Verbale aggiornamento 11/10
Mattina

O.d.G:

1. presentazione staff nuovo anno sportivo 2026/2027
2. considerazioni anno precedente
3. lettura del programma
   - 3.1 generale
   - 3.2 percorsi
   - 3.3 premiazioni
   - 3.4 preparazione base
   - 3.5 attrezzi

Inizio aggiornamento 09:35
Presenze:

Società	Nominativo
Q16	Lisa Tognana Elisa Masciopinto Aurora Penzo Nicolò Zandonà
Artistic Gym	Carlotta Tonini Susanna Tonini Giulia Gastaldo
Giamburrasca	Anna Bettin Chiara Pasqualotto
Olimpia gym	Nicole Favaretto Isabel Voltan Eleonora Pavan Federica De Rossi
Playsport	Anna Rampazzo
Olimpia 81	Zoe Libralesso Nicole Parisi
Ginn'Art Ceggia	Alessia Furian Silvia de Bortoli
Gym Time	Alice Canton Asia Barina Martina Floris Marta Castegnaro
Arcobaleno	Erica Ferrotti
Sport System	Francesca Ruzzarin
Laguna nord	Jessica Pascutto Selena Truccolo Laura Maraldo

1. **Presentazione dello staff organizzativo Ginnastica artistica per il nuovo anno sportivo 2026/2027:**
   - Barbierato Claudia: referente Uisp Veneto e referente di giuria
   - Irene Della Regina: direttore tecnico
   - Teresa Grandesso: referente di segreteria
   - Jessica Pascotto: direttore di gara
2. **Considerazioni anno precedente**
   Lo staff si ritiene soddisfatto dell'aumento del numero di partecipanti e società affiliate. Ha ritenuto doveroso un incontro in presenza per richiedere il massimo rispetto e la massima correttezza in campo gara da parte di tutte le personalità che compongono una rassegna. Inoltre, ha considerato opportuno lo scambio attivo in presenza per la lettura del programma e la visione di alcuni elementi che nell'anno precedente hanno creato difficoltà sia a livello interpretativo che pratico.
3. **Lettura del programma**

3.1 Lettura rapida delle prime pagine del programma. Lo staff si sofferma sulle pag. 9-10-11, nello specifico:
- valutazione di un elemento (dimenticato – non riconosciuto)
- ordine cronologico degli elementi
- verifica della tappettatura in campo gara. Volteggio: tappettatura errata salto [0]
- trave: visione di possibili contatti busto (body) corretti e errati
- trave: caduta pen. 1.00 punto. Visione di possibili cadute durante l'esecuzione di un elemento o una serie (quando prendo il VD e quando perdo l'elemento? Quando è possibile declassare e quando no?)
- trave: esercizio a gambe piegate. Pen. 0.10 qualche passo a gambe piegate/0.30 metà trave/0.50 nella sua interezza
- **Musica**: il termine massimo è un minuto. Non c'è un minimo, dunque se l'esecuzione è più breve di un minuto non viene applicata nessuna penalità. E 'obbligatoria dalla terza categoria compresa, per le categorie inferiori è facoltativa (la musica può essere cantata). Se non si usa la musica dalla terza categoria pen. 1.00 punto. In preparazione base non si usa la musica, il banco audio metterà un sottofondo musicale.

Prima della gara, tramite link ricevuto con l'indizione, si dovrà inserire in drive all'interno della propria cartella dedicata, le tracce audio in mp3:
-Denominata con la categoria di riferimento se usano tutte la stessa musica
-Denominata con il cognome dell'atleta qualora utilizzi una musica diversa

Il tecnico non deve suggerire durante l'esecuzione dell'esercizio, questo è consentito solo fino alla 3' categoria base. Se la musica finisce e la ginnasta conclude l'elemento dopo il termine, prende una penalità (0.30), ma il giudice terrà conto dell'elemento nel punteggio finale.

3.2 **Percorsi**: invariati (max. prima elementare). Si sottolinea la necessità di porre più attenzione all'esecuzione di ogni atleta per evitare scontri tra i ginnasti/le ginnaste di altre società.

3.3 **Premiazioni**: invariate

3.4 **Preparazione base**
Suggerimento dei presenti: inserire una musica di sottofondo invece che un esercizio composto su base musicale, per rendere la gara più scorrevole. ACCOLTO!
Suggerimento dei presenti: dividere le bambine per più tecnici (se la società ne possiede più di uno) cosicché possano spostarsi verso l'attrezzo successivo per evitare di rimanere ferme per troppo tempo. ACCOLTO!

Lettura del programma preparazione base

Domande:

- Penalità per lo sbilanciamento→ Se la bambina si sbilancia non sarà penalizzata, trovandosi in preparazione base e considerando che riceve un punteggio da 1-3 per esecuzione dell'elemento
- Il contatto da parte del tecnico con l'atleta è ammesso durante l'esecuzione dell'esercizio? Si, trattandosi di preparazione base.

3.5 Attrezzi

Lo staff chiede ai tecnici di inserire le ginnaste nella categoria più appropriata. Ricorda che il presidente di giuria con il direttore tecnico hanno il potere di retrocedere o richiedere l'avanzamento se non reputano la ginnasta nella categoria adeguata.

Indicazioni pratiche su ogni elemento:

Trave

- Tenute: contare 1001,1002,1003 come indicazione per evitare penalità. Messe in pratica alcune tenute corrette, VD dato con penalità per tempo di tenuta, non riconosciuto l'elemento
- Visione pratica di entrate in punta, laterali e frontali/trasversali
- Le entrate possono essere eseguite con l'uso di uno step o una pedana
- Capovolta avanti in entrata possibilità di aggancio sotto l'attrezzo mantenendo il rotolamento. Visone pratica di elemento corretto e scorretto, quando il VD viene assegnato con caduta e quando no.
- Visione pratica di salti spinta a 1', a 2' e in serie. Attenzione alle uscite con rotazione!
- Visione della progressione del coniglietto con discussione sulla spinta delle spalle e lo stacco delle mani.
- Differenza tra ruota e rondata

Corpo Libero

- Messi in pratica degli esercizi con composizione corretta e scorretta.
- Capovolte indietro: nella discesa non si appoggiano le mani (pen. -0.30 per tecnica scorretta)
- Pesce: permesso sia dalla candela che dalla schiacciatina

Parallele:

- L'ordine degli elementi non è vincolante Indicazioni pratiche parallele

Nei vari attrezzi delle ginnaste hanno messo in pratica gli elementi selezionati dallo staff e richiesti da ogni singolo tecnico

La riunione formativa **si conclude alle ore 12:10**, ringraziando tutti per la partecipazione e rimanendo a disposizione.

Lo staff
Claudia, Irene, Teresa

Claudia Borbiconto