



***THE  
HIPHOP  
COMPANY  
DANCE  
PROJECT*** 

# THE CONCEPT

SANTU

BSISTA  
ROTHA  
SQUAD.

SPONKY

"BROTHA - SISTA SQUAD"  
È UN PROGETTO BASATO SUL  
FONDAZIONI ELEMENTARI  
DI UN GRUPPO ATTRAVERSO UNA  
PREPARAZIONE E RICERCA DELLA  
PROPRIA QUALITÀ PERSONALE  
IN UNA AMBIENTE PERFORMANTE  
A CHI TRASPORTA IL GRUPPO VERSO  
UN ALTO LIVELLO ESPRESSIVO

# IL PROGETTO

UN PROGETTO DI COACHING  
E FORMAZIONE DI DANZA DI ALTO LIVELLO  
PER LA REALIZZAZIONE DI DIVERSI OBIETTIVI ARTISTICI  
URBANO, STREET, TEATRALE E COMMERCIALE

SUPERVISIONATO DA SPONKY E SANTU  
L'OBIETTIVO CONSISTE NEL DAR VALORE  
ALLA MENTALITÀ DI GRUPPO SENZA PREFERENZE DI STILE  
DALLA BASE HIPHOP ABBINATA A TUTTI GLI ALTRI STILI  
AFRO - JAZZ ROCK - KRUMP - BREAK -  
DOVE IL SENSO COMUNE È QUELLO DELL'UNIONE  
E DELLA DIVERSITÀ

L'IMPORTANZA DI METTERE IN RISALTO  
LE CAPACITÀ INDIVIDUALI E FONDAMENTALE  
PER L'ARRICCHIMENTO DEL GRUPPO.

DURANTE IL PERCORSO  
CIASCUN MEMBRO VIENE CONSIDERATA  
IN BASE ALLA SUA PERSONALITÀ  
E CARATTERISTICHE ESPRESSIVE.

## THE SHOW

È LA PRESENTAZIONE VIVENTE DELLA CREW.  
IL BALLERINO DI OGGI DEVE ESSERE  
UN ARTISTA CHE EMOZIONA , CHE SORPRENDE  
ED ESPRIME IL SUO REALE LIVELLO DI PERFORMANCE.  
LA "PERSONALITÀ" È L' ELEMENTO CHIAVE  
INSERITO IN UN CONTESTO COLLETTIVO  
CHE HA PRECEDENZA SUL GIOCO INDIVIDUALE.

# **RICHIESTE DI AUDIZIONE**

**BS**ISTA  
**ROTHA**  
**squad.**

**LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO  
È APERTA A TUTTI.**

**AL DI SOTTO DEI 15 ANNI DI ETÀ  
È OBBLIGATORIO UN PROVINO  
DI ACCESSO**

**PER VALUTARE CAPACITÀ  
E LIVELLO DI BASE DEI CANDIDATI**

**RISPETTO di sé e degli altri. e  
COMPrensIONE, AUTENTICITÀ,  
SOLIDARIETÀ e CONDIVISIONE**  
sono valori che accompagneranno  
l'intero percorso di formazione  
e preparazione

# IL PROGRAMMA

**BSISTA  
ROTHA**

LA FORMAZIONE E LA PREPARAZIONE  
SI SVOLGERANNO DURANTE DUE FINE SETTIMANA AL MESE.  
5 ORE AL GIORNO

NEL QUADRO DI UN PROGRAMMA  
RIGOROSAMENTE SVILUPPATO  
STRUTTURATO SU 5 CRITERI DI LAVORO.

**1 FOUNDATION STEPS ( ON THE MAIN STYLES )**

**2 FUNDAMENTAL TECHNICS  
( CONCEPT OF MAIN STYLES )**

**3 CHOREOGRAPHIC PERFORMANCE SKILLS**

**4 TECHNIQUES EXPRESSIVES & WORK OUT  
( ON FREE STYLE CONCEPT )**

**5 CREATION LAB ( DANCE COMPANY )**

una piu profonda ricerca artistica in simbiosi con il  
concetto di evoluzione dell' espressivita e di  
manifestazione della propria personalita/unicita

**squad.**

NEL CORSO DEL PROGETTO, OGNI WEEK END  
I MEMBRI DELL' CREW AVRANNO A LORO DISPOSIZIONE  
DIVERSI COACH (GUIDE) DI STILI DIFFERENTI  
PER POTER SVILUPPARE AL MEGLIO OGNI FONTE  
DI CONOSCENZA E ACQUISIRE VERSATILITA

# INFORMAZIONI

## 2 SEDI DI ALLENAMENTO

### SALA WHITE HOUSE

GF Fitness Marotta

Via xxv Aprile 7

61035 Mondolfo ( AN )

### SALA GHETTO

" PASSO RIPE "

Via Aldo Moro 6

60012 Trecastelli ( AN )

## ORARIO

SAB : 14h - 20h30

DOM : 13h - 16h30

APRILE : SAB 15 / DOM 16

SAB 29 / DOM 30

MAGGIO : SAB 13 / DOM 14

SAB 27 / DOM 28

GIUGNO : SAB 10 / DOM 11

**\*A CAUSA DEGLI SPETTACOLI DI FINE ANNO\***

**\*L'ULTIMO WEEK END DI MESE DI GIUGNO NON SI FARÀ\***

## LUGLIO

SAB 1 / DOM 2

SAB 15 / DOM 16

**INTENSIVO** : LUN 17 / MAR 18 / MER 19

IL PROGRAMMA UFFICIALE POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI QUALORA DOVESSERO SOPRAGGIUNGERE ATTIVITÀ ARTISTICHE NON PREVISTE AL MOMENTO DELLA STESURA DEL PROGRAMMA STESSO.

IN TAL CASO, TUTTI I MEMBRI SARANNO ADEGUATAMENTE INFORMATI CON CONGRUO PREAVVISO

**PASSION  
LOVE STYLE  
UNITY DIVERSITY  
CREATIVITY ORIGINALITY**

***THE  
HIPHOP  
COMPANY  
DANCE  
PROJECT***

**BSISTA  
ROTHA  
SQUAD.**  
ITALY

**DIRECTED BY SPONKY & SANTU**

**BSiSTA**  
**ROTHA**  
**squad.**

***THE***  
***HIPHOP***  
***COMPANY***  
***DANCE***  
***PROJECT***