuela, il Balletto Nuevo Mundo di Caracas, il Balletto Metropolitan di Caracas, il Balletto Contemporaneo di Caracas ecc, con queste compagnie ha partecipato a numerose tournée in Venezuela, Stati Uniti, Israele, Italia, Bosnia ecc.

Vince nel 2001 il premio alla carriera per i giovani artisti al concorso del Fondo Nazionale delle Arti del Governo Argentino, in accordo con il Governo Italiano. Dal 1994 insegna presso qualificate scuole e compagnie professionali in Venezuela, Uruguay, Argentina e dal 2001 in Italia presso vari centri di Firenze e in Toscana. Nel 2004 danza nell'aula Paolo VI in Città del Vaticano, in occasione del 40° anniversario dell'Istituzione del Pontificio Consiglio per il dialogo inter-religioso, e per l'ingresso nell'Unione Europea di 10 nuovi paesi.

E' maestra ospite in diversi centri professionali in tutta l'Italia. e a Firenze insegna stabilmente nella scuola "LUV Dance Movement". Collabora strettamente con la Associazione MAB (Milano-Italia), e con Circuito Promozione Danza (della Dottoressa Gisella Zilembo), formando parte dello staff di maestri, e partecipando agli eventi realizzati da suddetta organizzazione. Negli anni 2010 e 2011 è stata docente della Residenza Artistica di Danza Classica MAB/Carolina Ballet Theater, per il perfezionamento di danzatori e insegnanti, con sede a Rimini (Italia). Ha formato parte della giuria dell'audizione svolta in Danza in Fiera 2011 a Firenze (Italia) a cura dell'Associazione MAB per il Vancouver City Dance Theater (Canada), A febbraio del 2013, sempre nella manifestazione "Danza in Fiera" (Firenze), è stata la docente della lezione-audizione per l'ammissione alle Residenze Artistiche MAB 2013/14.

Membro del prestigioso cast di giurati del Concorso Internazionale di Danza Classica e Neoclassica "MAB" (anni: 2011, 2012, 2013, 2014 e 2015), Presidente di giuria della 12° e 13° Rassegna Regionale Danza Veneto UISP (anni: 2013 e 2014), giurato in "Danzare per la vita" (Sanremo - 2014).